

Supervalvola a pressione costante. Massimo risparmio e qualità di cottura.

Tutto ciò che il progresso mette a disposizione della donna moderna trova in Re Inox la sua espressione migliore. Come la supervalvola Aeternum a pressione costante, che stabilizza rapidamente la pressione interna a un livello ottimale. Ottimale tanto per il risparmio di gas come per la bontà di cottura. Silenziosamente, senza più fastidiosi sibili, le pentole a pressione multiuso Aeternum lavorano svelte per darvi il meglio della cucina classica, della cucina dietetica, della cucina a vapore. Conviene sempre investire sul sicuro: una Aeternum si ripaga ogni volta che la usate. Il Segnapressione è l'indicatore

"a vista" della pressione interna, un'ulteriore comodità

delle pentole di Re Inox.





118

Renato Zero alla radio: colloquio settimanale con gli ascoltatori « Quark »: le mille sorprese delle spie elettroniche

SOMMARIO

In copertina: Paul McCartney con la moglie Linda. Fotografia di Melloul/ Sygma



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giaeomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

CAPI SERVIZIO

Ernesio Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lueilla Casucci

RUDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Jannicelli, Fiammetla Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore. P. Giorgio Martellini Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFIC

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

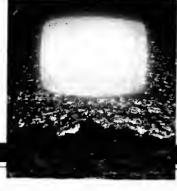
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografa), Aldo Villa,

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero Amministratore Deleg.: Mario Codignola Vice Presidente: Gianni Statera Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Ansa, Arici, Cortini, Farabola, Image Bank, Irmig, Manni, Melloul/Sygma, Menearini, Neri, Pilone, Roma's Press Photo, Sartori, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek



44

La nuova legge sull'emittenza tv: le opinioni dei partiti politici



4	TV	0.3	T3/ 1	
147	Radio	170	TV Locali Filodiffusi	
	VISIONE	170	rilodiffusi	one
37	I sondaggi di Mixer			
52	Lo scienziato che dà scaeco a			
58	Alèkos solo contro il tiranno	IIa mort	<u>e</u>	Antonio Natoli
68	L'amore fraterno nel gioco de	م مرد داد		Lina Agostini
70	Sorprese del fischio	guspec	eni	Teresa Buongiorno
78	Detenuti a porte aperte			Giangi Poli
112	Il poiere segreto del clown			Gianni Rossi
128		ne il mi	Tions	Gianni Ippoliti
	A domanda rispondono: per me il migliore Renata Pisu Antonio Affaitati Rosella Fragola		Antonio Affaitati	
RADI				
118	Misteri del cuore o del fato? Risponde Renato			Maria Colomba Zando
123	Conduce la Signora Omicidi			
124	In sella c'è la Pavone			Monica Bernath
ATTU	ALITÀ/INCHIESTE			
38	Prendo la vita come il gioco di	ell'oca		Costanzo Costantini
44	Diviso per nove il caos non mi	igliora		Giuseppe Bocconetti
74	Così nasce un naïf della canzo parole e musica			Lina Agostini
104	Interpretazione di genio			Maria Pia Fusco
MUSI	CA LEGGERA			
52	Sento la vita come un tiro alla fune Nino Criscenti e l'uciano Teodori		Nino Criscenti e Luciano Teodori	
80 .	Più asprigne in futuro le mele di Richard		Anna Moretti	
RUBR				
32	TV 3 Regioni	3.3	I film in ty	
34	Almanacco	82	Hit Parade	
00	Dischi rock pop jazz folk	101	Mister Fan	
109	Onda verde	114	Video regis	
127	Diretta sport	139	Dischi class	
41	Ottava nota	143	Sipario	
45	Tuttilibri	177	Oroscopo.	Schedina, Lotto
78	Lettere al direttore			
CONC	ORSI			
5	Fotoflash			
7	Sanremo sotto verifica	_		
32	Concorso Superpoliziotto			
34	Festival Nazionale del Piano Bar / 2º Festival Rock			
35	Microfono d'argento / Vinci con Portobello			





22,50 SPORT





14 SPETTACOLO

Gesù di Nazareth. Il discorso della montagna, Salomè (Isabel Mestres, doppiata da Michaela Esdra), la moltiplicazione dei pani Maddalena (Ann Bancroft, doppiata da Rita Savagnone), la resurrezione di Lazzaro (nella foto), per la puntata di oggi. La voce italiana di Gesù-Robert Powellè di Pino Colizzi

Gran Premio di Formula 1. Terza prova mondiale a Long Beach in California. La classifica piloti, alla vigilia, vede al comando il francese della Renault Prost (13 punti), seguito dal brasiliano Piquet (9 punti). A zero, invece, è ancora il ferrarista Villeneuve (nella foto): speriamo che ora il suo «digiuno» abbia fine

Domenica in... In cartellone: gli elicotteri dell'Aeronautica Militare; Mariangela Melato e Gianearlo Giannini (presentano il film di Corbucci Bello mio, bellezza mia), Fabio Traversa e Benedetta Buccellato (per il film Quasi quasi mi sposo di Sindoni), Bobby Solo, Stefano Rosso. Nella foto, Louise Freeman

Da Piazza San Pietro in Vaticano

Benedizione delle Palme e Santa Messa

celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II

Commento di Mario Puccinelli. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo

Settimenale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regla da studio di Ezio Pecora PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una

9,30

Quasi un rotocelco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITA

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Bioccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regla di Lino Procacci

Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valonti. Regia di Nazareno Balani, con

14,25 Notizie sportive

PUBBLICITA

In... diretta da studio

15 Discoring

Sattimenale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano PUBBLICITÀ

In... díretta da studio

16,15 Notizie sportive

PUBBLICITA

In... diretta da studio

16,30 Pa

Paris
La giovane reclute. Regla di Arnold Laven. Interpreti: James Earl Jones. Lee Chamberlin, Harik Garret, Cecilia Hart, Jako Mitchell, Michael Warren, Frank Ramirez, Laurence Hilton Jacobs, Harold J. Stono, Clinton Derricks, Carrol Danny Glover, Royce Wallace, Taurean Blacque, Distr.: Columbia Picture Television

17,20 Notizie sportive

PUBBLICITA

In... diretta da studio

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

PUBBLICITA

18,30 90° minuto

PUBBLICITA

In... diretta da studio

PUBBLICITA

Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITA

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 Gesû di Nazareth

Sceneggiatura di Antony Burgess, Suso Cecchi D'Amico, Franco Zeffirefli. Con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Personaggi ed interpreti: Gesů Robert Powell, Matteo Keith Washington, Giovanni Apostolo John Duttine, Marta Maria Carta, Giacomo II Sergio Nicolai, Tommaso Bruce Lidington, Amos Jan Bannen, Elihu Derek Godfrey Salomè Isabel Me stres, Giairo Renato Montalbano, Ircanus Antonello Campodiliori, e con la partecipazione di: Maria Maddalena Ann Bancroft, Erodiade Valentina Cortese. Pietro James Farentino, Giuseppe di Arimatea James Mason, Giuda Jan McShane, Erode Antipa Christopher Plummer, Giovanni Battista Michael York. Consulenti: Mons. Pietro Rossano, Rev. Richard Gilbert, Rabbino Albert Friedlander, Dr. Mohammed Ben Bourboue, Musica di Maurice Jarre. Direttori della fotografia: Armando Nannuzzi, David Watkin, Montaggio di Roginaldo Mills, Architettura ed arredamento di Gianni Queranta. Costumi di Marcel Escholfier, Enrico Sabbatini. Prodotto da Vincenzo Labella. Regla di Franco Zelfirelli. Una coproduzione Rai-Radiotelevisiono Italiana - ITC. Terzo episodio [Replica] **PUBBLICITÀ**

22.05 La domenica sportiva

Cronache filmete e commenti sui principali evvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG I
PUBBLICITÀ

22,35 Telegiornale - Che tempo fa

Collegamento via satellite con

22,50 Long Beach: Automobilismo Gren Premio di Formula 1 USA Ovest

20,40 SPETTACOLO





18 TELEFILM





21,40 SCENEGGIATO

Che si beve stasera? Vodka, con Pino Caruso. Ospiti Carla Romanelli, che canta in russo Midnight in Moscow, e la cantante bulgara Lilli Ivanova del Sophia Concert. Si ispira al tema il balletto di Che si beve stasera? (nella foto) con le coreografie di Franco Estill. La prima ballerina è Consuelo Pallavicini

Starsky e Hutch. Joey, reduce dal Vietnam, fa strage di donne bionde. I due poliziotti, impegnati nelle ricerche, si troveranno questa volta in competizione. Starsky e Hutch intanto sono anche coinvolti nel nostro concorso («Superpoliziotto», a pagina 132). L'appuntamento con loro è fissato ogni martedì

Quando l'America si racconta. Seconda parte del film sul reverendo Jim Jones e sul movimento Tempio del popolo da lui fondato e capeggiato. Viene ricostruita la storia di Jones e della setta dalle origini fino al suicidio in massa del novembre '78 in Guyana e nel quale furono coinvolte 913 persone

10 Alessandro Scarlatti

Stabet Meter, e due voci. Soprano Jolanta O'Milian. Contralto Carmen Gonzalas. Coro da camera della Rai. Orchestra Umu Sintesi. Direttore Bruno Apree. Maestro del Coro Nino Antonellini. Regia di Giuseppe Santini (Registrazione effettuata alla XXXII Sagra Musicale Umbra)

Qui cartoni enimati)

10,40 Le avventure di Balanel

Un bel ricordo . Prod.: Romania Film

L'Ispettore Maska

Sorprese e mezzenotte. Prod.: Jugoslavia Film

I Perditempo

Il cenguro. Prod.: Film Fair Ltd

11 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - Bis Tap

Progremme comico-musicele di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Uniberto Pergole. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 Meridiana

Informazioni, testimonienze, consigli e materiali d'uso per chi sta in cese e fuori

No grazie, faccio da me

di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 Un uomo in casa

Torne e casa Mildredl Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooka. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television Pubei LCITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUEBLICITÀ

13,30 Colombo

Mio cero nipote - Telefilm. Soggetto di Lester e Tine Pine - Jackson Gillis. Seneggiature di Jeckson Gillis. Con: Peter Falk, Roddy Mc Dowall, Anne Francis e Ida Lupino - Regia di Edward M. Abroms - Prod.: MCA PUEBLICIT

In diretta dagli Studi della Fiara di Milano

14,50-18 Blitz

Un programma di spettecolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno.

Realizzato con la collaborezione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Gli avvenimenti sportivi nel corso del progremme sono:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Belgio: Meerbeke

Ciclismo: Giro delle Fiandre

Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITA

18 Starsky e Hutch

Il gioco. Telefilm. Sceneggiatura di Tim Maschler. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Leo Penn. Distr.: Metromedia Puba i CITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio

Croneca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fetti e personeggi delle giorneta sportive a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino PUBBLICITÀ

Pino Caruso in

20,40 Che si beve stasera?

Testi di Pino Ceruso con la colleborazione di Piero Castellacci, con Consuelo Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Serio. Scene di Mario Fiorespino. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Bonizza. Direttora della fotografia Giorgio Abballe. Programme e cura di Enrico Aregno e Nicoletta Bonucci. Regle di Paolo Poeti (Vedi pag. 112) PRUBBLICITÀ

21,40 Quando l'America si racconta

a cura di Vieri Razzini. La tragedie della Guyana, 2º parte. Sceneggiatura di Ernest Tidyman. Con: Brad Dourif, Ned Beatty, Levar Burton. Brenda Vaccaro. Colleen Dewhurst. Regla di William A. Graham. Distr.: Telepictures

23,15 TG 2 - Stanotte



OLANDA 1777 il signor Boonekamp inventa Petrus. Un amaro dal gusto ricco e deciso, proprio come piace oggi.

Se fosse vissuto oggi, il sig. Petrus Boonekamp, nel suo biglietto da visita porterebbe su scritto la parola: manager.

E che fosse un uomo brillante e con idee avanti per il suo tempo, lo testimoniano tutte le sue attività: dirigeva un albergo di sua proprietà, gestiva un negozio ed un panificio e commerciava

all'ingrosso in vini e liquori, e, come se non bastasse, aveva impiantato una solida azienda di importazione di spezie ed erbe aromatiche. Quelle stesse erbe che, utilizzate su scala..... industriale,



erano la base essenziale dell'amaro di sua invenzione e che portava il suo nome: Petrus Boonekamp.

Petrus l'amaro come piace oggi

Un amaro in gran voga tra le persone più in vista della ricca borghesia olandese e che ebbe tanto successo al punto che "Boonekamp" nell'Europa del Nord divenne sinonimo di amaro digestivo. È facile capire perchè un amaro come Petrus, dal gusto ricco e deciso, così adatto allo stile di quegli uomini attivi e dinamici (prodotto ancor oggi in Italia con la ricetta originale su licenza della WED. A.P. Boonekamp), abbia "incontrato" i gusti dell'uomo d'oggi. È proprio quella sua inconfondibile personalità che ne fa l'amaro ideale per chi, in due dita di liquore vuole unire il piacere di un sapore "rotondo" e pulito, che lascia la bocca buona,

alla forza delle erbe,

digestione naturale.

per una rapida

19,35 SPETTACOLO

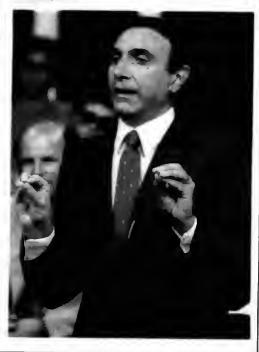




Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Milena Vukotic (nella foto) «proprietaria» del Millie's Club ospita Miranda Martino, Jean-Pierre Martal, Franco e «le Gazze», Gabriella Ravazzi, Silvana Moiso, Enrico Lini. Non manca il gruppo jazz di Raf Cristiano

Le vie del successo. Luca Goldoni oggi intervista Pippo Baudo (nella foto). Dicono la loro anche i critici (Sergio Saviane e Alberto Bevilacqua), gli ammiratori (il suo sarto e la padrona della trattoria che Pippo frequenta), le sue scoperte (Beppe Grillo ed Heather Parisi)

21,40 INCHIESTA



In diretta... dal Centro Palatino in Roma

11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco

a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regla teatrale di Marcello Avallone. Regla televisiva di Vittorio Lusvardi

16,30-17,35 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale

Cagliari: Tennis Torneo Internazionale

17,35 Tcha Baliardo in «Canta che non ti passa»

di Arnaldo Bagnasco e Paolo Macioti. Un programma della Sede regiona le per la Liguria

18 Il fuoco della città

di Carlo Di Carlo e Roberto Roversi, con Giorgio Battistelli. Fotografia di Maurizio Dell'Orco. Musica composta ed eseguita da Giorgio Battistelli. Regla di Carlo Di Cerlo. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna. (Replica)

19

fino alle 19,05 informazione e diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto

Roderi. Donna di denari, con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Miranda Martino. Ospiti: Jean Pierre Martal, Franco e «le gazzes, Gabriella Ravazzi, Silvana Moiso, Enrico Lini, Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20.40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache commenti - inchieste - dibattiti

21,40 Le vie del successo

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Pippo Baudo. Visto da: Luca Goldoni. Contributi filmati di Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio di Marcello Ugolini

22,10 TG 3

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luot-Io, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie «A»

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -20,15

Mr. Carlis und seine abenteurlichen Geschichten. «Der Jahrmarkt von Ssorotschinzy» - Fernsehspiel nach einer Erzählung von Nicolai Gogol - Regie: Wolgang Schleif

SVIZZERA

11-11,40 Concerto domenicala

13,30 Telegiornale · 1ª edizione

13.35 Un'ora par voi - Settimanala

14.50 Ciclismo: Giro delle Fiendre

18,40 La scimmia giapponese. Doc.

18 - I gioveni nella Bande ticinasi

Talagiornele -2° ediziona

17,10 L'ultimo bacio d'astete

19.05 La parola del Signore

19.15 Piaceri delle musica

20 - Il Regionale Rassegna

20,15 Talaglornala · 3ª ediziona

20,35 L'uomo cha torne da lontano

21,35-22,45 Le domenica sportiva — Talegiornale - 4º adiziona

dal romanzo di Gaston Leroux Regia di Michael Wynn (3°)

10,15 Svizre Romontacha

14,35 Tela-Revista

18,30 Sattegiorni

19.50 Intermazzo

CAPODISTRIA

17,15 Alte pressione

Trasmissione musicale

Pettinaggio ertistico su ghiac-Belgrado: Rivista 1982

19,30 Calcio

Sarsjevo: Sarajevo - Hajduk

Cartoni animati - Zig Zsg

20,15 Sette giorni Settimanala del Telagiornale

20,30 L'incredibile viaggio nel conti-

nenta perduto
Film Regia di J. P. Simon con
Yvonna Santis, Kenneth More, Pep Munne

Notturno musicala Bruno Sebastian (1º parte); Una voce dei Friuli

22,40 San Vito di Cadore: Festivel della Montagna

FRANCIA

Prossimementa 11.15 Jecques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telagiornale

13.20 Incradibile ma vero

14,25 L'uomo con l'orchidae (2")

15,15 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

18,25 Tè danzenta

16.55 Arrivederci Jacquas Martin

17,05 Disnay domanica

Ceccia al tasoro (3°)

Notizie sportive

20,35 Definira

21,40 Le arti cittadina

22,25 La saga dal Cloccolato

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17.05 Certoni enimati

Week-end

Rubrica di sport a tampo libero

17,55 La Teta e il professora (22°)

18,25 Via col tampo - Telequiz a premi

18,50 Shopping - Guida per gli acquisti 19.05 Telemenu con Wilma De Angelis

19.15 Combet - Il conto non torna. Te-lafilm con Vic Morrow, Rick Jason

20,15 Notiziario - 1º edizione

20,20 Editoriale

20.35 La tasta del serpenta Film - Regla di José G. Maesso con Halmut Berger, Sydne Rome

22,05 Bollettino meteorologico

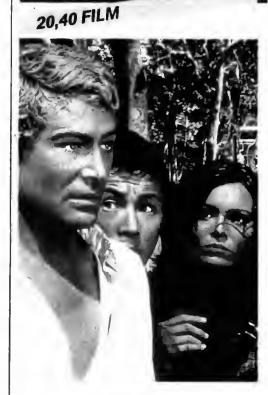
22,10 Oroscopo di domani

22,15 Notiziarlo -2º edizione

22,20 Editoriela (Replica)

22,30 Verietà

22,50 In mondovisiona da Long Beach in California: Gran Premio di Formula 1





18,50 MUSICA





14 SCENEGGIATO

Lord Jim. Il film di Richard Brooks con Peter O'Toole (nella foto), tratto dal romanzo di Conrad, scrittore britannico d'origine polacca (1857-1924). S'imbar-cò come mozzo a 17 anni, a 27 prese il brevetto di capitano. Nei suoi libri le sue esperienze di viaggio e una rappresentazione cruda e drammatica della vita

Tutti insieme. Gianni Morandi fa gli onori di casa, canta un nuovo brano, Immaginando, e presenta gli ospiti di turno: Fort, il Quartetto Bache Luca Barbarossa (nella foto). Il Coro degli Angeli (sette ragazzi sardi) canta La Compagnia, mentre il gruppo Tutti insieme propone un classico napoletano: Osole mio

Antonio Meucci. 31 dicembre 1886. A New York inizia la causa intentata dalla Bell Telephone Company contro Beckwith della Globe Telephone Company e contro Antonio Meucci (Paolo Stoppa, nella foto) per infrazione di brevetto. Attraverso il racconto dei testimoni la storia dell'invenzione del telefono

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

12,30 Gli aghi di Cleopatra

cura di Giulio Massignan. Prod.: BBC. 2º puntata | Replica) Cleopatra's needles. Un programma di Paul Jordan. Edizione Italiana a

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaboraziona di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13.25 Che tempo fa

Telegiornale PUBBLICITÀ 13,30

14 **Antonio Meucci**

> Cittadino toscano contro il monopolio Bell. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà, con: Checco Rissone, Dino Peretti, Pao-lo Stoppa, Silvano Tranquilli, Glauco Onorato, Walter Maestosi, Gianni Bortolotto, Loris Gafforio, Federico Giuliani, Rina Morelli, Giuseppe Di Stefano, Franco Nebbia, Toni Barpi, Itala Martini, Lauretta Torchio, Giancarlo Dettori, Maria Rosa Sclauzero, Mario Bardella, Augusto Soprani, Guido Lazzarini, Milla Sannoner, Carlo Reali, Renzo Scali, Gastone Bartolucci. Carlo Cataneo, Mario Valgoi, Giulio Girola. Regia di Daniele D'Anza. 1" puntata

Speciale Parlamento 14.30

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianifi Colletta l'Replical

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Matematica

15 **Dimensioni**

Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi, 29° episodio: Anna fonda un club

16 Happy circus

Con Fonzia in «Happy Days». Un programma di musica leggera, teletilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfai. Interviate di Paolo Cavallina. Con gli «Happy circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. Della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regla di Adolto Lippi, Happy days: Padrino per caso. Regla di J. Paris. Prod.: Para-MOUNT PUBBLICITÀ

TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

Direttissima con la tua antenna 17,05

a cura di Dante Fasciolo 17,10

MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 41º episodio: Un treno par Cordoba. Prod.: Nippon Ant mation

> DIRETTISSIMAI Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA

Robinson Crusoe. 11º episodio. Prod.: F.L.F. Ultralilm-Rai

Regla di Carlo Nistri PUBBLICITA

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cui a di Dante Fasciolo. Il lavoro nell'amore - Don Claudio a tu per tu con Rodolfo Doni PUBBLICITÀ

L'appuntamento con Gianni Morandi in

18,50 **Tutti insieme**

> Musica dal vivo, classica, leggera e pop, proposta da Giulio Rapetti con l'Orchestra di Piero Pintucci. Scena di Gianni Villa. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regia di Gian Carlo Nicotra

Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo Che tempo fa

Telegiornale

In cerca di Mr. Brooks: 7 film di Richard Brooks a cura di Giampiero Foglino (II)

20,40 **Lord Jim**

20

(«Lord Jim», 1965). Film - Regla di Richard Brooks. Interpreti; Peter O'Toole, James Mason, Eli Wallach, Daliah Lavi, Jack Hawkins, Curt Jurgens, Paul Lukas, Akim Tamiroff, Prod.; Columbia/Keep PUBBLICITA

23 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

Droga: che fare?

Un servizio In collaborazione con il TG 1 PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 ATTUALITA





5 aprile 198

LUNEDI



Mixer ha scelto oggi per la sigla di ehiusura My Giselle, un pezzo solo strumentale degli Sky, il supergruppo inglese con leader John Williams (il più autorevole allievo di Segovia) ed Herbie Flowers, bassista. Per La fatica del protagonista: Ornella Vanoni. Nella fotografia Sandra Milo per IV graffiti

Il delitto Paternò. Realizzato nel '78, racconta una tragica storia d'amore. Nel 1911 Vincenzo Paternò, ufficiale di cavalleria (Lino Capolicchio, nella foto), ueeide la contessa Giulia Trigona, dama di eompagnia della Regina Elena, e si spara. Seampato, viene condannato all'ergastolo, sara graziato nel 1942

Freddissimo... ma con Bongusto. Fred Bongusto (nella foto) è il protagonista assoluto di questo programma inserito nella fortunata serie di Buonasera con... Tutta musica dal vivo del cantanie abruzzese con numerosissimi gli ospiti italiani e stranieri. La direzione dell'orchestra è affidata a José Mascolo

12.30 Trentatre

Settimenale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder **PUBBLICITÀ**

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo **PUBBLICITA**

In diretta da Bari

14-17,45 II pomeriggio

Nal corso del progremma.

Frate Indovino

L'opinione di Antonio Ghirelli

Storie di Sicilia

14,30 Il delitto Paternò

Sceneggiatura di Guido Guidi, Paolo Levi e Gianluigi Calderone con: Lino Capolicchio, Delia Boccardo, Mariolina Bovo, Renato Montalbano, Bianca Manenti, Riccardo Mangano, Linda Sini, Regla di Gianluigi Calderone. 1º punteta PUBBLICITÀ

Anzio: VIII Settimana velica internazionale di Roma



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCA ZIONE

15,25 Follow me

15.05

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 38 trasmissione. Ill testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso le ERII (Repl.)

16 TV 2 Ragazzi

Snezzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gottilega in Tip-Tap

Un programma comico musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreogrefie di Umberto Pergole. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaze

Fior di favole

Disegni enimeti. Svaniti nel nulla. Prod.: KAS Tokyo

16.55 Helzacomic

Un programma di risate. 8º puntata PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITA

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Leslie Uggams. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Medico in Guyana

Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV PUBBLICITA

Buonesera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Progremma di Emilio Colombino. Testi di Meurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore delle fotografia Carlo Natali. Regla di Angelo Zito con il telefilm Boomer innamorato (Prima partel della serie Boomer, cene intelligente con Lawrie Driscolli, Margie Impert, Joice Van Patten, Al Molina ro e Boomer. Sceneggiature di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di William Asher, Prod.: Paramount Television

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale PUBBLICITÀ

20,40 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaboraziona di Giorgio Montefoschi a cure di Villredo Agnese, Deniele Doglio, Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scanico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotogrelia Salvatore Occhipinti. Regle di Sargio Spina PUBBLICITA

Il brivido dell'imprevisto 22,25

La macchina del suono, da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Ronald Harwood con Harry Andrews e James Warwick. Ragla di John Gorrie. Prod.: Anglia Television International

Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cure dell'Unione delle Comunità Israelitiche Iteliane **PUBBLICITÁ**

23,15 TG 2 - Stanotte

Se chiedete a un'autoradio di essere fedele, dovete per forza toccare certi tasti.

I prodigiosi tasti di Shuttle, la nuovissima autoradio-giranastri elettronica creata dalla tecnologia Autovox.

Provate a sfiorarli, vi offriranno una gamma

di funzioni insuperabile.

I tasti della ricerca elettronica

Stazioni distanti, stazioni locali, FM stereo: lasciate a Shuttle il compito di trovarle. Basta premere uno dei tasti della ricerca – Shuttle ha rinunciato alla manopola della sintonia – e il cervello elettronico penserà al resto.
Automaticamente e con assoluta precisione, mentre voi sarete liberi di concentrarvi solo sulla guida.

II tasto dell'entrata In frequenza

Se desiderate ascoltare subito la vostra stazio-

ne preferita, scrivete il suo numero di frequenza sulla tastiera. Il cervello di Shuttle la "chiamerà" immediatamente, garantendovi una sintonizzazione perfetta.



l 21 tasti di comando di Shuttle garantiscono la massima precisione di ricerca e di ascolto con la massima semplicità d'uso.

I tasti della memoria

<u>Funzione zero</u> (è una novità assoluta). In caso di lunghi viaggi potete memorizzare le diverse frequenze di una stessa stazione: il cervello di Shuttle selezionerà per voi, chilometro dopo chilometro, quella più favorevole

all'ascolto. Senza perdere per strada una nota. <u>Funzione</u> <u>memoria.</u> Shuttle è capace di tenere "a mente" 9 stazioni per ogni gamma d'onda; riportatele sui tasti numerati e avrete a disposizione ben 27 stazioni.

Il tasto del lettore stereo

Guardatela bene. Shuttle non solo è estraibile in plancia (è un vantaggio di tutte le Autovox), ma ha anche il lettore stereo autoreverse. Il tasto bianco svolge da solo tutte le funzioni, dall'avanti-indietro in locking del nastro

alla commutazione automatica in radio.

La vera fedeltà in auto esiste. Shuttle vi attende per darvi la prova. Con la garanzia di 2 anni.

Shuttle Autovox



Le funzioni di Shuttle



20,40 INCHIESTA





E noi che figli siamo!... Il programma in onda stasera è stato realizzato nel luglio scorso in occasione del 1º Congresso nazionale dei brutti tenutosi a Piobbico (un paese in provincia di Pesaro) per celebrare il primo centenario della fondazione del club omonimo

Il processo del lunedì. L'appuntamento di questa settimana sarà in buona parte dedicato al calcio: si è appena disputata Fiorentina-Juventus, senza dubbio la partita chiave del campionato, secondo i cronisti sportivi, e al di là del risultato ci sarà da parlare...



16,25 **Bra: Motocross**

Campionato Mondiale Sidecar

16,45 Campionato di Calcio Serie «A» e «B»

19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 ella 19,30 informaziona regione per ragiona

Sport regione del lunedi

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervello con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcelli Jankovits e Béla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pe gaso Film Canter

OIPARTIMENTO SCUULA EDUCAZIONE

20,05 Esperimenti di biologia Produzione Granada Television International, Regia di Jack Smith. 1ª tra

smissione: Fisiologia dell'esercizio - Studio dell'ereditarietà nei

Intervello con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Běla Tarnovszky, Prod.: Pannonia Film - Budapest, Distr.: Pegaso Film Center

20,40 E noi che figli siamo!...

di Alessandro Sartori. Un programma della Sede regionale per le Marche

21,45 TG 3

18,05 Par I bambini

TV-Spot

TV-Spot

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Produzione: Pannonia Film - Budapest. Distribuzione: Pegaso Film Center

22.20 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Das zuckersüsse Land. Ein Puppentricklilm - Verleih: Defa

17,45 Primel - Kleines Mädchen zu varleihen! - Fernsehfilm von Monika Tauber nach dem Roman von Käthe Jaenicke - 2. Teil. Verleih: Omega

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 18º lezione (Replica)

Sendung in deutscher Spreche (20-22,20)

20 Tagesscheu

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel 20,30

El Graco malt den Grossinquisitor und Wir sind Utopia. Fernsehfilm von Stanislav Barabas nach zwei Novellen von Stefan Andres. Mit Heinrich Schweiger, Wolfgang Büttner, Wolfgang Reichmann, Günter Lampracht, Heinz Moog u.v.a. - Verleih; ZDF

22,20 Il processo del lunedi

23,35

SVIZZERA

18,45 Telegiornale 1ª ediziona

19,20 Oblattivo sport - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornala - 2ª edizione

20,40 Medicina oggi - Vatarinalia

21,45 Centenario Stravinskij

Francis Travis

18,50 Il mondo in cul viviamo

Per i più piccoli La bottega del signor Piatro

Via dei piccioni - 1. Tutti al lavoro

L'Islam a il suo mondo tradiziona-

Igor Stravinskij: Le chant du rossi-gnol. Ideaziona di Fortunato Da paro (1907). Ballotto da Camara di

Praga. Coreografia di Pavel Smok. Orchestra della Radiotelevisiona

della Svizzera Italiana diretta da

22,30-22,40 Telegiornele · 3° edizione

5. La conoscenza del mondo

CAPODISTRIA

13.30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena 17,30 Confine aperto (Raplica)

TG-Notizie

18,05 Tami d'attuelità

18,40 Clao ragazzi

Appuntamento con i più giovani Madre per qualche giorno. Cartoni animati della aerie «La avventura dell'apo Magà»

19,05 La scuole. La battaglia della Sut jaska - Documentano. 2" parta

19,30 Cinenotes

Cartoni animeti -- Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro Due minuti

20,30 Anatomia di un rapimento Film Regia di Akira Kurosawa

22,10 TG - Tuttoggi

22,20 Maria - Sceneggiato (5°)

23,30 Passo di denza. Ribalta di ballatto classico e moderno

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

12,05 Venita a trovarmi

12,30 Ho la mamorie che vacilla Gioco

12,45 Telagiornele

13,45 I Maupas · Sceneggiato (6°)

14 — La vita oggi

16,30 Il villaggio graco

16,50 Itinerari

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità ragionali

19,45 La nostra gente

Telagiornele

20,35 Storie come quasta... Cesa per tutti

21,35 Psico week-end tutto compreso Telalilm di John Bruce

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news 17,35 Cartoni animati

17,55 Vita de strega · Serena ragazza da marito · Telefilm

18,25 Giocanzoniamo

Giochi a canzoni

18.55 Shopping Guida per gli acquisti 19,10 Telomenu con Wilma Da Angelis

19,20 Una coppia quasi normale Bacia tu che avvampo io

20,15 Notiziario - l'ediziona

20,20 Editoriale

20.25 Quotazioni oro

20,30 La moglie più bella · Film · Regla di Damiano Damiani con Ornella

Muti, Alessio Orano, P. Luigi Aprà 22,05 Bollettino metaorologico

22,10 Oroscopo di domani

22.15 Dibettito: Interviste a commonti

22.45 Notiziario 2º edizione

22,50 Editorlele (Raplica)

RadiocorriereTV 11

20,40 SCENEGGIATO





18,30 TV RAGAZZI



18,50 TELEFILM

Cinquant'anni d'amore. Edoardo e Giulia (Christian De Sica e Ombretta Colli, nella foto), settantenni, guardano indietro e ricordano. Sono sei episodi di vita di coppia liberamente ispirati a Georges Feydeau e alle farse anonime francesi di fine Ottocento. Nel cast Paolo Poli, Elio Pandolfi, Antonella Steni

Tutti per uno. Marta Flavi (foto), l'annunciatrice-streghina dalla parte dei bambini. Risponde alle loro domande, li aiuta a risolvere i loro problemi, racconta le avventure domestiche della rosea Champy, scimmietta dispettosa, e dei suoi amici, Dagoberto il birbante, Goko il tonto, Giovanni scimmione saggio Superpoliziotto. La rassegna abbinata alconcorso promossodal nostro giornale prevede oggi l'ispettore Derrick, cui seguirà il calvo Kojak (Telly Savalas, foto). Per partecipare basta indicare il «superpoliziotto» preferito. In palio una auto A 112, e ogni settimana impermeabili Aquarama. Altre notizie a pag. 130

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolona e Ugo Novelli. 8º puntata (Replica)

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13.25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA

PUBBLICITA

14 Antonio Meucci

Regia di Daniele D'Anza. 2º puntate

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Emil

da un racconto di Astrid Lindgren. 5º puntata: Une festa per i poveri. Copr.: Svensk Filmindustria Stockolm e RM Monaco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Oltre i pianeti

Rassegna di documentari d'astrofisice, e cura di Giulio Massignan, Preludio allo spazio. Un progr. di Grahan Chedd, Prod.: WGBH-Boston PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anne dai capelli rossi. 30° episodio: Venità e controlet à

16 Happy circus

Regia di Adolfo Lippi. Heppy deys: «Una coppia di inventori». Regia di Jerry Paris. Prod.: Peramount (Replica)

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

MARCO - Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 42º epis.: La lepre e l'armadillo Prod.: Nippon Animation DIRETTISSIMAI Corrispondanza, attuelità, spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 BLACK AMERICA

Regia di Carlo Nistri PUBBLICITÀ

18,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini PUBBLICITÀ

L'appuntamento con

18,50 Superpoliziotto: L'ispettore Derrick

Un voto per il detective più popolare. Presenta Monica Scattini (Vedi pag. 128)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

UBBLICITA

Dal Teatro «Quirino» in Roma la Compagnia Alberto Lionello presenta:

20,40 Cinquant'anni d'amore

Controscene da un matrimonio su testimonianze di Georges Feydeau. Traduzione di Vito Molinari. Libero adattamento di Pier Benedetto Bertolii. Personaggi ed interpretti: Giulia Ombretta Colli, Edoardo Christian De Sica, Clemenza Pina Cei, Pietro Luigi Montini, Paolo Marco Columbro, Mignonet Renzo Palmer, e con: Gianfranco Citali, Italo Colini, Pia Engleberth, Jacopo Furla, Itala Martini, Sergio Masieri, Marilena Possenti, Gianni Rubens. Angie Vibeker; ed inoltre: Sara Baudo, Mino Blanda, Roberto Bona, Minam Bonfiglio, Grazia Cali, Graziella Comana, Margherita Comucci, Luisa Da Domo, Maniliano Delli, Tiziano Feroldi, Gianni Franco, Nadia Furlon, Francesco Guerrieri, Paola Marini, Franco Moraldi. Gino Murri, Elena Pantano, Mauro Ramerio, Evaldo Rogato, Elena Roverselli, Edmondo Sannazaro, Gianni Tonolli, Luca Toracca. Scene di Gianni Villa. Costumi di Luca Crippa. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche originali di Manuel De Sice. Regla di Vito Molinari 1º punteta. PUBBLICITA

21,45 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio, Regla di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Messarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,10 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli, Incontro stempe: CGIL

22,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 4º puntata: Il mondo sociale dei bembini; i coetenei. Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

20,40 FILM





16 TV RAGAZZI



15,25 DSE

La notte dell'agguato (1968). È uno dei migliori film di Robert Mulligan, uno dei più onesti del einema americano. Torna a lavorare con lui Gregory Peek che nel '62 aveva interpretato Il buio oltre la siepe. Allora era la difesa di un nero, ora le ragioni di un indiano e un bianco a eonfronto (foto: Eva Marie Saint)

L'uovo mondo nello spazio. Perotto, spazzando, trova un pisello, lo mette in un barattolo con dell'ovatta, e ben presto nasce una piantina, che continua a crescere fino a diventare un albero. Splendorella è atterrita, ma Pocket Book (Luca Biagini, foto) le diee che si tratta del pisello magieo dei Grimm

Scene da I Promessi Sposi. Fortunato Pasqualino ci conduce a vedere i luoghi in cui Maria Virginia de Leyva, la Monaca di Monza, nacque e passò alcuni anni. Lo sceneggiato farà il resto. Nella foto l'incontro di Lucia (Irina Sampiter) eon la «Signora» (Patrizia Parisi). Infine giudizi critici sul personaggio

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e matariali d'uso per chi sta in casa e fuori

leri, giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini **PUBBLICITÀ**

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Maschi e femmine

Comportamenti, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenti: Ferdinando Montuschi, Umberto Margiotta, Sceneggiatura di Chiara Ghigi. Seconda puntata PUBBLICITA

In diretta da Napoli

14-17,45 II pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

Storie di Sicilia

14,30 Il delitto Paternò

Sceneggiatura di Guido Guidi, Paolo Levi e Gianluigi Calderone con: Lino Capolicchio, Delia Boccardo, Mariolina Bovo, Renato Montalbano, Bianca Manenti, Riccardo Mangano, Linda Sini. Regla di Gianluigi Calderone. 2" puntata

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scene da I Promessi Sposi

Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regla di Mario Procopio. 5º puntata: La Monaca di Monza

16

TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francasca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regla di Ettore Desideri. 18º episodio: Un ospite invadente

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. Il luogo del pentimento. Prod.: TOEI Company Tokio

16,55 Helzacomic. Un programma di risate. 9º puntata

TG 2 - Flash

TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Spettacolo

18,05 Controluce

Quindicinale di teatro e musica, di Giuseppe Di Leva e Franco Quadri. În studio Guido Vergani, Regia di Carlo Battistoni PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino, testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito con il telefilm Boomer innamorato (seconda partel della serie Boomer, cane intelligente con Lawrie Driscoll, Margie Impert, Joice Van Patten, Al Molinaro a Boomar, Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regla di William Ashar, Prod.: Paramount Television PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale **PUBBLICITÁ**

20,40 La notte dell'agguato

(«The Stalking Moon», 1968) Film - Regia di Robert Mulligan, Interpreti: Gregory Peck, Eva Marie Saint, Robert Forster, Frank Silvera, Henry Beckman, Noland Clay, Charles Tyner, Russell Thorson, Richard Bull, Sandy Wyeth, Lonny Chapman. Prod.: Pekula, Mulligan PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,35 Omaggio a Maria Callas

Un programma di Idalberto Fei e Giovannella Gaipa, Narratore Franco Zeffirelli, 1º parte PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

Portiodoro? in Citione

Passata Cirio Il sapore del pomodoro fresco del sud.

... e tu dici che é piú buona di quella che facevo io!!!

...peró... é vero! ...e si, é Cirio!,,

"E si, mamma!,,

« la bottiglia di pomodoro»

> formato risparmio



sata di Pomodi



CIRIO

20,40 MUSICA





Il jazz. Musica bianea e nera dedica la puntata a Steve Lacy (nella foto), sassofonista nato in America da genitori russi. Vive attualmente in Europa, prevalentemente a Parigi, dove è stato girato il programma commentato dai suoi brani, tra cui primeggia Agenda

Delta. Ragazze tra i 14 e i 16 anni raccontano storie di vita: si parla di amore precoce e contraccezione. Per la scienza intervengono Luigi De Gecco, Alessandro Moreno, Gianluigi Capitani (ginecologi), Adriana Agrifoglio, Laura Frontoni (per i problemi di psicologia)



17,10-19 Invito

Dalla Basilica di Collemaggio in L'Aquila Uno spettacolo del Teatro Stabile de L'Aquila

17.10 Rappresentazione della passione

Dramma secro abruzzese di origine madioevale. Adattamento di Antonio Calanda. Scenografia di Francescangelo Ciarletta. Costumi di Ambra Danon. Musicha originali di Garmano Mazzocchetti. Fisarmonica Germano Mazzocchetti. Percussione e ellatti sonori Enrico Gianlorte. Arrangiamenti su musiche di Abreu, Gill Sanders. Citazioni musicali da Donizetti, Haendal, Rossini, Regla di Antonio Calenda. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, Presentato da Antonalla Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 **TG 3**

19.30 TV 3 Regioni

> Cultura, spattacolo, avvenimenti, costuma. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dattagli li troverete nella rubrica TV3 Ragioni e

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 20,05 Esperimenti di biologia

> Produziona Granada Talevision International. Ragia di Jack Smith. 2º trasmiss Microscopie alattronice - Indagine sulla fotosintasi (Repl.)

Intarvallo con: GUSTAVO, Serie di cartoni animati

20,40 II jazz

> Musica bianca a nara, a cura di Alfonso de Liguoro. Agenda, con Stave Lacy. Regia di Pino Fizzarrotti. Prod.: C.C.P. Cinestudio

La saria di Dalta

La riproduzione umana in un mondo che cambia a cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco. 2ª puntata: Contracceziona. Quando l'amore è precoce, di Rosalia Polizzi

22,25 TG 3

Intarvallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

31º Trofeo mondiale della fisarmonica

Regia di Terenzio Montesi. 2º puntata. Un programma della Sede regionale per le Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento Scuola Educazione. Esperimenti di biologia. 1º trasmissio-17,30 ne: Fisiologia dell'esercizio · Studio dell'ereditariatà nei funghi (Replica)

18 E noi che ligli siamo!... Sender Bozen

Sandung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -Tagesschau

20,20

Sportscheu 23,30

Dipartimento Scuola Educazione. Esperimenti di biologia. 2º trasmissione: Microscopia elettronica - Indagine sulla fotosintesi (Replica)

SVIZZERA

15-15.30 Telescuoie (Replica)

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

19,50 il Regionele - TV Spot

20,40 In due col delitto

20,15 Telegiornale 2º edizione

22,10 Orsa Meggiore Temi e ritratti: Edward Hoppin

23-23.10 Telegiornale 3° edizione

18,50 Le spose che venne del mare

Disegni animati — TV Spot 19,20 II cerrozzone - Folclore di ogni

paese: Virvon Varvon - La dome-nica delle Palme in Cerelia TV-Spot

Delitto in sordina di Alain Bernier e Roger Maridat con Graziella Galveni. Diana Tor-rieri, Gianni Garko

14-14.30 Telescuole

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragezzi

18 - Per i più piccoti

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meje - Confine aperto Trasmissione in lingua slovene

17,30 Confine aperto (Replica)

18 - TG - Notizie

18,05 Cinenotos

18,40 Ciao regezzi
— Vacanze ello Hawaii. Cartoni ani-

mati della serie «Top cat»

19,05 La scuole

— Kranj 1981 - Rassegna cinemato grafica dei non allineati India: il richiamo del mere

19,30 Quegli enni, quei giorni Documenterio — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'Incontro Due minuti

20,30 Lo scippo

Film - Regla di Fernando Cicero con Paolo Ferrari, Gabriole Ferzet ti, Annette Stroyberg

TG - Tuttoggi

22.10 Film (Replica) TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope 12,05 Venite a trovermi

12,30 Hole memorie che vecilla

12.45 Telegiornale

13,35 Rotoceico regionele

13,50 I Meupas. Sceneggieto (7°)

14.05 La vita oggi

15,05 Omicidi al Monestero. Tele ilm con Jeremi Kagan

16,40 Fre di vol

17.45 Recré A 2

18,30 Telegiornele

18,50 Numeri e lettere - Gioco 19,10 D'eccordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostre gente

Teiegiornaie 20,35 Documenti dello schermo

23,15 Telegiornele

MONTECARLO

17,30 Montecerlo news

17,35 Certoni enimeti

17,55 La Tata e Il professore (23")

18,25 Glocenzoniemo. Giochiecenzoni

18.55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19.20 Combet · L'anniverserio illm

20,15 Notizierio · 1º edizione

20,20 Editoriele

20.25 Quotezioni oro

20,30 Amanda Laar presenta il varietà Grey Street - Hit parade interna-

21,30 Bollettino meteorologico

21,35 Oroscopo di domeni

21.40 Aggiudiceto - Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecario

23,05 Notizierlo · 2º edizione

23.10 Editoriele (Replica)

RadiocorrieraTV 15

20,40 SCENEGGIATO





21,35 RUBRICA



Marco. Siamo a Rosario, dove Marcò è venuto a sapere che la famiglia Henriquez, presso cui sua madre lavora, si è trasferita a Cordoba. Bisogna mettersi di nuovo in viaggio, e Marco non ha più denaro. A questo punto entra in scena Pablo, un ragazzo sveglio e pieno di risorse. Chissà se lo potrà aiutare...

17,10 CARTONI ANIMATI

Quark. Alle nuove tecnologie spionistiche (foto: un rivelatore di microfoni) sarà dedicato uno dei servizi in programma la prossima settimana. Stasera va in onda invece la puntata già annunciata nel numero scorso, con servizi sulle più recenti scoperte sul Sole e sui fenomeni che ne accompagnano l'attività

Casa Ceeilia. I coniugi Tanzi (Delia Scala e Giancarlo Dettori, nella foto) sono preoccupati per il primogenito Gabriele: non vuol fare l'Università, è

indifferente alle ragazze. Preferisce fa-

re il bottegaio e cucinare torte. Ma arri-

va Barbara, fidanzata d'un ex compa-

gno di scuola, con una valigia in mano...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il Sacro Monte di Varallo

di Alberto Bossi, con la collaborazione di Franco Cimmino. Regia di Mario Morini. I^*parte . (Replica) PUBBLICITA

13 Giorno per giorno

Schede-Arta

Rubrica sattimenata dal TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace a Bianca Maria Piccinino. Regia di Nally Cavallo

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA

14 Antonio Meucci

Cittadino toscano contro il monopolio Ball. Scenaggiatura di Dante Guardamagna a Lucio Mandarà. Con: Giancarlo Dattori, Paolo Stoppa, Augusto Soprani, Mario Bardella, Glauco Onoreto, Mario Valgoi, Silvano Tranquilli, Checco Rissone, Rina Morelli, Lauretta Torchio, Milla Sannoner, Carlo Reali, Dino Peretti, Enzo La Torra, Carlo Cataneo, Gastone Bartolucci, Walter Maestosi. Regla di Daniale D'Anza. 3º puntata PUBBLICITA

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Emil

6º puntata: All'aste per acquisti. Coprod.: Svensk Filmindustri Stockolm e RM Monaco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Beni culturali e ambientali e decentramento am-

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Cerlo Angle, Colleborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regla di Angalo Filippini. 1ª puntata. (Replica) PUBBLICITA

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cure di Oretta Lopane. Ragla di Marco Zavattini. Nel corso dal programma: Anna dai capelli rossi. 31° episodio: La sfortuneta donna dal giglio

16 Happy circus

Con Fonzie in «Heppy Days». Regia di A. Lippi. Heppy days: Un grenallo di sala per Fonzie. Regia di J. Peris. Prod.: Peramount (Raplica) PUBBLICITÀ 17 TG 1 - Flash

17,05 Dallo Studio 3 di Roma
Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17.10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alla Ande» di E. De Amicis. 43° episodio: A pesca con Pablo. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMAI Corrispondenza, ettuelità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 BLACK AMERICA

Regia di Carlo Nistri PUABLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi

Il settimanela aconomico dalla famiglia italiane. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzaziona di Wanda Lazzarino PUBBLICITÀ

L'appuntamento con Ugo Tognezzi in

18,50 Movie Movie: Quando sfilavamo in passerella

Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnasi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Casa Cecilia

di Lidia Ravara ed Emanuele Vacchetto. 6º ed ultimo episodio: Dio mio, sono nonnal Personaggi ed intarprati: La famiglia: Cecilia Delia Scala, Aldo Giancarlo Dettori, Terry Stefania Graziosi, Gabriele Claudio Mazzenga, Ugo Davide Lepore, Rina Zoe Incrocci. Gli altri: Barbara Isabella Goldmann. Scenografia di Mario Garbuglia. Costumi di Cristiana Le

layette. Fotogrelie di Erico Manczar. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche a cura di Paolo Casa. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverda. Regla di Vittorio Da Sisti

PUBBLICITA

21,35 Quark

Vieggi nel mondo dalla scienza. A cura di Piaro Angela. Delogata al programma Rosenna Faraglia. Raalizzazione da studio di Lorenzo Pinne (Vedi pag. 70)

22,15 Appuntamento al cinema

I film cha vedreta sul granda schermo, a cura dell'ANICAGIS

Mercoledì sport. Telecronache dell'Itelia e dell'astaro
Al termine: Puesblicità

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO





16 CARTONI ANIMATI





18,50 TELEFILM

Panagulis Zei. Grecia 1968. Nel clima oppressivo instaurato dalla dittatura dei colonnelli il gruppo Resistenza gre-ca sta preparando un attentato al primo ministro Papadopulos. Il gruppo è guidato da Alessandro Panagulis (Giallelis, foto), ma l'attentato fallisce e Panagulis, qualche ora più tardi, è catturato...

Galaxy Express 999. Maisha e Masai visitano il Pianeta della Memoria: un luogo grigio, nebbioso, dove esistono soltanto i ricordi. Nel corso della visita i due viaggiatori incontrano un disegnatore di cartoni animati. Dai suoi disegni sorgono figure che danno vita ad una drammatica scena da film western

Boomer, cane intelligente. Ronald, un dodicenne orfano di madre, chiuso e ombroso, non ha amici. Non ama gli animali. Cambierà dopo la lezione di calda generosità che gli darà Boomer. salvandogli la vita mentre sta per annegare nel lago durante una gita con i cuginetti. (Nella foto una scena)

12,30 Meridiana

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città

Un programma di Donato Goffredo. Consulanza di Angiola Maria Romanini, Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Ragla di Roque Oppedisano. 1º puntata: Storia e stili (Raplica)

In diretta da Firanze

14-17,45 II pomeriggio

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

Storia di Sicilia

Il delitto Paternò Regla di Gianluigi Calderone. 3º puntata 14,30

PUBBLICIT/

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 4° trasmissione (II testo a l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; la vidaocasette direttamenta presso la ERI) (Repl.)

16

TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaboraziona di Ettora Desideri a Francesca Pardini con Marco Massari a Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini a Piaro Piaroni. Scena di L. Del Greco. Costumi di S. Russo. Regla di E. Desideri. 19º episodio: Un viaggio paricoloso

Galaxy Express 999

Dove esistono solo i ricordi. Prod.: Toei Company Tokio

16,55 Helzacomic. Un programma di risate. 10º puntata

PUBALICIT/

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

Oggi: Cosa leggere? 18.05 Elle

Appuntamento settimanale con i libri di Roberto Guiducci con la col-

laborazione di Luigi Moncalvo. Regla di Roberto Valentini

Buonasera con...

Freddissimo... ma con Bongusto 18,50

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limitı. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito, con il telefilm. Una vacanza pericolosa della serie Boomar, cana intelligenta con Scott Baio, Moosie Drier, Tracey Gold e Boomar, Sceneggiatura di Jerry Day a Bethel Leslie. Regia di Paul Leaf. Prod.: Paramount TV PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e genta dalla settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci

La Rai - Radiotalevisione Italiana presenta:

21,30 Panagulis Zei

> Scenaggiatura di Giuseppe Farrara, Piergiovanni Anchisi, Gian Francesco Ramacci, Riccardo Iacona. Con la collaboraziona di Tanassis Valtinos. Consulenza storica di Athinà e Stathis Panagulis. Con lin ordine di apparizional; Pupella Maggio, Mika Morris, Gianni Manon, Stathis Giallelis, Giovanni Colosimo, Tonino Pulci, Dante Fioratti, Edy Biagetti, Giovanni Pallavicino, Gianfranco Bullo, Sergio Salvi, Pier Giovanni Anchisi, Fran-co Mazzi, Rosa Di Lucia, Daniela Dublino, Cristiano Censi, Luigi Montini, Giorgio Mascia, Enrico Frattaroli a con la partecipazione straordinaria di Adalberto Maria Marli. Scanografia e costumi di Gian Francesco Ramacci. Scenografo associato di Bartolomeo Scavia. Fotografia di Silvio Fra schetti. Musicha di Dimitri Nicolau. Montaggio di Giusappe Ferrara. Direttora di produziona: Loretta Bernabei. Un programma a cura di Fiorenza Fiorentino. Prod.; Cooperativa Cine 2000. Regla di Giusappe Ferrara. 1° puntata, ILa sceneggiatura è pubbl. dalla ERI-Ed. Rai) (V. pag. 58)

Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

A cura di Vilfredo Agnese. 1º puntata: Inizia il viaggio fantastico nei misteri del mondo. Regla di Charlas Flynn, Patar Jones, Michael Weigall. Produzione: John Fairlay e Simon Walfare

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Ragia di Francesco Cresci-

mone. 12º puntata: Riforma e agglornamento. (Replica)

A LUME DI RIASO PULISCE DI PIU'



CHI HA FIUTO

SHIT-LANZA

PASSA A CALINDA CREMA.

E'PIU'FORTE D'AMMONIACA

Le superfici di acciaio e di ceramica, anche le più compatte all'aspetto, rivelano all'ingrandimento migliaia e migliaia di piccole cavità in cui lo sporco si deposita.

Una giusta dose di ammoniaca

consente di snidare ed eliminare lo sporco

Tutto. Subito E senza graffiare.

18,30 MUSICA





L'orecchiocehio. Suddiviso in tre puntate viene presentato il film musicale Rock for Kampuchea, registrazione del concerto tenutosi nel dicembre 1979 al teatro Odeon di Londra per il popolo eambogiano. Tra i protagonisti: i Pretenders (foto), Paul McCartney, i Queens

La solidarietà difficile. Prosegue il viaggio-inchiesta nella realtà odierna di Chiaromonte, il paese lucano che nel 1955 fu oggetto di analisi da parte del sociologo americano Banfield. Il programma verifica quanto la situazione attuale corrisponda a quella di allora



Parma: Pallavolo 15

Santal-Ravenna

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europea, Belgio: Wevelgen

Ciclismo: Gand-Wevelgen

17,45-19 Invito

Tuttinscana Cineteca - 1951 - 1981

17,45 Video mio... che passione!

12º puntata: Storia in diretta. Regia di Alfredo Pollini

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mano Colangeli. Presentato de Antonella Consorti. Regia di Lucia

Mascolo

19 TG3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

La solidarietà difficile

Chiaromonte: un peese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede ragionale per la Basilicata, 3º serie

DIPARTIMENTO SCUDLA EQUCAZIONE

20,05 Esperimenti di biologia

Produzione Granada Talevision International, Ragia di Jack Smith 3º trasmissione. Un esperimento sull'isolamento e il metabolismo del mitocondrio - Una indagine sul trasporto attivo (Replica)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

In occasione della 5^e ed. degli Incontri Cinemat, di Salsomaggiore

Il corridoio della paura

(«Shock corridor», 1963) Film - Regia di Samuel Fuller, Interprett: Peter Breck, Costance Towers, Gene Evans, James Best, Hari Rhodes, Larry Tucker, Paul Dubov, Chuck Robertson, John Matthews, Coprod.: Laon Fromkess · Sam Firks. Precederà un'intervista di A. Aprà a S. Fuller

TG3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di certoni animati

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

Medicina '81

Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamanto scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e lilmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regla di Arnaldo Ramadori. 7º puntata: Medicina generale nella terza età (Replical

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 18 —

Komm, spiel mit mir. Verleih: Studio Hamburg Landwirtschaft 2000. Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. 19° lez. (Repl.) Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tegesschau

20,15

Franz Schubert. Sinfonia Nr. 8 in h. moll «Die Unvollendata» - Es spielt das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter der Leitung von Erich Leinsdorf - Ragie: Leo Nadelmann - Verleih: Bayaria

Dipartimento Scuola Educaz, Esperimenti di biologia, 3º trasm. (Repl.)

SVIZZERA

Disegni anımati — TV-Spot

19.20 Incontri - Fatti e personaggi dot nostro tempo: Società pittori, scultori e architetti svizzeri — TV-Spot

19,50 II Regionale · Raasegna di avve-nimenti dalla Svizzera italiana

20,40 Argomenti - Settimanale di infor-

mazione nazionala a regionala

20,15 Telegiornale 2" edizione

21,30 Muaicalmente con La Vella

22,20 Telegiornale - 3º edizione

22,30-24 Mercoledi sport

Per i più piccoli Il complesso di Gigia

18,45 Telegiornale - 1" edizione

18,05 Per i regazzi: Top

18,50 Il filo del regno

TV-Spot

TV-Spot

CAPODISTRIA

18,45 Ciao ragazzi

Gli sbaglı di Bobby - Cartoni ani

19,10 La scuola

Lezione modello: lo sloveno

19,30 Jazz sullo schermo

Zig-Zag

Calcio: Coppe europee Sintesi di un incontro — No Telegiornale · 4º ediziona

13,30 Odprta meja - Confine eperto Trasmissione in lingua slovena

17,30 Confine aperto (Replice)

TG - Notizie

18,05 Quegli anni, quei giorni Documentario

mati

Quartetto di Gary Burton e Sha franov Kaovistoinen

Cartoni animeti

20,15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 L'Ispettore Bluey · Telofilm

21,15 Alta pressione TG - Tuttoggi

22,10 Mercoladi sport

TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope 12,05 Venite e trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacille

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 | Maupas - Sceneggiato (8")

14,45 Goldorak

15,15 Montecarlo: Tennis

18 - Pletino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'eccordo

19,20 Attuelità regionell

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Le storia in questione

21,55 I giorni delle nostre vite

22,40 Concerto

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

In Eurovisione da Montecarlo Torneo Tennis Open

18 -Montecarlo naws

18,05 Cartoni animati

18,25 La aignora e il fantasme (11°)

18.55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 L'Iapettore Bluey La trappola

20,15 Notizierio - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Measacro al grendi pozzi Film · Regla di Harold Schuster con Barry Sullivan, Mona Free-man, Sebastian Cabot

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroacopo di domani

22,15 Monjiro, samural solitario Cuore di madre

23,05 Notiziarlo · 2ª adizione

23,10 Editoriale (Replica)

20,40 QUIZ





18,20 ATTUALITÀ





Flash. Continua il concorso Fotoflash aperto a tutti, professionisti e dilettanti. Basta inviare una foto sul tema annunciato ogni settimana. In palio tre premi (1 milione, 500.000 e 250.000 lire). In più venti borse da fotografo professionista offerte dal nostro giornale. Le foto vincenti sono a pagina 35

Primissima celebra il 18º compleanno di Linus, il mensile di comics (nella foto Snoopy con Popeye). Lello Bersani presenta il kolossal di Dino De Laurentiis, Conan il barbaro (il regista John Milius ha firmato Un mercoledi da leoni). Da New York la rassegna Arte Italiana oggi, al museo Guggenheim

L'isola del gabbiano. Barbara Carey (Prunella Ransome, nella foto) in cerca della scomparsa sorella Mary Ann, pianista cieca, è aiutata da Martin Foster. Dal subacqueo Lombardi vengono a sapere che Mary Ann è andata, con l'antropologo vedovo David Malcom, su una isola tra la Sardegna e la Corsica...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordina mento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regla di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 9º puntete (Replica)

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Antonio Meucci

> Cittedino toaceno contro il monopolio Ball. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Con: Giancarlo Dettori, Paolo Stoppa, Augusto Soprani, Mario Bardella, Glauco Onorato, Mario Valgoi, Silvano Tranquilli, Checco Rissone. Rina Morelli, Lauretta Torchio, Milla Sannoner, Carlo Reali, Dino Peretti, Enzo La Torre, Carlo Cataneo, Gastone Bartolucci, Walter Maestosi. Regla di Daniele D'Anza. 4º puntata PUBBLICITÀ

14,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anne dei cepelli rossi. 32º episodio: Il momento più dolce

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

Civiltà senza scrittura 15

> di Sabatino Moscati, e cura di Alessandro Meliciani. Regla di Isabella Genoese Incedayi. 3°ed ultima puntata

I Devoti e il giullare

Guarda bena, disciplinato, da Laudi Umbre delle origini. I Devoti della Fraternità: Aide Aste, Romolo Barbona, Paolo Ceccarelli, Massimo De Paolis, Claudie Della Seta, Duccio Dugoni, Rita Forzano, Giuseppe Lelio. Franco Morillo, Sandro Sardone. Con i Coristi Filarmonici Romani diretti da Paolo Colino: Stefano Canitano, Federico Cortese, Antonio Durbè, Maria Pia Moeller, Maria Vittoria Polazzo, Paolo Traica. Scene e costumi di Luca Bramanti. Luci di Adrieno Maestrelli. Delegato alla produzione Mario Malvini. Con la collaborazione del Centro Studi Medioevali e Rinascimentali di Viterbo. Regia teatrale di Luigi Tani. Regla televisiva di Gianni Vaiano PUBBLICITÀ

TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 44° episodio: Il falso cugino. Prod.: Nippon Animation DIRETTISSIMAI Corrispondenza, ettualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **BLACK AMERICA** Regia di Carlo Nistri

18,20 Primissima

Attuelità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle UBBLICITA

L'appuntamento con Luciano Rispoli in

18,50 I quaranta ruggenti

Un programma di Vincenzo Di Mattia e Adriana V. Borgonovo. Collaborazione di Antonino Buratti. Regla di Arnaldo Ramadori

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa PUBBLICITA

20 Telegiornale

20,40 Flash

Gioco a prami ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regla di Piero Turchetti PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

L'isola del gabbiano

da una storia di Nastora Ungero. Sceneggiatura di Augusto Caminito e Neatore Ungaro. Personaggi ed interpreti: David Malcom Jeremy Brett. Barbara Carey Prunella Ransome, Enzo Lombardi Gabriele Tinti, Carol Pamela Salem, Ispettore Casati Fabrizio Iovine, Martin Foster Nicky Henson, Giulio Vassili Karamesinis, Mary-Ann Cheryl Buchanam. Direttore della fotografia Armando Nannuzzi e Daniele Nannuzzi. Scenografo Giuseppe Mangano. Montaggio di Angelo Curi. Musiche di Tony Hatch. Prodotto dalla Ulisse Film Productions a.r.l. per la ITC Entertainment. Regla di Nestore Ungaro. 2º puntata

Noi due

Sorella in arta, di Gianfranco Albano. Un programma a cura di Maricla Sellari (Vedi pag. 68)

23,30 Telegiornale - Che tempo fa

20,40 TELEFILM





16 TV RAGAZZI





22,30 MUSICA

Hill Street giorno e notte. Il capitano Furillo, responsabile del commissariato di Hill Street, situato in un quartiere «caldo» della città, convoca una riunione dei capi gang, in vista della preannunciata visita del presidente degli Stati Uniti. Scopo dell'incontro: garantire la sicurezza del percorso presidenziale...

Il primo Mickey Rooney. Tutta Toonerville è in attesa dell'incontro di football tra le squadre dei Bears e dei Dogs, ossia i ragazzi della banda di Mickey Mc Guire. È in palio la Paletta d'argento. Gli allenamenti sono tempestosi. Ma il giorno della partita Mickey sfodera una serie di «trucchi» spettacolari

Stereo 2. Ogni settimana un'ampia panoramica su fatti e personaggi della musica in Italia e all'estero. Appuntamenti fissi del programma: le interviste rosa di Silvia Annichiarico, il servizio dagli Stati Uniti, la presentazione di cantanti giovani. Conduce Piergiuseppe Caporale. Il disegno qui sopra è di Mirek.

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 L'altra faccia di...

Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci PUBBLICITA

In diretta da Torino

14-17,45 II pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

Storie di Sicilia

14,30 II delitto Paternò

Sceneggiatura di Guido Guidi, Paolo Levi e Gianluigi Calderone, Con: Lino Capolicchio, Delia Boccardo, Mariolina Bovo, Renato Montalbano, Bianca Manenti, Riccardo Mangano, Linda Sini, Regia di Gianluigi Calderone, 4° puntata PUBBLICITA

4GH

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 5° trasmissione (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI) (Repl.) PUBBLICITÀ

16

TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney. Telefilm · Regia di Y. A. Duffy. Il campione. Prod.: Larry Dermour

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Marvin la talpa. Distr.; Beta Film

16,55

Helzacomic

Un programma di risate, 11° puntata PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

Oggi: Turismo

18,05 Sereno variabil

Sereno variabile Settimanale del tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio

Menna PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito. Con il tele film Boomer e la pubblicità, della serie Boomer, cane intelligente, con Doris Roberts. Michael J. Fox, William Bogert, Jerry Mouser e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Claudio Guzman. Prod.: Paramount Television Pubblicità

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte

Febbre presidenziale - Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Robert Butler. Distr.: Columbia PUBBLICITA

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa. Carlo Masse, Claudio Rispoli. Collaborazione di Giancarlo Valenti, Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Gersonj. Regla di Claudio Rispoli

23 Eurogol

Panorama delle coppe europee di calcio, di Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte



Maya: il puro olio dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.



20,40 MUSICA





Omaggio a Nino Rota. Il compositore milanese ha firmato i commenti musicali di tutti i film di Fellini, di gran parte di quelli di Luchino Visconti, di Castellani, Clément, Vidor (Guerra e pace), Mario Soldati (Le miserie del signor Travet), Lattuada, Zampa e molti altri

Vivere giovane, vivere sano. Dopo aver affrontato la settimana scorsa il tabagismo, il programma esamina le forme d'intossicazione, acute o croniche, provocate dall'abuso di bevande alcoliche. La maggior parte dei casi d'alcolismo sono legati all'abuso di vino





13,30 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco. Mon tecarlo

Tennis: Torneo Internazionale

16,50-19 Invito

Dalla Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo Alta Concerto diretto dal M° Efrem Kurtz

16,50

Orchestra e Coro della Rai-Radiotelevisione Italiana di Milano. Solisti: Soprano Janet Perri, mazzo soprano Helga Muller, tenore Raimundo Mettre, basso Victor Von Halem. Locatalli: Concetto in fa maggiore per quattro violini e orchestra op. 7 n. 12. Wolfgang Amedeus Mozart: Requiem K. 626 per soli, coro e orchestra. Un programma della Sede popularia per la Lampardia. regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidieno tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19 TG 3

> fino elle 19,10 informazione a diffusione nazionala; dalla 19,10 elle 19,30 Informezione regiona per regione

TV 3 Regioni 19.30

Culture, spettacolo, evvenimenti, costuma. (Programmi a diffusione regionale). Meggiori dettagli li trovereta nella rubrica TV 3 Regioni a

Intervello con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

OIPARTIMENTO SCUDLA EOUCAZIONE

Esperimenti di biologia 20,05

Produzione Greneda Television International, Regia di Jack Smith. 4º tra-

smissione. Un esparimento sull'isolamento a la crescita dai bettari - Natura dagli impulsi nervosi (Replice)

Intarvallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

Dalla Fortezza Santa Barbara di Pistoia

Omaggio a Nino Rota

Concerto di musiche da film, Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta dal M° Carlo Savine. Voce solista Edda Dell'Orso. Regia di Piero Mechini. 1º parte. Un programma della Sede regionale per la Toscana

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

21.35 Vivere giovane, vivere sano

Un programma di Antonio Amoroso Testi di Claudio Dragone, Consulen za di Antonio Blasi. Regia di Vinicio Zaganelli. 2' puntata: L'alcool

22,05 TG 3 - Settimanale

Programma a dillusione nazionale. Servizi - inchiesta - dibettiti - intervista: tutto sulle realtà ragionali

22.35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Spreche (20-20,40) Tagasschau

20 20,20

Brennpunkt

Dipartimento Scuola Educazione. Esperimenti di biologia. 4º trasmissione: Un esperimento sull'isolamento e la crescita dei batteri - Natura degli impulsi nervosi (Replica)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9-	9.3	0 Te	les	Cu	ole
----	-----	------	-----	----	-----

- 10-10,30 Telescuoia (Replica)
- t8 Per i plù piccoll
- 18,05 Per i bembini
- t8,25 Per i regezzi
- t8,45 Telegiornale 1" edizione
- 18,50 Voglia di voiere
- Disegni animati TV-Spot
- 19,20 Indici Rassegna economica e finanziaria
 - TV Spot
- 19,50 II Regionale TV-Spot
- 20,15 Telegiornela 2º edizione - TV-Spot
- 20,40 L'Amerikeno Film con Yves Montand, Renato Salvatori, Jean-Luc Bideau. Regia di Costa Gavras
- 22,35 Telegiornele 3º ediziona
- 22,45-24 Giovedi sport

 Telegiornele · 4° edizione

- t3,30 Odprta meje Confine eperto Trasmissione in lingua slovena
- t7,30 Confine aperto (Replice)
- TG Notizie
- 18,05 Musica popolare. Giornata del folklore sloveno. 2º trasmissione
- 18,40 Ciao ragezzi
 - La pepita d'oro 2º parte film della serie Racconti del West
- 19.05 La scuola
 - La capitolazione dell'Italia 1º parte Documentario
- t9,40 Eurogol
- 20 Certoni enimati Zig-Zag
- 20,15 TG Punto d'incontro
 - Due minuti
- 20,30 La furie degli Apache Film Regla di Joseph De Lacy con Frank Latimore, Liza Moreno
- 21.50 TG Tuttoggi
- Chi conosce l'erte? Asta internazionale di opere d'arie
 - TG Tuttoggi

- t0,30 A 2 Antiope
- t2.05 Venite e trovarmi
- t2.30 Ho la memoria che vacilla
- t2,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocaico regionele
- 13,50 | Maupea Scaneggrato (9°)
- 14,05 Le vite oggi
- t5.05 Montecerlo Tennis
- 17,45 Racrè A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere · Gioco
- 19,10 D'eccordo, non d'eccordo
- 19.20 Attualità regioneii
- 19,45 Organizzazioni professionali
- Telegiornale
- 20,35 Riviste d'informezione
- 21,40 Les enfents du rock 23, t5 Telegiornele

- In Eurovisione da Montecarlo
- Torneo Tennis Open
- Montecerlo news 18,05 Certoni animati
- 18,25 Polizie femminile
- t8.55 Shopping Guida per gli acquisti
- 19,10 Telemenu con Wiima De Angelis 19,20 Une copple quesi normeje
- Garantito artificiale
- 20,15 Notizierlo 1º edizione
- 20,20 Editoriele
- 20,25 Quotezioni oro
- 20,30 La città gloce d'ezzardo Film - Regla di Sergio Martino con Luc Merenda, Corrado Psni, Enrico Maria Salamo
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani 22,15 Chrono Rassegna
- 22,45 Gli errori giudizieri Telefilm
- 23,15 Notizierio 2ª edizione 23,20 Editorlate (Replica)
 - RadiocorriareTV 23

21,10 ATTUALITA





17,05 TV RAGAZZI





22,15 FILM

Via Crucis. In mondovisione la tradizionale Via Crucis, con Giovanni Paolo II, usanza inaugurata da Paolo VI, mai interrotta. Quest'anno le stazioni sono costituite dalle fotografie delle formelle che stavano nella cappella di Papa Ronealli e si trovano ora al Musco di Canaitino a Sotto il Monte (Bergamo)

Direttissima con la tua antenna. Oggi, riepilogo del gioco Dagli Appennini alle Ande abbinato a TV Junior; il giornale per ragazzi della ERI, che mette in palio 15.000 premi e una supervacanza in Argentina, e il programma di Castellani, La grande promessa. Nella foto Melissa, personaggio fisso del programma

Godspell (1973). Un musical di David Greenc tratto da un lavoro teatrale di John Michael Tebelak, per attualizzare il messaggio cristiano. Lo schema è l'oratorio bachiano: una dozzina di canzoni intervallano i brani evangelici mimati da giovani hippies. Musiehe moderne innestate su temi elassici

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE Schede - Arte

12,30 Il Sacro Monte di Varallo

di Alberto Bossi con la collaborazione di Franco Cimmino, Regia di Mario Morini, *2º parte* (Replica)

13 Agenda casa

a cura di Enrica Doma e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Antonio Meucci

Cittadino toscano contro il monopolio Ball. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà, con: Dino Peretti, Checco Rissone, Paolo Stoppa, Glauco Onorato, Silvano Tranquilli, Walter Maestosi, Giancarlo Dettori, Mario Bardella, Milla Sannoner, Augusto Soprani, Carlo Cataneo, Maria Rosa Sclauzero, Rina Morelli, Giulio Girola, Lauretta Torchio, Gastone Bartolucci, Mario Valgoi, Guido Lazzarini, Gianni Oliveri, Serena Cantalupi. Regla di Daniele D'Anza. 5° puntata

14,30 Emil

da un racconto di Astrid Lindgren, 7º puntata: La mucca impazzita. Copr.: Svensk Filmindustri Stockolm e RM Monaco

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

Vita degli animali

Vita degli animali

Rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Zen, la scimmietta operaia. Realizzazione di Jack Bellamy. Prod.: BBC (Replica)

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo La rosa di Killermey. Prod.: MCA

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 45° episodio: Sul letto di fuoco. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMAI Corrispondenza, attualità, spettacolo a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentifini a V. B. Schiraldi

17,45 LA GRANDE PROMESSA. Un programma di Leandro Castellani

Regia di Carlo Nistri

18,30 Concerto per il l° Centenario dell'Orchestra Sinfonica di Boston

Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa - Ouverture. Antonio Vivaldi: Concerto in re magg. per due violini e orchestra. Franz Joseph Haydn: Concerto in do magg. per violoncello e orchestra. Giuseppe Verdi: «D'amor sull'ali rose», da ll Trovatore. Giacomo Puccini: «Tu che di gel sei cinta», dalla Turandot. Ludwig van Beethoven: Fantasia in do imnore per pianoforte, coro e orchestra op. 80. Partecipano i violinisti Itzhak Perlman e Isaac Stern; il violoncellista Missiav Rostropovich; il soprano Leontyne Price; il pianista Rudolf Serkin e il Coro del Festival di Tanglewood diretto da John Oliver. Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Saiji Ozawa

19,45 Almanacco del giorno dopo Che tempo fa

20 Telegiornale

20,35 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Vedi pag. 62)

In collegamento Mondoviaione con Roma

21,10 Rito della Via Crucis

presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Luciana Ugolini

22,15 Godspell

(1973) Film - Regia di David Greene. Interpreti: Victor Garber, David Haskell, Jerry Sroka, Lynne Thigpen, Robin Lamont, Katie Hanley, Gilmer McCormick, Joanne Jonas. Prod.: Columbia

23,55 Telegiornale - Che tempo fa

20,35 SPETTACOLO





VENERDI

9 aprile 198



Portobello. Due televisori a colori con 100 canali in palio ogni settimana nel nostro concorso Vinci con Portobello. Bisogna guardare i numeri delle cabine del mercatino di oggi, sceglierne uno, scriverlo sul tagliandino pubblicato a pagina 134, impostare entro 10 giorni. Nella foto, il presentatore Enzo Tortora

Apemaia. Un grillo (Flip), timido e scontroso, e una cavalletta, un po' troppo disinvolta, in cerea di marito. L'idea di questo matrimonio intenerisce Apemaia, mentre lascia dubbiosi Willi e Alexander, che vedono l'amico Flip in serio pericolo. E allora, sposi o non sposi? Il dilemma corre per tutto il bosco...

Pierrot: maschera teatrale e mito letterario. Nasce contadino babbeo, diventa l'innamorato sfortunato, pagliaccio muto della pantomima francese. Luigi De Nardis, ordinario di Lettera-tura Francese all'Università di Roma, ne racconta l'evoluzione sulla base di documenti filmati (nella foto, Milva)

12,30 Meridiana

Informazioni, tastimonianza, consigli a materiali d'uso par chi sta in casa a fuori

Parlare al femminile

di Adriana Bruno a Giuliana Salami

TG 2 - Ore tredici 13



DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città

Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Maria Romanini. Ricerche e scheda iconografiche di Alessandro Tomai. Ragia di Roque Oppedisano. 2º puntata: Il Romanico a Pavia (Replica)

In diretta da Venezia

14-17,45 II pomeriggio

Nel corso dal programma:

Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

Storia di Sicilia

14,30 Il delitto Paternò

Sceneggiatura di Guido Guidi, Paolo Levi a Gianluigi Calderone, con: Lino Capolicchio, Delia Boccardo, Mariolina Bovo, Ranato Montalbano, Bianca Mananti, Riccardo Mangano, Linda Sini. Regia di Gianluigi Calderone. 5° ad ultima puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: Ricarcha di storia a scianza par la scuole sacondaria superiorl

15.25

Pierrot: maschera teatrale e mito letterario di Luigi De Nardis. Regla di Franco Garzia. 2º puntata

16

TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. Il giornalista, Prod.: Larry Darmour

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsals. La fidanzata di Flip. Distr.: Beta Film

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera

Oggi: medicina

18,05 Esse

Sattimanale dalla saluta, di Paolo Mocci e di Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regla di Cesare Giannotti

Buonasara con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali, Regia di Angalo Zito. Con il talefilm East sida story della serie Boomar, cana intalliganta con Todd Bridges, Pat Petersen, John Hollandar, Mark Bell James e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Sigmund Neufel. Prod.: Paramount Television

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,35 Portobello

Marcatino dal venerdi, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muraton. Regla di Beppa Recchia

21.50 Micromega

Un programma di Ruggero Guanni a cura di Grazialla Civiletti, Vittorio Marchetti. Regla di William Azzalla. Il corpo rubato (Praticha analiticha a forma dalle suggestione), di Ellis Donda

22,40 Trieste: Pallanuoto quadrangolare

Italie-Germania (Sintesi) 23,10

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: hendicappati nal mondo, a cura di Alberto D'Angelo

23,30 Un miracolo d'amore

TG 2 - Stanotte

Regia di Glann Jordan. Prodotto da Richard M. Rosambloom, 3º puntata (Replica)

"... Facciamo che noi eravamo grandi e io ti regalavo tutti i giorni i pasticcini Lazzaroni."



Pasticceria Lazzaroni

Regali peri momenti importanti.



Mordi la differenza

20,35 LIRICA





Iphigenie en Tauride. Dopo la «prova generale» della settimana scorsa, ecco la celebre opera di Gluck nell'edizione andata in scena al Comunale di Firenze in occasione del Maggio Musicale del 1981, diretta da Riccardo Muti. Tra gli interpreti: Edda Moser (nella foto)

Passione secondo Giovanni. Una delle composizioni più note di Johann Sebastian Bach, nella quale la parte corale è essenziale. Tra gli interpreti di quest'edizione, diretta da Joachim Rotzech, figurano Dieter Welmann (l'evangelista Giovanni) e Theo Adam (Gesù)

18 MUSICA



13,30 Eurovisione

Colleg. tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo

Tennis: Torneo internazionale

17,05-19 Invito

17,05 Lunissanti

> La Settimane Santa a Castelsardo. Un programma di Giampiero Cubeddu e Paolo Sanna. Consulenza e testi di Pietro Sassu. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

Johann Sebastian Bach

18 Passione secondo Giovanni

L'evangelista: Dieter Walmenn. Gesú: Theo Adam. Inoltre: Ingeborg Springer, Regina Werner, Siegfried Lorenz, Coro della Chiesa di S. Tommaso e Orchestra della Gewandhaus di Lipsia. Direttore Joechim Rot-

19 TG3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19,35 La solidarietà difficile

Chiaromonte: un paesa dentro di noi di Gianni Romano. Un programma dalla Sede rogionala per la Basilicata. 3º serie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Esperimenti di biologia

Produzione Granada Talevision International, Regia di Jack Smith. 5º trasmissione: Studio sull'adattamento di una specie marina - Le crescite spontanea dell'erica (Replica)

44° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze

20,35 Iphigenie en Tauride

Tragedia lirica in quattro atti. Libretto di Nicolas-François Guillard. Musica di Christoph Willibeld Gluck. Personaggi ed interpreti: Ifigenia Edda Moser, Oreste William Stone, Pılada Gösta Winbergh, Toante Siegmund Nimsgern, Diana Raquel Pierotti, Una donna greca Antonella Bandelli, Prima sacerdotessa Rosa Alba Russo, Seconda sacerdotessa Giuliana Matteini. Un ministro del Santuano Mario Luperi. Orchestra. Coro e Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Riccardo Muti, Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Coreografia di Jean Babilée. Scene e costumi di Giacomo Manzù. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Regla teatrale e televisiva di Sandro Sequi. Delegato al programma Ilio Catani

22,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Spreche (17,30-18,30)

17,30 Menschen und Strassen «Lagerstrassa Auschwitz». Ein Film von Ebbo Demant - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 20º lezione (Replice)

Sendung in deutscher Spreche (20-20,35)

Tagesschau 20 — 20,15 Bachwerke auf Silbermennorgaln. Präludium und Fuge in G. Dur BWV 541 und Andante in H-moll BWV 52B - Christian Colun an der Orgel von

Forchheim in Erzgebirge Dipartimento Scuola Educazione. Esperimenti di Biologia. 5º trasmissio-

23,20 ne: Studio sull'adattamento di una specie manna - La crascita spontanea dell'enca (Replica)

SVIZZERA

15.20 Giacobbe a Glusappa. Film Regla di Michael Cacoyannis

Culto avangalico

18,45 Talaglornala · 1ª edizione

19,55 Il Ragionala — TV-Spot

20,40 Reportar. La povartà

20,15 Talegiornala - 2º ediziona

22,10 Concarto del Vanardi Santo

Sattimana Santa I Madrigalisti di Madrid

23,45-23,50 Telaglornala - 4º edizione

22,45 Telagiomala - 3° edizione 22,55 Herlock

sflda - Talefilm

18,50 Luca nal bulo - Meditazione

massa. Documantario

19.05 Gerusalamme tra volta pro-

Tomas Luis Da Victoria (1548-1611): Rasponsori dalle

Herlock Sholmas lancia une

18 - Par I più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Pariragazzi

CAPODISTRIA

13,30 Odprta maja - Confina aperto Trasmissione in lingua stovena 17,30 Confina aperto (Replica)

18 - TG - Notizie

18,05 Eurogol

18,40 Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani La ballarina ferita - Cartoni anima

19,05 La scuola Kranj 1981 - Rassegna cinamato-grafica dei non allineati India: il richiamo del mare

19.30 Temi d'attualità

Cartoni animati — Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Dua minuti

20,30 Un amora targato Forll Film - Ragla di Riccardo Sesani con Adriana Asti, Leonardo Mann

TG - Tuttoggl 22.10 Film (Raptical

TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiopa 12,30 Hola mamoria cha vacilla

12,45 Talegiornala

13,35 Rotocalco regionala

13,50 | Maupas - Sceneggiato (10°)

14,05 La vita oggl

15,05 Sulla pista dai Chayanne (1°)

15,50 Il momento giusto

16,35 La Passiona a Manilmontant

17,52 Racré A2

18,30 Telagiornale

18,50 Numeri a lattere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità ragionali

19,45 La nostra ganta

Tatagiornale

20,35 Marchatoup. Talafitm (3*)

21,35 Apostrofi

22,55 Talagiornala

23,05 Il diarlo di un curato di campagna. Film di Robart Bresson

MONTECARLO

In Eurovisiona da Montecarlo

Tornao Tannis Open

Montecarlo naws

18,05 Cartoni animati

17,55 Anna a il suo re (12º episodio)

18,25 Glocanzoniamo

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma Da Angelis

19.20 Combat · L'outsidar

20,15 Notizlario - 1º edizione

20,20 Editoriala. Commento dal giorno a cura de Il Giornate Nuovo

20,25 Quotazioni oro

20,30 La granda illusione

Film - Regia di Jean Ranoir con Jean Gabin, Eric von Strohaim

22,05 Bollattino metaorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Rotocalcio

Settimanale sportivo

23,15 Notiziario - 2º ediziona

23,20 Editoriala (Replica)

20,40 SCENEGGIATO





14,30 SPORT

9,55 SCENEGGIATO





Gesù di Nazareth. Dal trionso di Gerusalemme all'Ultima Cena. Molti attori celebri in questa puntata: Ernest Borgnine (il centurione), Anthony Quinn (Caifa, il gran sacerdote), Laurence Olivier (Nicodemo), James Mason (Giuseppe d'Arimatea), Rascel (il cieco) che ha recitato in diretta e in inglese

L'affare Picpus. Il commissario Maigret (Gino Cervi, nella foto) indaga sull'uccisione di un chiromante preannunciata da una frase che un certo Mascouvin ha trovato impressa sulla carta assorbente, in un caffè. Intanto, avendo trafugato mille franchi dalla cassa del suo ufficio, Mascouvin tenta il suicidio...

Sabato Sport. Oltre al consueto panorama dei principali avvenimenti agonistici, sono previste due dirette. Per il tennis vedremo le immagini, da Montecarlo, del Torneo Internazionale. Per il basket assisteremo alla ripresa diretta di un incontro dei «play-off», cioè la fase finale del Campionato nazionale

9,55 Le inchieste del Commissario Maigret

di Georges Simenon. L'affare Picpus. Seconda puntata con: Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi. (Replica) (Reg. el 1. nel 1964)

11,30 Le montagne del mondo

a cura di Carlo Mauri. 2ª puntata: Le Ande. Regia di Massimo Manuelli. Una coproduzione RAI - Mount Street Film

12,30 Check-up

Un programme di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Lucia no Lombardi (Vedi pag. 52) PUBBLICITA

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Antonio Meucci

Cittadino toscano contro il monopolio Bell. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Con: Dino Peretti, Checco Rissone, Paolo Stoppa, Glauco Onorato, Silvano Tranquilli, Walter Maestosi, Giancarlo Dettori. Regla di Daniele D'Anza. 6^e ed ultima puntata PUBBLICITÀ

14,30 Sabato Sport e cura della Redazione Sportiva del TG 1

PUBBLICITA

In diretta dallo Studio 3 di Roms

16,30 Domande su Gesù

Regia di Leandro Castellani. Prima parte

17 TG 1 - Flash

17,05 Domande su Gesù

Seconda parte
PUBBLICITA

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Vincenzo Fagiolo, Arcivescovo di Chieti, s cura di Carlo De Biase

18,25 90° minuto s cura di Paolo Valenti

PUBBLICITA

18,50 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Marie Giovanna Bufano, Serata a quattro: Elisabetta Terabust, Patrice Bert, Joy Jolley, Dudley von Luggenburg in: «La

sbarra», coreografia di B. Moreland; musica di F. Chopin. «La Silfide» (Passo a due dal balletto); coreografia di A. Bournonville; musica di H. Lövenskijold. «La bella addormentata nel bosco» (Passo a due dal balletto); coreografia di M. Petipa; musica di P. I. Ciaikowsky da all ligliol prodigo»; coreografia di Barry Moreland; musica di S. Joplin. «Tchaikowsky pas de deux», coreografia di G. Balanchine; musica di P. I. Ciaikowsky. Da «Greening»; coreografia di Glen Tetley; musica di A. Nordheim. Regia teatrale di Barry Moreland. Regia televisiva di Gianni Vaiano.

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 Gesù di Nazareth

Sceneggiatura di Antony Burgess, Suso Cecchi D'Amico, Franco Zelfirelli con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Personaggi ed interpreti: Gesù Robert Powell, Maria Olivia Hussey, Rabbi Yehuda Cyril Cusack, Zerah Jan Holm, Matteo Keith Washington, Giovanni Apostolo John Duttine, Giacomo II Sergio Nicolai, Andrea Tony Vogel, Habbakuk Lee Montague, e con la partecipazione di: Il centurione Ernest Borgnine, L'adultera Claudia Cardinale, Pietro James Farentino, Barabba Stacy Keach, Giuseppe di Arimatea James Mason, Giuda Jan McShane, Nicodemo Laurence Olivier, Calfa Anthony Quinn, II cieco nato Renato Rescel. Consulenti: Mons. Pietro Rossano, Rev. Richard Gilbert, Rabbino Albert Friedlander, Dr. Mohammed Ben Bourbouo, Musica di Maurice Jarre, Direttori della fotografia: Armando Nannuzzi, David Watkin. Montaggio di Reginald Mills. Architettura ed arredamento di Gianni Quaranta, Costumi di Marcel Eschoflier, Enrico Sabbatini. Prodotto da Vincenzo Labella. Regia di Franco Zeffirelli. Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana I.T.C. Querto episodio (Replica)

21,55 Speciale TG 1 a cura di Bruno Vespa

22,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITA

23 Telegiornale - Che tempo fa

25 Telegiornale - Che tempo I

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigis Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 5º puntata: Capacità percettive. Regla di Cesare M. Giannotti. (Replica)





12,30 RUBRICA





I misteri di Parigi. Rodolfo di Gerolstein, in esilio, cerea a Parigi la figlia che 18 anni prima ha avuto dall'inglese Sara. Intanto toglie dal marciapiede Fior di Maria e si vendica del maestro di scuola che ha cereato di ucciderlo. Ma altri guai si preparano. Quando la figlia viene ritrovata è forse troppo tardi...

Secop! La rubrica «tra cultura, spettacolo e altra attualità» in onda in due parti, prima e dopo il TG 2- Ore tredici, è a eura di Luca Ajroldi ed Antonio Lubrano. La presentatrice. Marina Marini (nella fotografia con i curatori), ha 18 anni e frequenta il secondo corso all'Accademia d'Arte Drammatica

Ultima neve di primavera (1974). Un film da vedere con il fazzoletto a portata di mano. La drammatica storia del bambino trascurato da genitori che non legano più decretò il successo del giovanissimo Renato Cestié, che interpretò, a catena, altri film sul tema. Nel east Agostina Belli, Foto: Bekim Fehmiu

In diretta dallo Studio 8 di Roma

9,55

Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Spettacolo, inchieste, varietà. Regia di Sasà Siniscalchi

Per TG 2 Sabato out

12.30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1º parte PUBBLICITA

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

Per TG 2 Sabato out

13.30-14 Scoop!

2º parte PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 14 Scuola aperta

> Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa PUBBLICITÀ

Sogni, fantasmi e realtà nel cinema italiano (I)

14,30 La torta in cielo

(1974). Film · Regla di Lino Del Fra. Interpreti: Paolo Villaggio, Didi Perego, Umberto D'Orsi, Daniela Minniti, Massimo Cacchiani, Fernando Busini, Alfredo Colecchia, Fortunato Marsala. Prod.: Istituto Luce **PUBBLICITÀ**

16,15 Ray Charles in concerto

a cura di Sylvia del Papa. Regla di Cesare Pierleoni

17,25 Estrazioni del Lotto

17,30 **Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

17.45 TG 2 - Flash

Eurovisione

Collegamento tre le reti televisive europee, Italia: Dal Duomo di Orvieto

17,50 **Wolfgang Amadeus Mozart**

Litaniae de venerabili altaris sacramento K. 243 (per soli, coro e orchestral; Vesperae solemnes de confessore K 339 (per soli, coro e orchestral. Soprano Maria Fausta Gallamini. Mezzosoprano Benedetta Pecchioli. Tenore Leo Goeke. Basso Harald Stamm. Orchestra Sinlonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana, Direttore Peter Maag, Mo del coro Giuseppe Piccillo. Regia di Luciana Mascolo

19 TG 2 - Gol flash

PUBBLICITÀ

19,10 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 I misteri di Parigi

> dal romanzo di Eugène Sue. 4" puntata. Sceneggiatura di René Wheeler, Maria Benedicto con: Sigmar Solbach, Christine Deschaumes, Jacques Seiler, Noëlle Leiris, Frédéric Frisdal, Regia di André Michel. Coprod.: Caravelle Inter. Tel. - TF1 e Taurus Film Munich PUBBLICITA

21,40 Ultima neve di primavera

> (1974). Film · Regla di Raimondo Del Balzo. Interpreti: Bekim Fehmiu, Agostina Belli, Renato Cestiè, Nino Segunni, Margherita Horowitz, Margherita Melandri, Carla Mancini, Filippo De Gara. Prod.: A-Erre Cinematografica PUBBLICITÀ

TG 2 - Stanotte 23.15

Al termine:

Trieste: Pallanuoto quadrangolare Italia-Australia e Italia-Spagna (Sintesi)

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Come cambia la casa: il bagno come "spazio da vivere".

Una recentissima indagine ha rilevato che in un'ideale classifica per i rinnovamenti da fare in casa, il primo posto è riservato al bagno. Oggi il bagno è diventato così un vero ambiente, spesso spazioso, sempre elegante e funzionale. E lo si mostra agli ospiti, come una volta si mostrava la cucina "all'americana".

CASA

Scusa se ti ricevo in bagno...

Generalmente, ci si trascorre complessivamente non più di un'ora al giorno: appena svegli, qualche volta durante la giornata, a sera quando ci si prepara per uscire o per andare a dormire.

Eppure, il poco tempo passato in bagno ha assunto sempre più un'importanza determinante nella nostra vita: l'ambiente-bagno è qualcosa da "vivere" al di là del tempo effettivo che ci si trascorre.

I momenti di relax in una vasca da bagno piena di soffice schiuma o davanti lo specchio mentre ci si rade o si asciugano i capelli con il phon, sono diventati infatti degli "spazi di tempo" così importanti e personali che ormai fanno irrinunciabilmente parte di noi.

Ne è passato di tempo da quando il locale destinato a bagno, più che un ambiente, era uno spazio angusto dove ci si doveva trattenere il minimo indispensabile e dove spesso si depositavano le cose che davano fastidio nelle altre stanze...

Quel concetto di bagno riservato solo ed esclusivamente ai membri della famiglia e che provocava non poco imbarazzo quando un ospite chiedeva "se poteva andare un attimo di là", è decisamente sparito dalla mentalità degli italiani.

Oggi il bagno è finalmente diventato uno spazio da vivere, senza imbarazzi e senza remore, al pari del soggiorno, della cucina o della camera da letto.

Il rapido diffondersi della maggiore cura dedicata all'igiene e all'estetica personale hanno segnato le rapide tappe della rivoluzione-bagno. Ora quel posto che una volta si voleva tener nascosto anche all'ospite più caro, viene mostrato con soddisfazione, a volte anche con un pizzico d'orgoglio.

Al bagno infatti, come è stato dimo-



strato da un'indagine recentissima, si dà, sia nella progettazione delle case nuove che nelle ristrutturazioni di quelle vecchie, un'importanza superiore alla stessa cucina o al pur tanto utile ripostiglio.

Un bagno sufficientemente grande e accogliente diventa spessissimo un vero imperativo categorico.

A renderlo uno spazio da vivere (e da mostrare) contribuisce poi oltre che il gusto personale, il ricercato lavoro che i produttori di sanitari per bagno, gli architetti e i designers più all'avanguardia da anni stanno svolgendo.

Oggi lo stile e il buon gusto di una persona moderna si può intuire anche guardando la sua stanza da bagno. E se la scelta dei "pezzi giusti" da inserirvi è resa difficile dalla grandissima quantità di proposte di forme, colori e dimensioni che il mercato offre, è pur yero che basta a volte affidarsi, oltre che al proprio gusto, alla certezza di scegliere, in ogni caso, una qualità e un prestigio così ampiamente provati da diventare tradizione. È il caso della Cesame, un'industria che ha lasciato un'impronta inconfondibile nella piccola "storia" della stanza da bagno.

Tra le varie produzioni presenti sul mercato italiano è proprio su una serie di sanitari della Cesame che si è soffermato l'occhio critico e attento del pubblico. In una breve sintesi fotografica, sufficiente tuttavia a capirne l'essenziale purezza della linea, ve la presentiamo in questa pagina.

20,40 SCENEGGIATO





Jacques Offenbach. 24 aprile 1867. L'Esposizione Universale fa di Parigi la capitale del mondo. Va in scena La granduchessa di Gerolstein di Offenbach (Michel Serrault, a destra), la profezia del crollo del secondo impero, che avverrà a Sedan, nel 1870

C'è sempre un domani (1945). Precursore della gioventù bruciata, John Garfield (foto con Eleanor Parker) dal 1938 al '51 girò 31 film e in molti impersonò se stesso, il ragazzo che cerca di sfuggire al ghetto in cui è nato. Stasera delle migliori interpretazioni

16,50 FILM



16,50-18,45 Invito

16.50 C'è sempre un domani

(«Pride of the Marines», 1945). Film - Regla di Delmer Daves. Interpreti: John Garfield, Dane Clark, Eleanor Parker, John Ridgely, Rosemary De Camp, Ann Doran, Ann Todd, Warran Douglas, Don Mc Guire, Tom D'Andrea. Prod.: Warner Bros.

18.45 **Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informaziona regione per regione

Intervello con: GUSTAVO. Serie di cai toni animati

19,35 Il pollice

Programmi visti e de vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20

Fetti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cure di Gigi Grillo, Presenta Paola Rinaldi, Regia di Gigliola Spada, Anno 3° - N. 6

Intervello con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 Jacques Offenbach

Il corteo dei principi, di Barillet e Gredy. Interpreti: Michel Serrault, Catherine Semie, Bernard Alene, Paulette Dubost, Marco Pernin, Alain Feydeau, Alain Flick, Regladi Michel Boisrond

21,30 La parola e l'immagine

A cura di Franco Alunni

22,05 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

La musica degli Inti Illimani

La musica latino-emericana. Un programma di Alfonso de Liguoro. Regla di Valerio Natalatti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Wege ins Heilige Land. Ein Spiel in 3 Akten von Enka Schmitt-Sacker sdorff nach einer Erzählung von Leo Tolstoi - Eine Aufführung des Ökumänischen Spielkreises Bozen Inszenierung: Karl Heinz Böhme Regie: Erich Innerebnei

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 21º lezione

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20-Tegesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter 20,25

Südtiroler Organisten und Ihre Orgeln. Sendereihe von Rainer Sebench und Wolfgeng Penn - Heute: «Otto Chizzali an der Pirchner Orgel von St. Siogismunda

23,10 Tuttinscens. Anno 3° · N. 6

SVIZZERA

15,25 Seconda serata con Aurelio Pec-

Appunti del sabeto

16,50 Per I più piccoli lReplica) 17,20 Gloco d'ezzerdo, Telelilm

18,10 Music Meg 18,45 Telegiornele - L'ediziona

Disagni animati — TV-Spot 19,50 II Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornele 2º edizione

20,40 Da Verona: Nabucco Opera in quattro atti. Libretto di Temistocla Solara. Musica di Giu-

23,50-24 Telegiornale - 3º ediziona

(Ragistrazione elf. all'Arena di Ve

rona - Stagiona operistica 1981)

18,50 Estrazioni del Lotto

t8,55 II Vengelo di domeni — TV-Spot

19,10 Scacciapensieri

seppe Verdi

Incontri (Raplica)

11,25-11,50 Segni (Replica)

14,40 Goethe in Svizzera

CAPODISTRI

Campionato jugoslavo Sarajevo: Zeljezničar Vardar

17.55 TG - Notizie

Pallacanestro Campionato jugoslavo

19.30 Jezz sullo schermo

Cartoni animati

- Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro Due minuti

20,30 Colorado Charlie Regia di Robert Jhonsohn

con Jack Berthier, Barbara Hud son, Andrey Ray

TG - Tuttoggi

22,10 Film (Replical

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

t0,30 A 2 Antiope

11,30 Giornale del sordi e del deboli

La verità è nel fondo della mar-mitta

12,30 Idee da seguire

12,45 Telegiornale

13,35 Idee de seguira (2º partel

14,05 Teste bruciete. Telefilm (7")

14,55 Pomeriggio sportivo Montecarlo: Tennis

18,15 Recré A 2

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attuelità regioneli

19,45 È une buone domende

Telegiornale

20,35 Chemps-Elysées

21,40 Signori giureti. L'alfare Mérard

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

In Eurovisiona da Montecarlo Torneo Tennis Open

Cartoni enimati

t8,25 Vita da strega Tabata alle Olim piadi · Telelilm

t8,55 Shopping Guidaper gli acquisti 19, t0 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 L'Ispettore Bluay - Bluay si sca tena con Lucky Grills, John Die

drich, Gerda Nicolson

20,15 Notizierio · 1" edizione

20,20 Editoriele

20,30 Tre moglie e marito Film - Regla di Lewis Milestone con Dana Andraws, Lilll Pelmer, Louis Jourdan

22.05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 A bocceperta - Sattimanalo sati-rico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari

23,10 Notizierio 2" edizione

23, t5 Editoriate [Replical



v3 regioni AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME

Un momento suggestivo della sacra rappresentazione, realizzata nell'Abbazia di S. Antonio di Ranverso, ner la sede del Piemonte

INFORMAZIONE

PIEMONTE

Va in onda, martedi 6 e giovedì 8, una saera rappresentazione, lo Stabat

Mater, con la regia di Sergio Ariotti e le corcografie di Anna Sagna. Il programma, realizzato nell'Abbazia medievale di S. Antonio di Ranverso, riunisce tre momenti di spettacolo complementari. Un balletto moderno, che ha come tema la memoria della Madre nell'iter della Passione e come base musicale un collage di brani di Penderecki, Chion, Vivaldi, Dvorak; la recitazione di parti della laude Donna de Paradiso di Jacopone da Todi, l'esecuzione dello Stabat Mater di Palestrina, da parte del Coro sinfonico della Rai di Torino.

Il dato unificante della trasmissione, oltre al tema, è costituito dalla suggestiva scenografia gotico-francese e dagli affreschi di Jacquerio illustranti appunto la Passione e la Resurrezione di Cristo.

LIGURIA

Per la rubrica Come siamo, martedì 6, c'è il servizio di Grazia Galardi e

Anita Ginella Con la gente del circo. Una giornata sotto il tendone dei fra-

telli Rossi, con un'intervista a Egidio Palmiri, presidente dell'Ente Circhi, e un ricordo di Enrico Bassano, il poeta ligure assiduo cantore di quest'arte popolare, nelle parole della figlia Se-

Giovedì 8, quinta puntata di Martin pescatore, rotocalco a cura di Arnaldo Bagnasco, con la regia di Oreste De Fornari e la conduzione in studio di Mara Baronti. Il programma comprende: il Lunario ligure, rubrica di folklore, gastronomia, canzoni regionali; Bene all'inferno, un servizio sul reeital dantesco di Carmelo Bene; Sono passati di qui, sui soggiorni genovesi di H. Melville e M. Twain (con Camillo Milli); *Lettere in superotto*, con un film girato in Liguria nell'estate del 1943.

SICILIA

È di nuovo il turno della musica classiea, martedì 6, a Binocolo, per la re-

gla di Bonsangue. Più precisamente musica da camera. Due giovani concertisti palermitani, il violinista Massimo Barrale e il pianista Giuseppe Viseonti, eseguono la Terza sonata op. 108 per violino e piano in re minore di Johannes Brahms (1833-1897).

In questa sonata del 1888 l'equilibrio fra i due strumenti è aecompagnato da un virtuosismo in gran parte derivante dalla ricerca armonica dello Johannes Brahms di quegli anni.

CAMPANIA

Giovedì 8 prosegue la rubrica su «i segreti del successo», Spot, di Laura

Ponta Cutulo e Angelo Maria Villani. Ospite di turno è questa volta l'attrice Giuliana De Sio. Nata a Salerno, eonsiderata una delle giovani «realtà» del teatro italiano, la De Sio è senz'altro un esempio di professionalità, dotata com'è di un talento naturale e di una grande forza di volontà, tesa al successo in tearro e in televisione, oltre che nel cinema dove ha da poco iniziato a muovere le sue prime «pedine».

Durante la conversazione in studio andrà in onda un filmato ripreso sul set dello seeneggiato televisivo Dramma d'amore, in corso di realizzazione a Napoli, con la regia di Luigi Perelli, di cui Giuliana De Sio è protagonista.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 6 APRILE ORE 19,30

PIEMONTE	Stabat Mater: 1* parte			
VALLE D'AOSTA	Aosta archeologica: il labirinto			
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: paesaggi urbani, 2ª puntata			
TRENTINO- ALTO ADIGE (TN)	Trentotece: Lenz			
VENETO	Lorenzo Giustiniani: un'anima per la Repubblica, 1ª puntata			
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Due mondi di far musica, 4ª puntata			
LIGURIA	Come siamo: la gente del circo			
EMILIA- ROMAGNA	Guardere la musica, 14ª punteta			
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco			
UMBRIA	Rock fra toccata e fuga			
MARCHE	Il principe della fisarmonica: 2ª parte			
LAZIO	La posta del cittadino - Tempo libero: ai fa per dire			
ABRUZZO	Rubrica regionale			
MOLISE	Sannio '80: lo zuchetezu			
CAMPANIA	Voci della città: i suoni raccontano Napoli, 10º puntate			
PUGLIA	Rubrica regionale			
BASILICATA	Rubrica regionale			
CALABRIA	Spazio folclore			
SICILIA	Binocolo: Musica incontri a Palermo, 10" puntata			
SARDEGNA	Giorno per giorno: Lunissanti, 1ª parte			

GIOVEDI 8 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Stabat Mater: 2" parte			
VALLE D'AOSTA	Carrefour: auditorium			
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: due giornali di provincia			
TRENTINO- ALTO ADIGE (BZ)	Ballata di speranza			
VENETO	Lorenzo Giustiniani: un'anima per la Repubblica, 2º puntata			
FRIULI: VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: plurale femminile			
LIGURIA	Martin pescatore: 5" puntata			
EMILIA- ROMAGNA	Due dei colori del jazz, 3ª puntata			
TOSCANA Ciak si parte: da Firenze con successo, 3ª pur				
UMBRIA	Sacra rappresentazione			
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi e personaggi delle Mar- che			
LAZIO	Tempo libero: si fa per dire			
ABRUZZO	Rubrica regionale			
MOLISE	II dadone, 8" puntata			
CAMPANIA	Spot-segreti del successo, 11ª puntata			
PUGLIA	La guitterrata			
BASILICATA	Rubrica regionale			
CALABRIA	Spazio folclore			
SICILIA	Costanzo poeta sociale: 2ª puntata			
SARDEGNA	Giorno per giorno: Lunissanti, 2ª parta			

Eleanor Parker

premiata a Venezia nel 50 per Prima colpa, fornì una grossa prova in L'uomo dal braccio d'oro di Otto Preminger

Gregory Peck

grande interprete, uomo impegnato nelle battaglie civili, in un western di classe

Daliah Lavi

attrice israeliana di spicco, conobbe un periodo di notorietà nel nostro Paese verso la fine degli anni 60









RETE 1 LUN

LUNEDI ORE 20,40

LORD JIM

C - 1965

Lord Jim/durata 154* regla di Richard Brooks

con Peter O'Toole, James Mason Curt Jürgens, Daliah Levi

Jim, radiato dalla marina britannica per aver abbandonato la sua nave nel bel mezzo di una tempesta, vagabonda per i mari del Sud in cerca di rischi e pericolo. Il problema, come al solito, è dimenticare. Dimostrato il suo coraggio durante un incendio, viene spedito in aiuto di una tribù della giungla perseguitata da un feroce bandito. Jim salverà gli indigeni più di una volta, ne avvierà la civilizzazione e. in un tragico finale, riscatterà la vecchia colpa.

RETE 2 MARTEDI ORE 20,40

LA NOTTE DELL'AGGUATO C - 1968

The stalking moon/durate 109'

regla di Robert Mulligan con Gregory Peck, Eva Marie Saint, Robert Forster, Frank Silvera

Uno scout guida un gruppo di soldati sulle tracce di un gruppo di indiani: è la sua ultima missione, un piccolo ranch l'aspetta. Con gli indiani ci sono anche una donna bianca, rapita anni prima, e suo figlio un piccolo mezzosangue. Donna e bambino lo seguono, così come lo segue in un continuo e disperato agguato un apache solitario, il padre del bambino. Il duello finale tra bianco e indiano non mancherà e sarà all'ultimo sangue. Il film è molto bello.

RETE 3 MERCOLEDI ORE 20,40

IL CORRIDOIO DELLA PAURA BN - 1963

Shock Corridor/durata 101'
regie di Samuel Fuller

con Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans, Heri Rhodes Un reporter d'assalto si fa

Un reporter d'assalto si fa passare per matto: lo scopo è entrare in un certo manicomio, in cerca di una notizia di cui il solo depositario è uno matto per davvero. Mica facile. La cosa va per le lunghe e il temerario accusa strani sintomi. La «missione» si chiuderà amaramente, vincerà il Pulitzer ma perderà il senno. Fuller, in passato misconosciuto, è oggi considerato un grande artigiano. I suoi film sono, come si dice, di serie B: ma questo non perdetevelo.

RETE I VENERDI ORE 22,15

GODSPELL

C - 1973

Godspell/durata 103

regla di David Greene

con Victor Garber, David Haskell, Katie Hanley, Lynne Thigpan

giovani hippies Dieci vanno a spasso per New York improvvisando danze allegoriche, mimando parabole ed episodi evangelici e cantando un bel po' di canzoni. L'azione si apre e chiude tra la folla brulicante della grande città e il titolo parla chiaro, Godspell vuol dire Vangelo. Non sarà difficile riconoscere scene e personaggi tutti famosi: il Battesimo di Gesù, il buon Samaritano, Lazzaro, il Figliol prodigo, i farisei, l'Ultima Cena e la Passione.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

LA TORTA IN CIELO C - 1974

C- 137-

durata 102° regla di Lino Del Fra con Paolo Villaggio, Didi Perego

Una torta gigantesca atterra nei pressi di una borgata romana scatenando tutta una serie di «fantacomici» eventi. La popolazione la crede un disco volante camuffato, il potere se ne serve per i suoi giochi, i bambini stringono amicizia con il suo strano pilota, una industriale dolciaria cerca di sfruttarne l'immagine per una campagna pubblicitaria. Alla fine i bambini difenderanno la torta dalle mire dell'esercito e della polizia ridicolizzandoli.

RETE 3 SABATO ORE 16,50

C'E SEMPRE UN DOMANI BN - 1945

Pride of the marines/durata 119'

regia di Delmer Daves

con John Garfield, Eleanor Parker, John Ridgely, Dene Clark

Al Schmid scansa le fatiche ma non le donne e. quando ne incontra una giusta, è subito tempo d'amore. Purtroppo è anche tempo di guerra e i marines lo portano fino a Guadalcanal, dove viene ferito agli occhi. Tornato a casa, le notizie sono brutte: la vista è perduta per sempre. Lui, come s'usa in questi casi, si vota all'isolamento totale, ma una medaglia da ritirare gli farà ritrovare lei. Garfield visse per un po' con il vero Schmid, per saperne di più.



Agostina Belli

anche se un po' « in disparte », un'attrice tra le più interessanti del cinema italiano RETE 2 SABATO ORE 21.40

ULTIMA NEVE DI PRIMAVERA

C - 1974

dureta 95'

regla di Raimondo Del Balzo

con Renato Cestiè, Agostina belli, Bekim Fehmiu

Il bambino si chiama Luca, è orfano di madre e sta in collegio. Potrebbe bastare, ma non basta, perché il padre lo trascura e un'altra donna occupa il posto della madre. Quando arrivano le prime vacanze, la sua tristezza e la sua solitudine potrebbero sparire, ma non spariscono. Arrivano allora le seconde vacanze, questa volta sull'ultima neve di primavera, ma con questa arrivano pure una malattia incurabile e un finale straziante. meglio così forse.

CALENDARIO LUNEDI 5

DOMENICA 4

Domenica delle Palme Il sole sorge alle 6.48 e tramonta alle 19.38. La luna nasce alle 15.26 e cala alle 5.03.

cala alle 5,39. MARTEDI 6

S. Vincenzo

S. Celestino Il sole sorge alle 6.45 e tramonta alle 19,40. La luna nasce alle 17.40 e cals alle 6.09.

Il sole aorge alla 6,47 e tramonta alle 19,39.

La luna nasce alle 16.34 e



MERCOLEDÍ 7

S. Giovanni B. de la Salle Il sole sorge alle 6.43 e tramonta alle 19,42. La luna nasce alle 18,45 e cala alle 6.38.

GIOVEDI 8

S. Amanzio, S. Alberto Il sole sorge alle 6,42 e tramonta alle 19,43. La luna nasce alle 19,48 e cala alle 7,04.

VENERDI9

Ss. Demetrio, Concesso Il sole sorge alle 6,40 e tramonta alle 19,44, La luna nasce alle 20,51 e cala alle 7,31.

SABATO 10

S. Ezechiele, S. Terenzio Il sole sorge alle 6,38 e tramonta alle 19,45. La luna nasce alle 21,52 e cala alle 7.58

I consigli di Almanacco del giorno dopo

RUBRICA

A prima vista, în questa fisionomia, un carattere di probità. La bocca esprime bontà delicatezza esperienza; il mento, prominente, caratterizza uno spirito fermo non caparbio e cuore benefico



Aprile 1573: nasce a Firenze dal granduca Toscana e dall'arciduchessa Giovanna d'Austria Maria de' Medici, futura regina di Francia. Sensibile alla lode e disposta all'intrigo, malgrado la prorompente bellezza e la vistosa dote troverà marito non prima dei trent'anni nella persona di Enrico IV. re di Francia e di Navarra.

Il matrimonio, celebrato con grande fasto, risulterà subito infelice a causa dei numerosi figli illegittimi avuti dal re dalle sue favorite, e per la gelosia e l'ambizione della regina. Con la forza del denaro Maria si assicura la complicità di alcuni uomini di corte, facendo sorgere aspre rivalità e complotti. In queste circostanze qualcuno riesce ad insinuare nell'animo della regina delusa e vendicativa la speranza di poter diventare sovrana assoluta: perciò quando il re di Francia viene assassinato si diffonde il sospetto che tale omicidio sia siato eseguito per ordine di Maria, la quale, in veste di reggente, assumerà l'ambito potere, e esercitandolo in maniera dispotica.

Con la sua prepotenza Maria de' Medici finirà per inimicarsi anche il figlio: infatti Luigi è impaziente di regnare e quando gli intrighi materni per isolarlo dal Cardinale Richelieu e dalla corte diventano troppo pericolosi, decide di esiliarla. Morirà all'estero, in solitudine, nel 1642.



Danlto Mainardi

Le ani hanno una regina che è delegata alla riproduzione: accade qualche cosa di simile anche tra le formiche



Se si apre un termitaio si scopre la termite regina, un animale di enormi dimensioni (rispetto a quelle delle formiche normali) a forma di salsicciotto lungo 12-13 centimetri. Si tratta di una sorta di straordinaria mac-china per fare le uova. Infatti l'addome della regina è immenso, mentre la testa e il torace dell'animale sono piccolissimi.

Le termiti, a termitaio aperto, si danno da fare per cercare di proteggere questo strano animale che da solo, producendo decine di migliaia di uova al giorno, mantiene in vita e fa crescere il termitaio. Le uova, appena vengono emesse, sono prese dalle altre termiti sterili che le portano nelle camere incubatrici e si occupano della cura della prole. La cosa interessante è che anche questa immensa termite, all'inizio della propria vita, era una termite di dimensioni normali.





Vincenzo Buonassisi

Lo chiamano «tiramisù»: è un dolce semifreddo che, dicono, carica di energia e fornisce uuo sprint particolare

Prepariamo una crema con mascarpone, uova e zucchero. In una terrina frulliamo due tuorli d'uovo con due etti di zucchero lavorandoli a lungo per amalgamare bene il tutto. Aggiungiamo un bicchierino di brandy che servirà a dare profumo ed esalterà i sapori.

In uno stampo da budino mettiamo sul fondo uno strato di savoiardi che abbiamo bagnati con caffè, un caffè abbastanza forte e appena zuccherato. Poi vi stendiamo sopra uno strato di crema e ancora uno strato di savoiardi sempre dopo averli intinti nel caffè e li copriamo di crema che spolvereremo con un velo di cacao. Mettiamo il recipiente nel freezer, lasciandovelo per un 'ora o poco più. Ed ecco pronto un dessert veramente squisito con il magico potere di... tirarci su!



Giovanna Cicalò

La bardana è una pianta molto comune in Italia che appartiene alla famiglia delle composite

In erboristeria la bardana è apprezzata principalmente per le sue qualità depurative; di essa si possono usare sia le foglie sia le radici, fresche se possibile.

Le foglie cotte di bardana vengono adoperate fin dai tempi antichi per combattere la malattia dei ghiottoni, malattia abbastanza comune anche ai giorni nostri: la

Le foglie fresche poi si dice siano efficaci anche come antidoto contro il morso della vipera, naturalmente in casi di emergenza e quando non si disponga immediatamente del siero antivipera.

L'estratto di foglie e il succo di questa pianta veramente preziosa svolgono anche una benefica azione sul bulbo capillifero: lo rinforzano attenuando o arrestando la caduta dei capelli.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI



- Gianni Guizzardi Via Val d'Agosta, 17 - Ferrara
- Enzo Pandolfo V.le Michelangelo, 275 - Palermo
- Alfredo Sanguigni Via Carlo Alberto, 93A/2 Sabaudia (LT)

CONCORSO





Gli italiani davanti alla tv: un tema da indagine sociologiea e di costume. In effetti, dalle foto che sono giunte alla nostra redazione, la giuria, al di là della valutazione teenieo-espressiva, ha tratto motivo di preziose considerazioni che riguardano la vita familiare, i comportamenti della eoppia e dei bambini, l'arredamento delle case, le abitudini, la predilezione di programmi, eec. Considerazioni queste che saranno oggetto di una l'utura pubblicazione ehe si avvarrà di questa interessante docu-

mentazione. Numerosi anche gli spunti critici per lo più rappresentati con immagini di « dormienti » o denuncianti l'uso del « televisore da bagno », oppure l'alienante « sindrome da telecomando ». Proprio su quest'ultimo motivo è costruita l'immagine che ha vinto il primo premio: tre mani protese nevrotieamente alla conquista dei hottoni del telecomando, mentre uno sehermo azzurro campisce su di uno sfondo nero quasiun ciclo visto da eosmonauti. Il secondo premio alla foto ehe sorpren-

de un gruppo di ragazzi spettatori di una rappresentazione che un loro coeianeo fa inquadrato dalla cornice di un rottame di tv. Con il terzo premio è stata segnalata la foto che la la diagnosi di un altro tipo di sindrome, quella da contemporanea visione di due programmi tv. Per la eitazione del Radiocorriere tr è stata scelta l'immagine di un pubblico che segue la tv nell'interno di un bar, Ospiti in ginria il giornalista, eritico fotografieo di Paese Sera. Piero Berengo-Gardin e Walfrido Chiarini, direttore dell'agenzia fotografica Olympia.



IL RADIOCORRIERE TV **HA SCELTO QUESTA**



Gabrio Mongardini - Via della Scuola, 134/D Ponte S. Giovanni (PG)

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Graziella Barella Ch. S. Michele (TO) Norina Marani - Rep. di S. Mar. Fior, Enzo Morganti - Ascoli Piceno Giancarto Ingenito - Pal. Edilvision (NA)

- Amelia Lazzaroni Cologno Monz. (M1)
- Stefano Ferrajoli Genova Pegli
- Flavio Marchetti Mis. Adriatico (FO)
- Paolo Mencarini Cattoceto (PS)
- Alexander Sagramola Roma
- Rosaria Sandulli Nupoli
- Silverio Salvadorini Cascina (P1)
- Albeito Imbeni Carpi (MO) Luisa Cipollone Carugate (MI) Viltotio Verri Biesso (MI)
- Giunna D'Ambrosio Napoli
 - Pierangelo Bianchi Feiri -Mandello Del Lario (CO)
- Francesco Ambrogi Siracusa
- Nino Palmeri Genova
- Alessandro Valentini Cesa (AR)





Morale e politica

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio « Morale e política » realizzato dalla Makno e trasmesso da Mixer Il 29 marzo scorso

Lei vorrebbe escera informato vita privata del politici?	sulia
si, non si è sufficientemente inform	ati 🔲
el, e as ne sa già abbastanza	
no, non mi interessa	
non so	

per cur	osità				
perché	è Impo	rtanta	sapere	tutto	C
per con	rollere	a mor	ailtă del	politici	C
altro					[

politico	quall a	ono 1	plù	gravi?
condurre una libere	vita sas	suale	trop	po
ubriacarsi				
drogarsi (dro	ghe leg	gars)		
non esistono	peccati			
non so, non i	ni intere	482		

4	governo privata stessi d	, sul plano , libertà per iritti di un no	à politiche e di personale (vita sonsil) ha gli ormale cittadino niti particolari?
_			

è un cittadino come gli altri	
ha limiti a doveri particolari	
non mi interessa	
non so	

7		finanziario	s?
fina	nziario	-	
102	elaus		
lo s	tesso		
000	10		

L'Immagine di un uomo politico vie-

		Maschi	Femmine	15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
	Si, non si è suff, informati	28,4	_24,2_	15,7	18,9	25,8	29,5	33,1	27,4	26,3
	Si, se ne sa già abbastanza	6,6	7,4	7,9	6,3	3,2	6,6	9,3	9,0	7,0
	No, non mi Interessa	62,6	64,8	76.4	71,2	69,9	60,7	56,3	57,1	63,7
	Non_so	2.4	3,6	0,0	3,6	1,1	3,3	1.3	6,6	3,0
T	Curiosità	3,7	15.7	16,7	17,9	9,4	8,7	7,6	6,6	9,5
	Importa sapere tutto	49,7	51,6	41.7	60,7	45,3	52,2	59,1	44.7	50,6
	Controllo moralità	44,8	30,7	33,3	21.4	45,3	36,2	31,8	47.4	38,0
	Aitro	1,8	2,0	8,3	0,0	0,0	2,8	1,5	1,3	1,8
T	Vita seasuale troppo libera	4,0	7.7	5,6	3,6	4,4	5,6	7,9	7,2	5,9
T	Ubriacarsi	12,7	12,4	9,0	9,9	11,1	17,4	12,6	12,4	12,5
Œ.	Drogaral	31.8	33,7	21,3	25,2	31,1	32,6	37,1	38,3	32,4
	Non asistono peccati	10,5	9,8	19,1	17,1	14.4	7,9	7,3	2,9	10,1
	Non so, non Interessa	41,9	36,5	44,9	44.1	38,9	36,5	35,1	39,2	39,1
	Cittadini come altri	42,7	36,7	56,7	45,5	44,4	36,2	40,3	27,6	39,7
7	Limiti e doveri particolari	52,3	55,5	36,7	50,0	51,9	55,7	53,9	63,8	53,9
8	Non mi Interessa	4,4	4,8	5,6	4,5	2,7	6,5	3,9	4,8	4,6
	Non so	0,7	2,9	1.1	0,0	1.1	1,6	1,9	3,8	1,3
N	Scandalo finanziario	79,5	66,2	77,5	69,4	78,0	71,2	78,1	65,4	72.7
1	Scandalo sessuela	1 4,1	5,1	4,5	7,2	5,4	4,9	2,0	4,3	1,8
4	Lo stesso	14,6	23,5	14,6	21,6	13,4	20,1	15,8	26,1	19,1
	Non so	1.7	5,3	3,4	1.8	3,2	3,8	4,0	4,3	3,5

Sandra Milo. Autoritratto su misura

Non sono una donna frivola, non sono svagata, svanita, svampita come una bambolona tutta sesso...

PERSONAGGI

Prendo la vita come il gioco dell'oca

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

ono nata a Milano, nel 1935, dunque ho..., quanti anni ho?, io non sono stata mai brava in matematica, non sono una cultriee di numeri, non amo le statistiche e i numeri, ma mi sento ancora una bambina. A volte mi sento più bambina non solo di mia figlia Deborah, che ha diciannove anni, ma anche di mio figlio Ciro, che ne ha trediei, persino di mia figlia Azzurra, che ne ha undici. Quando ci ritroviamo tutti insieme a giocare nel giardino della nostra villa sulla Cassia non si capisce più chi sia la madre c ehi siano le figlie, tanto è vero che Deborah, Ciro, Azzurra non mi chiamano mamna o mammina, ma Sandra, anzi Sandrina. Non è bello, romantico, poetico tutto questo? Anche se la gente pensa che io non pensi, che non sia capace di pensare, che abbia per il pensare una specie di..., come si dice?, di allergia, di idiosinerasia, che dentro la mia testolina tutta riceioli non ei sia che il vuoto, io penso e eome! Magari non sono un'attrice o una donna impegnata come Jane Fonda o Vanessa Redgrave, non sono una filosofessa como loro, ma anch'io penso. Penso ad esempio che nella vita eiò ehc conta non è l'anagrafe ma eiò che ei sentiamo dentro, nel profondo, in senso spirituale voglio dire, e io spiritualmente mi sento ancora una bambina, più che una bambina...

Penso che nel nueleo familiare la figura paterna è molto importante, specialmente per i figli maschi. Per i figli maschi il padre è il modello con eui misurarsi, anche sul piano fisico, sul piano agonistico, della lotta. Ma anche per le femmine è importante. Attraverso l'esempio paterno, le femmine imparano a non diffidare del maschio, ad inquadrarlo nella sua giusta dimensione. Ma a me purtroppo la presenza maschile è maneata. Di mio padre ho un ricordo molto nebuloso. Quando mio padre tornò dalla guerra, rimase con noi pochi giorni, poi seomparve, per sempre. Per me fu un trauma. Sono cresciuta così con una grande, grandissima diffidenza verso l'altro sesso. E' per questo che gli uomini li ho tenuti sempre alla larga dalla mia vita...

Penso anche però ehe in eerti easi la maneanza della presenza paterna può averc effetti positivi. Voi credete che mia figlia Deborah sarebbe venuta su così intelligente, così brillante, così pensosa se io e il padre non ci fossimo separati e i giudici l'avessero affidata a Morris Ergas anziché a me? Io ho dei dubbi al riguardo. Per Ciro e Azzurra è più o meno la stessa cosa. Essi vivono con me e eon il padre, ma mio marito, Ottavio De Lollis, fa il chirurgo e in casa ci sta poco. Più che il padre, anche per loro il modello sono io...

Ma oggi non si eapisce più niente. Una volta non era così. Una volta se due genitori si separavano, i figli ne restavano traumatizzati, come ne restai traumatizzata io, mentre oggi i figli restano traumatizzati se i genitori non si separano. Che pena mi fanno, loro così teneri, così indifesi, così innocenti, costretti ad assistere dalla mattina alla sera alle interminabili liti, alle nevrosi ossessive di genitori che non si capiseono, ehe si tradiscono, che si odiano a morte, scatenandosi l'un contro l'altro senza aleun pudore. Per fortuna oggi i genitori che non si separano sono rari, a Roma è più facile incontrare una coppia di mammut dell'era paleolitica che una eoppia regolarmente sposata; ma il guaio è ehe prima o poi l'uno o l'altra si mettono eon qualeun'altra o con qualcun altro e il eaos per i figli ricomincia come prima, o più di prima. Se io fossi al governo, il che non è improbabile che possa avvenire, stabilirei per i genitori la separazione obbligatoria, o per lo meno che i figli venisscro allontanati dai genitori sin dalla naseita, eome nella repubblica di Platone.

figli dovrebbero ereseere liberi, eome crescono i miei. Io seguo un mio principio: non pongo nessun limite ai miei figli, Dci limiti li pongo, se mai, a me stessa, pur se eon me stessa, lo eonfesso, sono piuttosto indulgente. Per il resto, cereo di inculeare loro il senso della lealtà, della sineerità, dei buoni sentimenti, ma senza aleuna imposizione. D'altro canto è difficile oggi imporre qualeosa ai figli. Oggi i figli non accettano dai genitori neppure dei



suggerimenti. Quando io e i mici figli guardiamo insieme un programma alla televisione, io cerco di dare loro delle spiegazioni, ma, forse non mi crederete, prima ancora che apra la bocca, mi dicono che non ho capito nulla...

lo però insisto, specialmente per quanto riguarda l'educazione sessuale. Approfittando degli esempi che la natura ci offre, come la gravidanza di una cagnolina o la gravidanza di una canarina, spiego loro che il sesso è una cosa naturale, naturalissima. Non solo Deborah, che è ormai una signorina, ma anche Ciro e Azzurra sanno perfettamente come nascono i bambini, sanno che l'atto sessuale che unisce un uomo ad una donna è un fatto del tutto normale. Così si liberano, almeno lo spero, da ogni tabù, da ogni problema relativo al sesso. Non vorrei che le mie figlie avessero nei confronti dell'altro sesso la stessa diffidenza che ho io, e che tenessero gli uomini alla larga

dalla loro vita come li ho tenuti e li tengo ancora io...

Ma sto andando troppo lontano dal tema. Divevo parlare di me stessa, non dei figli. Il mio vero nome è Alessandra Marini, ma sono conosciuta ormai come Sandra Milo, o come « Sandrocchia », il grazioso nomignolo che mi dette Federico quando giravo con lui Otto e 1/2 e Giulietta degli spiriti. Ma io non sono una donna frivola e senza cervello, non sono svagata, svanita, svampita come la bambolona tutta sesso che ha fatto di me Federico, non sono un'oca giuliva. Io faccio l'oca, ma non lo sono, come lo sono invecc molte delle donne o delle attrici che vediamo sullo schermo. Qualcuno potrebbe dire che io l'oca la faccio così bene perché c'è fra me c lei qualcosa di affine, una affinità elettiva diciamo, ma non è così. Io l'oca la faccio così bene perché sono una buona attrice, e perché mi conviene...

lo non ho mai lavorato tanto come da quando, nel

GRATIS

Città

"il tortaalta "PER TORTE DOLCI
"il pizzatorta" PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU OUELLO CHE VOLETE
RITAGUATE. INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A.

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA
INVIAIEM GRATIS
1 dei 2 Ricettan "il tortaalta" "il pizzatorta"

Nome e cognome
Indirizzo

CAP

Sandra Milo /segue

giugno del 1963, sposai Ottavio De Lollis e mi ritirai a vita privata, per fare la mamma e la donna di casa. Prima facevo soltanto il cinema, poi ho fatto e faccio un po' tutto: Il mattiniere, gli articoli per Linea uomo sport, i libri sulle ricette preferite del Jet set, Tam Tam, Mixer. Ora serivo anche romanzi di successo. Per Venere e... ho avuto dalla Rizzoli un anticipo di settanta milioni, una eifra che non riceve neppure Elsa Morante, neppure Simone de Beauvoir, E' vero ehe il romanzo non è aneora uscito, ma non è colpa mia se non è uscito. lo non c'entro con gli intrighi fra la Rizzoli e il PSI, io sono una scrittrice e basta, non sono la signora Pompadour della vita politica italiana. Se per novembre la Rizzoli non avrà pubblicato il romanzo, lo farò uscire presso un altro editore. Nel frattempo lo trasformerò in una commedia musicale, d'accordo con Garinei. E poi sto scrivendo altri due libri: la storia d'amore fra un'attrice e un grande regista, e una inchiesta sulle perversioni sessuali oggi in Italia, speeialmente fra i politiei. Quest'ultimo libro s'intitolerà Regina d'Egitto, che è già tutto un programma.

ualche giornale ha scritto che io sarei una opportunista, che seguirei la corrente con il vento in poppa, insomma che mi sarci messa subito con il partito vincente, Stupidaggini. Io mi sono chiesta: con chi stare oggi in Italia? Con i democristiani manco a dirlo: sono vecchi, più parlano di rinaseita e più invecchiano. Con i comunisti peggio ehe andar di notte: sono petulanti, noiosi, mieragnosi, se esci con un comunista il massimo che ti aspetta è una pizza alla capricciosa. Non restano che i socialisti: sono eleganti, eortesi, conoscono le buone maniere, i locali alla moda la differenza fra il caviale grigio del Caspio e il caviale che vendono alla Standa, sanno come versarti lo champagne, ti aprono e u chiudone lo sportello quando sali in macehina, ti fanno sentire a tuo agio. Così ho fatto la mia scelta. E' stata una scelta obbligata. Del resto in Italia non siamo un po' tutti socialisti?...

COSTANZO COSTANTINI

Perché è buono, perché è naturale, perché è Nestlé.



C'E'CHITROVA COMODE TUTTE LE AUTO



CHI NE TROVA COMODA QUALCUNA



CHI TROVA COMODA SOLO LA RITMO



Nella sua categoria la Ritmo possiede il maggior indice di abitabilità. La Ritmo offre l'80% del volume totale per la comodità delle persone. Abitabilità, dunque, è Ritmo.

Ma Ritmo non è solo abitabilità. Ne è esempio la larga carreggiata da cui la Ritmo ricava una maggiore tenuta di strada sotto ogni sollecitazione.

Ritmo è silenziosità.

Ritmo è prestazioni - tra le maggiori disponibili a parità di cilindrata.

Ritmo è consumi contenuti: la Ritmo

Super 75 ad esempio, con i suoi 16,4 km per litro, ha un consumo del 10% inferiore a molte vetture di cilindrata minore.

In più Ritmo è economia di manutenzione: per merito del costo dei ricambi dal 30% al 50% in meno rispetto alle concorrenti.

Ma Ritmo è ampia possibilità di scelta: 11 versioni, modelli a 3 e 5 porte, da 60 a 125 CV, nelle versioni base, super e sportive.

Perciò: è bello avere una Ritmo.

RITMO SUPER 75 1300 cm3 - 75 CV - 155 km/h - 16,4 km con 1 litro. **RITMO SUPER 85**

1500 cm3 - 85 CV - 163 km/h - 16,4 km con 1 litro.

Interni gran confort - Nuova plancia portastrumenti - Volante regolabile -Check control elettronico - Contagiri -Orologio digitale - Cambio a 5 marce -Cinture di sicurezza - Poggiatesta -Pneumatici ribassati P8 a basso attrito.

E'BELLO AVERE UNA RITMO

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.



Regolamentazione dell'emittenza televisiva

Mentre è imminente la presentazione del nuovo progetto di legge governativo, registriamo le posizioni dei partiti italiani sullo spinoso e dibattuto problema

ATTUALITÀ

Diviso per nove il caos non migliora

a cura di GIUSEPPE BOCCONETTI

quattro! Tutto laseia supporre che dopo i progetti dei ministri Gullotti. Vittorino Colombo e Di Giesi, per la regolamentazione dell'emittenza radiotelevisiva privata del nostro Paese, anche quello dell'attuale ministro delle Poste, Remo Gaspari, subisea qualche rinvio. A sei anni della sentenza della Corte Costituzionale che liberalizzava le trasmissioni televisive via etere, gettando il settore nel caos più totale, uno solo di questi disegni di legge — quello di Gullotti — è riuseito a varcare la soglia del Parlamento.

Attualmente in Italia sono 650 le tv private, tra grosse e piceole, e oltre un migliaio le stazioni radiofoniche. Come sono « governate »? Mentre il servizio pubblico Rai è vincolato da leggi, convenzioni e controlli da parte del Parlamento, le emittenti private vanno a ruota libera. Di qui l'esigenza, da tutti riconosciuta, di riportare l'ordine nel settore, di una coerente regolamentazione.

Ma in un sistema misto, come è contemplato nel progetto del ministro Gaspari ora all'esame dei partiti, quale dovrà essere il ruolo del servizio pubblico? Il primato (centralità) della Rai va difeso, garantito? In quali forme? E quali le garanzie (e gli obblighi) per l'emittenza privata? Ed essa potrà essere obbligata a destinare uno spazio quotidiano all'informazione? Queste le domande che abbiamo rivolto ai responsabili del settore informazione dei partiti. Ecco, in sintesi, le risposte.

Antonio Mazzarino

Coesistenza sì, tra emittenza pubbli-DC ea e privata, ma a eerte condizioni: che sia fatta salva la centralità del servizio pubblico gestito dalla Rai e ehe siano fissate norme preeise ehe garantiseano la sopravvivenza delle emittenti politicamente ed economicamente più deboli. Le emittenti locali, e non solo quelle private, dovranno essere, nei limiti del possibile, anche espressione di interessi e cultura locali. Nulla di definito, al momento. Si tratta di diseutere, trovare soluzioni. La « centralità » della Rai va intesa anche in relazione agli strumenti teenici e seientifici che devono essere messi a disposizione del servizio pubblico: impianti, ripetitori, mezzi di ricerca

Centralità non vuol però dire che tra emittenza pubblica e privata debba esserei guerra. Ci deve essere, al contrario, un clima di reciproco rispetto. E' il solo modo per garantire un autentico pluralismo. Non si dovrà, tuttavia, consentire che, attraverso partecipazioni inerociate di giornali e di tv, sorga un monopolio privato dell'informazione.



La Rai dovrà, perché può, funzionare anche da supporto all'attività privata. Un esempio: alcune produzioni di partieolare valore potrebbero essere eedute all'emittenza privata per la loro ulteriore utilizzazione in certe aree del Paese. E perché non immaginare anche aleune forme di coproduzione? Una nuova legislazione in materia radiotelevisiva non può non tener conto del fatto ehe dal 1975 (epoca della riforma Rai) ad oggi la situazione politieo-amministrativa è radiealmente mutata. Allora c'era il monopolio dell'informazione, oggi non esiste più. Dunque anche la legge



In Italia esistono oggi 650 televisioni private, di diverse dimensioni e potenzialità. Oltre un migliaio sono invece le enutenti radiofoniche

Luca Pavolini

PCI

Noi comunisti consideriamo il sistema misto radiovamente. Può met-

televisivo positivamente. Può mettere in moto nuove professionalità. promuovere maggiore pluralismo. Ci batteremo, però, perché sia impedita la creazione di pochi e ristretti gruppi di potere che finirebbero per dominare l'intero sistema, interferendo sull'attività del servizio pubblico, obbligandolo sul terreno della concorrenza ai livelli più bassi, con programmi sempre più scadenti, come in parte si sta già verificando. La coesistenza tra pubblico e privato va favorita, alla condizione che sia riaffermata e garantita la funzione centrale del servizio pubblico gestito dalla Rai, L'emittenza privata dovrà essere obbligata ad operare entro gli ambiti stabiliti dalla Corte Costituzionale. Al servizio pubblico, invece, l'obbligo di coprire con le sue tre reti l'intero territorio nazionale.

Per « centralità » noi intendiamo anche qualcosa di più: il servizio pubblico deve essere, nella misura maggiore possibile, il principale strumento di formazione e di diffusione eulturale. Soprattutto nel Mczzogiorno, dove i « grossi » privati non trovano remunerativo operare, oppure non forniscono informazione perché l'informazione costa. L'attuale gestione Rai, purtroppo, è lontana dallo svolgere nel modo dovuto questi compiti. La conduzione manageriale è scarsamente produttiva, affidata com'è sempre di più negativamente alla politica degli acquisti all'estero, che propongono ai cittadini italiani cultura e modelli di vita diversi e lontani dal nostro modo di essere e di pensare. Siamo di fronte a un processo vero e proprio di colonizzazione. Il sistema degli appalti, poi, è tale da legittimare ogni sospetto. La legge dovrà definire in maniera chiara gli ambiti e i criteri per garantire la produzione privata indipendente. L'emittenza pri-

di riforma va riconsiderata. Alla Rai, tuttavia, vanno riconosciuti quei diritti che le consentiranno di estendersi ulteriormente e di portare il servizio pubblico anche là dove ancora non arriva, Questo comporta dei costi e il legislatore dovrà tenerne conto. La Rai non può inseguire il successo fine a se stesso, ma deve avere davanti a sé l'obiettivo di un'informazione ta più estesa possibile, della formazione civile e culturale del cittadino. Qualche volta il servizio pubblico non corrisponde a livelli ottimali; ha però dalla sua la giustificazione di dover inserire nei suoi

programmi non solo ciò che rende economicamente ma anche ciò che viene realizzato in perdita.

Riguardo alle interconnessioni — altro punto controverso — noi siamo attestati sulle posizioni definite dalla Corte Costituzionale, che impone il limite nell'ambito locale. L'interconnessione dunque, va garantita sì, ma utilizzando le videocassette e non un sistema di ripetitori distribuiti su tutto il territorio nazionale. L'ambito locale, però, deve essere sufficientemente ampio per garantire l'esistenza delle ty private.

Emittenza tv segue

vata non dovrà potere attingere al mercato pubblicitario oltre certi limiti, comunque non al di là dell'ambito locale. Ai grandi networks, poi, √a impedita la trasmissione in diretta su scala nazionale, perché la Corte Costituzionale l'ha esplicitamente escluso, Anche l'uso dei satelliti televisivi, ormai alle porte, dovrà restare in mano pubblica. Siamo d'accordo sull'obbligo alle tv private perché mandino in onda una certa percentuale di produzione propria. Personalmente non so se, invece, lo stesso obbligo possa estendersi alla destinazione di un certo spazio all'informazione.

Francesco Tempestini

PSI

E' in atto tra la Rai e le emittenti private una concor-

renza al peggio, guidata dal malinteso proposito di accaparrarsi l'ascolto, basata solo sugli acquisti e sulla distribuzione dei programmi pensati e realizzati altrove, Rischiamo di diventare un Paese colonizzato, da questo punto di vista. Noi socialisti vogliamo dar vita a un assetto equilibrato e armonico che privilegi la produttività. La coesistenza tra pubblico e privato si può realizzare mettendo in piedi un piano di produzione, per esempio di « serials » italiani, che rendano soprattutto la Rai competitiva anche sul mercato internazionale. In questo la Rai è avvantaggiata perché riscuote un canone di abbonamento. Deve impiegare produttivamente questo vantaggio. Non può pensare di fare televisione alla vecchia maniera.

Dall'altro canto, l'emittenza privata non può rappresentare solo un mercato, ma dev'essere a sua volta fonte di produzione significativa. Noi ipotizziamo forme di eollaborazione e di produzione tra pubblico e privato. Ma il sistema com'è oggi, senza certezza — né per la Rai, né per le private —, non può che seoraggiare qualsiasi iniziativa. Sono alle porte altri media, come i satelliti, il videotel, il teletext: non si può pensare di arrivare a questi appuntamenti con una legislazione

carente, o in ritardo, com'è accaduto con l'introduzione del colore.

Centralità del servizio pubblico deve significare, per noi, che la Rai sia messa nella condizione di offrire una programmazione capace di richiamare la maggioranza dell'ascolto. Grazie all'informazione, allo spettacolo, alla cultura, ai programmi educativi. Non grazie a una sola di queste cose. Una centralità, insomma, da conquistare giorno per giorno, operativamente, nella competizione. Per questo è necessario un aggiornamento della legge di riforma della Rai.

L'emittenza privata non può, non deve essere tenuta per legge a riservare un qualsiasi spazio all'informazione: c'è una imprenditorialità puramente commerciale, che non è attrezzata per fare informazione. Il problema invece è un altro: impedire, appunto, l'eventualità di una concentrazione di potere non imprenditoriale.

Cesco Giulio Baghino

MSI

Il sistema misto comporta coesistenza, ma su pia-

ni differenti e con compiti ben distinti. Il servizio pubblico ha responsabilità ben precise: deve assolvere al dovere della crescita dell'opinione pubblica, in tutti i campi; e deve garantire inoltre il pluralismo informativo. Il servizio privato, se vuole destare interesse ed affermarsi, deve caratterizzarsi nelle trasmissioni in diretta che accenI simboli delle tre maggiori emittenti televisive private in Italia: dall'alto Retequattro, Italia 1 e Canale 5

tuino la cronaca, la vita, i problemi attinenti al « bacino d'utenza » assegnato per legge a ciascuna emittente

Non sono da escludere collegamenti e collaborazioni tra i due settori — pubblico e privato — ma ciò deve corrispondere a una volontà di estendere l'efficacia di certi programmi e di ridurre le spese per realizzarli. Molto deve essere fatto per eliminare abusi, artificiose concorrenze e interpretazioni esagerate della lettera e dello spirito della sentenza costituzionale del '76.

Le tv private dedicano già notevole spazio all'informazione politica loeale trasmettendo regolarmente notiziari, telegiornali, flash di notizie. Quindi non dovrebbe essere considerato un attentato alla libertà stabilire per legge l'obbligo di dedicare un proporzionale spazio all'informazione. Tutt'al più si potrebbe mutare l'obbligo in facoltà per l'informazione nazionale.

Venerio Cattani

PSDI

Il mio partito è favorevole a un sistema misto radio-

televisivo ehe riconosea, tuttavia, una centralità al servizio pubblico. Centralità ehe non vuol dire monopolio. Noi immaginiamo un regime di coesistenza e persino di collaborazione tra emittenza pubblica e privata, in cui prevalga il criterio della libertà di espressione, come nella carta stampata, Certo, alcune concentrazioni saranno incvitabili, ma non dovranno spingersi oltre limiti rigorosamente fissati. A noi interessa che una emittente privata faccia « anche » informazione; di qui l'opportunità di stabilire la misura e il come. Consiste proprio in questo la ragione della concorrenza tra emittenza pubblica e privata: fornire una informazione pluralistica e il più possibile diversificata. Mi riferisco anche all'informazione in ambito nazionale, che deve essere resa possibile.

Non abbiamo alcun interesse che i grandi networks (Berlusconi, Mondadori, Rusconi o Caracciolo)

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.





Emittenza tv/segue

programmino solo spettacolo. Vogliamo costringerli a fare anche informazione, cultura. Le stesse normative che valgono per la Rai, però, devono valere anche per le tv private. Per esempio, il divieto di trasmettere film pornografici, di fare propaganda politica contraria alla Costituzione. Di tipo totalitario, per intenderci. Tutte le altre libertà dovranno essere garantite, anche quella del profitto. Se i partiti politici voglio disporre di « proprie » emittenti radiofoniche e televisive devono farlo apertamente, non attraverso sotterranee lottizzazioni: libero, poi, il cittadino di seguirli, oppure no.

La Rai potrà esercitare la sua centralità attraverso i mezzi di cui dispone (canone, pubblicità) e la preparazione tecnico-professionale dei suoi quadri.

Mauro Dutto

PRI
Siamo d'accordo per il sistema misto, che garantisca però la funzione e il ruolo centrale della Rai, ruolo rilevante soprattutto nel settore dell'informazione.

della Rai, ruolo rilevante soprattutto nel settore dell'informazione. Quanto all'emittenza privata, la condizione principale per garantire la sua esistenza è che non si formi un sistema di oligopolio che finirebbe per prosciugare le risorse economiche derivanti dalla pubblicità, destinata invece a permettere anche la sopravvivenza delle piccole emittenti locali. Ora il problema vero è arrivare ad una rapidissima approvazione della legge di regolamentazione altrimenti l'attuale regime misto si trasformerà in un sistema controllato da quegli operatori che saranno stati in grado, nel frattempo, di conquistarsi il maggior numero di emittenti in ambito locale. La regolamentazione deve sottolineare l'obbligo di una particolare esigenza di imprenditorialità, che faccia della qualità e della cultura la grande arma del servizio pubblico.

Il cuore del sistema misto saranno le « società di servizio », che alimenteranno una larga gamma di emittenti private, le quali potran-

no così trasmettere programmi locali ed anche rubriche informative di carattere nazionale. Da questo punto di vista una intereonnessione, che sia però corretta e limitata, appare necessaria. E' sbagliato considerarla un incentivo all'oligopolio; importante è che la normativa antitrust sia chiara. Quanto all'informazione, noi non riteniamo che si possa fare obbligo alle emittenti di scegliere i settori nei quali articolare le trasmissioni. Mi sembra che l'informazione locale sia una vera e propria necessità per l'emittenza privata, ma se vuole farne a meno non può essere una legge ad imporre il contrario.

Paolo Battistuzzi

PLI

I criteri della coesistenza tra pubblico e privato nasco-

no solo da una delimitazione precisa alle rispettive sfere. E' un confine che può decidere solo la legge: proprio in questa ottica mi pare — da una lettura del progetto Gaspari — che l'aver tralasciato l'esigenza di una revisione della legge di liforma della Rai limiti di molto la portata dello stesso progetto. Parlo di delimitazione fatta per legge perché c'è in molti, soprattutto nei grossi privati, il desiderio di definire con accordi bilaterali e momentanei le possibilità di intervento.

La centralità del servizio pubblico è nelle cose. E' insita nella sua stessa funzione, nelle sue rilevanti responsabilità per il Paese, nel privilegio del canone, nella professionalità e nelle esperienze maturate in decenni. La legittimazione del servizio pubblico nasce da tutto eiò. Per quanto riguarda le situazioni consolidate, nel settore dell'emittenza privata, sarà il telespettatore (cd il radioascoltatore, dimenticato nel progetto Gaspari) a decidere chi abbia un futuro di sviluppo e chi sia eondannato ad uscire dal mercato delle eomunicazioni.

Un'emittente privata è solo tenuta a rispettare le norme generali di legge e di garantismo contro concentrazioni liberticide. Non vedo proprio come si possa imporre alle tv private l'obbligo dell'informazione, così come pure non posso immaginare, in un sistema misto, l'obbligo della non informazione che gioverebbe solo a chi ha del settore una pura visione mercantile.





Emittenza tv/segue

Adelaide Aglietta

PR

Nelle grandi democrazic occidentali il sistema misto del-

l'economia è stato caratterizzato dalla coesistenza di due sistemi: a) uno privato che incontrava gli unici vincoli nella legislazione antitrust, in una rigorosa legislazione a tutela della collettività dei consumatori; b) un sistema pubblico caratterizzato da regole di economicità ed efficienza imprenditoriale, soggetto al controllo pubblico che garantisse la rispondenza del settore alla realizzazione degli interessi generali. A questi eriteri ei si dovrebbe ispirare nel disegnare i rapporti tra servizio pubblico e radiotelevisioni private in Italia. Invece ci si ispira al sistema corporativo disegnato dal faseismo, Risultate. assenza di una legislazione antitrust, una costante commistione fra pubblico e privato, per cui le società pubbliche si considerano private quando si tratta di eludere gli obblighi del servizio pubblico; si eonsiderano pubbliehe quando si tratta di evitare economicità di gestione, efficacia manageriale, rischio imprenditoriale.

La centralità del servizio pubblieo mal si concilia eon l'idea di un sistema misto. E' un'invenzione del direttore generale della Rai, Willy De Luca, subito ripresa dai partiti di regime. Questa centralità non risulta né dalle sentenze della Corte Costituzionale, né dalla legge di riforma. Il servizio è l'unico abilitato a diffusioni nazionali, ha vineoli di servizio (correttezza, pluralismo, completezza dell'informazione), è soggetto agli indirizzi e alla vigilanza del Parlamento, non può avere alcuna forma di eoneorrenza sullo stesso piano o, peggio, di commistione diretta o indiretta con le private. Purtroppo, ehi si mette sotto i piedi le norme che stabiliscono vincoli e obblighi del servizio pubblico vuole anche mantenere le posizioni dominanti ehe si sono eostituite tra le tv private. Certo, una tv privata può essere obbligata a destinare uno spazio quotidiano all'informazione, Questo presuppone l'esistenza di agenzie televisive che forniscano servizi. Ma chi ha consentito il formarsi delle reti nazionali si sforzerà di impedire la creazione anche teenica, oltreché giuridica, di questi strumenti.

Luigi Anderlini

SIN. IND.

Sui criteri della « coesistenza » tra pubblico e privato

si discute da otto anni. Credo ehe in basc alle decisioni della Corte Costituzionale non sia possibile mettere sullo stesso piano servizio pubblico ed emittenze private. Il punto di partenza deve, quindi, essere il ruolo che si vuole assegnare al servizio pubblico. L'attuale situazione (circa 650 tv private e qualche migliaio di antenne radio) è insostenibile anche dal punto di vista cconomico. Il saccheggio che stiamo facendo della riserva di film e telefilm quasi esclusivamente americani, ei eosta complessivamente alcune centinaia di miliardi all'anno in valuta, e inquina nel profondo la nostra vita culturale, sovrapponendo alla realtà del nostro mondo stereotipi stranieri. Si rastrellano mille miliardi all'anno per la pubblicità, suddivisi in tre fette di consistenza pressoché uguale e che incidono sul livello generale dei prezzi. 1 350 miliardi della Rai, altrettanti delle tv private e dei quotidiani, non bastano a nessuno, e creano crisi irreversibili in settori delicati come quello della carta stampata.

Centralità per la Rai dovrebbe significare assolvere con alto senso di responsabilità ad un ruolo decisivo per l'informazione democratica e di enorme rilievo nella crescita culturale del Paese. Sono favorevole a che si fissino con chiarezza i limiti entro i quali le tv private dovranno operare, e gli impegni cui dovranno assolvere. Mi pare importante che si stabilisca la percentuale di produzione propria da mandare in onda. E nella produzione « propria » deve trovar posto l'informazione che (escludendo il collegamento in reti nazionali) assumerà il carattere prevalentemente, ma non esclusivamente, locale. Penso che ogni concessionario di tv privata dovrebbe essere tenuto a riscrvare gratuitamente una quota del tempo di emissione a prescnze politiche e sindacali qualificate così come avviene con le Tribune della Rai.

Foto IMAGE BANK

ECCO I PRIMI VINCITORI DEL GIROCOLLO D'ORO DI



ELENCO DEI. PRIMI VINCITORI DEL GRANDE CONCORSO "SCOPRI E VINCI" 1981 DI SOLE PIATTI

FEGINO RENATO - Via N. Dodero, 6.10 - GENOVA GIANELLO ESTERINA - Via Bonioll, 48 - LONIGO (VI) COCCHETTI SETTIMO · Via G. Pascoli, 24 · SOLARO (MI) ROSSI MARIA G. BORRELLI - Via S. Rufino, 50/11 -CHIAVARI (GE) COFFA ANGELA - Via Crotone, 77 - MESSINA VASSENA SERENELLA - Via Giardini, 30 -SESTO S. GIOVANNI (MI) COLLU VITALIA - Via Manzoni, 4 - VILLACIDRO (CA) DONATI VIVIANA - Via Aurelia, 48 -S. PIETRO IN PALAZZI (LIVÓRNO)

TOMASINI CARLA - Via G. Rossini, 7 - GARLASCO (PV) BONELLI MORETTI PIERA - Viale Golgi, 70 - PAVIA MANNI ROMANA - Vicolo Bigliani, 8 -

MEDE LOMELLINA (PV)

BELOTTI IRENE - Via Nazionale, 97 - CEDEGOLO (BS) BARTOLI MARA - Via Molise, 11 - MONZA (MI)

DICHIO SAVINO - Via Palmieri, 5 - MILANO

VIVA CHIERICATO - Via T. Aspetti, 26 - PADOVA CARDINALI ERMINIA - Via Torelli, 6 - SONDRIO

GERMANO ANNA - Largo Promessi Sposi, 2 - MILANO

MACINA ANTONIA - Via Fiordalisi, 2 - MILANO

FORLIVESI CARLA - Via Fossatone Valgianna, 69 -

S. PIERO IN BAGNO (FO) BEGNINI RITA · Vla del Cavaliere, 4 -

BORGO MONTELLO (LT)

MOLTENI CARLO - Via Verdi, 16 - VEDUGGIO (MI)

REDAELLI MARIA - Via Verdi, 6 - VEDANO OLONA (VA) DE SANTIS LINA FELICI - Via delle Arene 13 / Palazzo

Casale - TERRACINA (LT)

BOLGAN IVANA - Via Risorgimento, 42 - TREVISO SCRIVO PASQUALINA - Via Don Bosco, 75 - TORINO

PAOLI MAURA · Via Mollno a Vento, 4 -

ROSSIGNANO M. (LI)

BORRI CESARE - Corso Matteottl, 243 -

ALBANO LAZIALE (ROMA)

DALTIN GIULIANA - Via XXV Aprile, 22 -

CASORATE SEMPIONE (VA)

PESCETELLI GIUSEPPA - Contrada Cadavasso -

PALESTRINA (ROMA)

JON WALTER - Via E. Guarnotta, 29 - IVREA (TO) GALIMBERTI ANGELA - Via Brandimarte, 20 / Villa

Costantina - LORETO (AN)

RIGOLLI PINA - Via del Tulipani, 7 - MILANO

ZOILA LUCCHESI - VIa Due Pontl, 14 -CASTELNUOVO GARFAGNANA (LU)

OTERI JOLE - VIa C. Torti 25/12 - GENOVA

Vladimir Negovskij ospite di «Check-up»

Il luminare sovietico della rianimazione, considerato il padre di questa scienza, spiega come ha organizzato le sue ricerche e come ha vinto la sua grande battaglia

TELEVISIONE

Lo scienziato che dà scacco alla morte

di ANTONIO NATOLI



SABATO 10 APRILE ORE 12,30 Mosca, marzo

« Da piccolo, per una infiammazione ossea al picde, fui costretto in ospedale per

più di tredici mesi. Era il 1922. Vidi molti bambini, malati come me, guarire, Ma ne vidi anche molti morire. Alcuni nella mia stessa stanza, mici amici. Ero triste per questo, Molto triste. E fu allora, credo, che decisi di diventare medico: di lottare per eliminare, o almeno, combattere la morte ».

Così comincia il racconto della sua eccezionale carriera il prof. Vladimir Negovskij, oggi uno dei luminari della rianimazione, considerato il padre di questa scienza e ospite a questo titolo di una puntata di Check-up, la trasmissione di Biagio Agnes. Nato a Koseletz, un villaggio a 70 km da Kiev, in Ucraina, da genitori entrambi insegnanti. visse all'inizio, insieme ai suoi otto fratelli, una vita dura. Dei genitori ricorda con alfetto la dolcezza e gli insegnamenti. « Da loro ho imparato ad andare fino in fondo alle cose, senza arrendermi », dice. Frequentò un istituto professionale di tecnica socio-economica e, dopo la lunga parentesi della malattia (che lo ha lasciato claudicante) e dell'ospedale, deciso a diventare medico, andò a Mosca e si presentò candidato all'Istituto Medico della Università dove fu ammesso malgrado la scarsa disponibilità di posti. Nel 1934 si laureò brillantemente. Per un anno fu assistente in un piccolo ospedale di campagna. Poi entrò in una clinica specializzata nelle trasfusioni di sangue. Si dedicò ai problemi della rianimazione e durante la guerra, negli ospedaletti militari del fronte, mise a punto le sue teorie e sperimentò nella pratica quei metodi che hanno fatto di lui, appunto, il « padre della rianimazione ».

In che cosa consista questa branca della scienza medica lo spiega lui stesso: « Perché l'uomo possa vivere devono funzionare il cuore ed i polmoni. Uno deve battere, gli altri devono respirare. Inoltre l'uomo deve mantenere viva la sua coscienza, cioè deve far lavorare anche il cervello e quindi devono

essere attive tutte le altre funzioni dell'organismo. Quando si fermano polmoni e cuore si arrestano anche le l'unzioni superiori del cervello. Si arresta l'attività della corteccia cerebrale alla quale sono legate la nostra coscienza e la nostra capacità di ragionare. Da notare che questa parte è quella che si ferma per prima. Poi il resto, e subentra la morte. In molti casi è possibile riattivare la vita appena fermatasi. Però bisogna fare attenzione: il periodo di tempo dal momento in cui si ferma il cuore alle prime azioni per riattivarlo deve essere molto breve: einque, sei minuti. E' questo il periodo che noi chiamiamo " morte clinica" perché in pratica l'organismo è morto: cuore fermo,

Mi salvò in un lager



Febbraio 1945, Eisenach, Polonia. Deportato n. 45362, Trento Cattaneo, italiano, ferito gravemente al braecio destro da un colpo di baionetta: « ... Mi risvegliai nel letto dell'ospedale militare del campo con il braccio amputato. Non mi concessero eerto la convalescenza. Anzil Per il mio continuo rifiuto ad arruolarmi nell'esercito faseista, venni fatto rapidamente sloggiare e mandato in un altro campo per prigionieri italiani, a Wasungen, in Turingia. Ero privo di qualsiasi cura e il braccio eominciò ad andare in putrefazione. Delirante, venni allora ricoverato in una specie di lazzaretto per prigionieri russi e slavi. Credevo fosse la fine. Dopo due giorni di quasi agonia vidi finalmente al mio capezzale un giovane ufficiale medico russo. Era in divi-



Si può fermare il pendolo della ntorte, come in questa immagine sumbotica? Vladimir Negovskij (accanto al titolo) ha dedicato la vita a questo scopo. In basso, I rento Cattaneo, un italiano che Negovskij salvò in un lager tedesco

respiro mancante, coscienza inesistente, Tuttavia, in quei minuti, le funzioni, o meglio la capacità di vivere nell'individuo, continuano ad esistere. Di conseguenza applicando metodi particolari si possono far riprendere, cioè riattivare, le funzioni del cuore e dei polmoni e quindi far riprendere anche la coscienza. E' allora che l'organismo e stato "rianimato"».

Il prof. Negovskij racconta come giunse alla sua specializzazione: « Nel 1936, oscuro medico in una elinica per trasfusioni del sangue, scrissi al Sovnarkom (Consiglio dei commissari del popolo), come si chiamava allora, spiegando che volevo occuparmi della rianimazione dell'organismo per combattere la morte. Non vi sembri strano: la risposta fu positiva. Organizzai uno sparuto gruppo di ricercatori in un piccolo laboratorio nella Clinica neurochirurgica diretta dal grande accademico Burdenko il quale incoraggiò i nostri primi passi in questo settore a quei tempi del tutto sconosciuto. All'inizio eravanto in sei, oggi dirigo cento dipendenti incluso il personale della clinica sperimentale. I primi successi li abbiamo registrati durante la guerra. Di fronte a tanti feriti gravi mi resi conto che era necessarie praticare la rianimazione non con metodi empirici e, diciamo così, per caso, ma con metodi sistematici, frutto di analisi, studi e organizzazione. Ci rendemmo conto che bisognava prendere in esame e curare tutti i processi della morte per giungere poi con successo alla rianimazione del corpo. I primi uomini da noi rianimati l'urono nel 1943 dei soldati. Dopo più di quarant'anni posso dire che il mio contributo principale allo sviluppo di questa nuova branca della medicina è stato quello di passare dal tentativo casuale di rianimazione dell'organismo alla lotta sistematica, non empirica, ma logica e pratica e soprattutto regolare, slruttando anche l'enorme sviluppo delle scienze mediche, biologiche è chimiche. Sono eosciente di aver contribuito alla istituzione, in ogni ospedale del mondo, di reparti

sa, quasi impeccabile, scortaro da due agazzini tedeschi che ne sorvegliavano ogni movimento. Mi salutò con calore, stringendomi la mano rimasta e con uno splendido sorriso. Mivisitò con cura, si fece serio serio e senza molti preamboli mi disse: morgen früh operation! Sarci stato rioperato la mattina successiva, Bastò la sua presenza a rincuorarmi, il suo sguardo liducioso e apertamente ottimista », L'ottimismo per Vladimir Negovskij, destinato a divenire uno scienziato della lotta per la vita, era ed è la regola fondamentale. La squallida baracca in cui il prigioniero Cattaneo venne operato, senza anestesia, su di un tavolaccio, con l'abbraccio del medico come unico conforto al dolore, fu il luogo in cui Negovskij, allora appena quarantenne, sperimen-

tò le sue recniche iniziali di rianimazione. Il suo primo caso di rianimazione fu proprio quello di un soldato ventenne, « deceduto » per una ferita al ventre. Rianimato dono tre minuti di respirazione artificiale e una iniezione di sangue nell'arteria del cuore, il giovane dopo un'ora riprese conoscenza. Trento Cattaneo da allora non ha mai dimenticato, Oggi ha 67 anni, abita a Torino ed è pensionato. L'11 aprile, nel corso della puntata di Check-up sulla rianimazione, avrà la gioia di poter riabbracciare un amico, « l'unico vero amico di quel lungo periodo di sofferenza. Sapeva sempre, in ogni circostanza difficile o pericolosa, trovare il gesto di speranza, Un grand'uomo dav-VCTO ».

ROSELLA FRAGOLA



Braun Micron 2000 supera ogni mattina le prove più esigenti. Con tanta dolcezza.

Quando il rasoio rispetta la tua pelle, radersi è un piacere.

Un piacere e una soddisfazione che si rinnovano ogni giorno.

Ma una buona rasatura è dolce non soltanto per chi si rade, ma anche per chi ti è vicino.

Per questo il tuo rasoio oltre ad essere dolce con la tua pelle deve anche raderti veramente a fondo.

Braun Micron 2000, con

la sua lamina sottilissima e ricoperta al platino, è stato studiato apposta proprio per



La speciale lamina di Micron 2000 sottilissima e ricoperta al platino.

questo: per darti una rasatura dolce, sì, ma anche e soprattutto veramente a fondo.

BRAUN

Braun Micron 2000: cosí dolce, eppure cosí a fondo.



Negovskij/segue

di rianimazione, così come ci sono quelli neurologici o neurochirurgici, ecc. Nell'Unione Sovietica, il primo reparto del genere fu inaugurato nel 1945, a Mosea. Sono lieto che la nuova scienza della rianimazione abbia conquistato tutto il mondo. In moltissimi Paesi esistono centri analoghi ai nostri e numerosi colleghi ottengono risultati sempre più positivi.

Sono stato in Italia più di dieci volte e mi sono reso conto che anche da voi il settore della rianimazione è ora considerato indispensabile e vitale. La nostra scienza non è "inventata". E' quella che è, perché corrisponde ai bisogni della vita. Vent'anni fa era impensabile salvare degli individui climicamente morti, così come oggi, invece, si riesce a fare ».

In realta le esperienze del prof. Negovskij e dei suoi collaboratori hanno fatto fare grandi passi in avanti alla medicina, introducendo una scienza quarant'anni fa ignorata da tutti. Oggi nessuno si meraviglia più per certi « miracoli » della rianimazione, E' ormai un fatto scontato della nostra vita quotidiana. Ma allera, quand'egli raccontava certe esperienze che gli avevano permesso di riportare alla vita molti soldati dati per spacciati, i coileghi del dott. Negovskij restavano increduli, nieravigliati e commossi. E non è vero che ci sia una dilferenza sostanziale tra i sistemiusati nell'URSS e quelli applicati negli altri Paesi,

Il professore lo specifica bene: « Devo dire che in linea di principio i metodi sono, se non uguali, analoghi. Il criterio base, quello che conta, è uguale dappertutto: riattivare cuore e polmoni, Tutti cerchiamo di realizzare l'obiettivo più importante: non permettere al cervello di morire. Si possono usare medicine diverse, ma la sostanza del compito dei rianimatori è sempre la stessa. Non esistono differenze di principio. La cosa veramente importante è che non si agisca più empiricamente, ma si proceda in maniera scientifica. Bisogna studiare come lotta l'organismo che sta morendo, quali reazioni scatena per sopravvivere e, quin di, come si comporta quando è rianimato ».

ANTONIO NATOLI

Foto di IMAGE BANK/PILONE



CENTRO DIMOSTRAZIONI MACCHINE MAGLIERIA

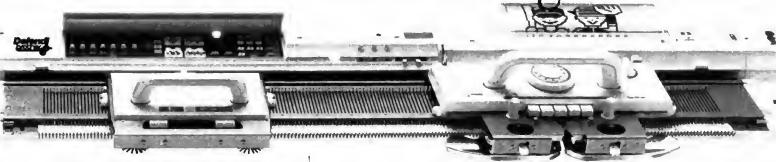


SCUOLA DI MAGLIERIA



h

Nuova Defendi Brother <u>elettronica</u>.
Mai cosí facile
e conveniente creare a maglia in casa.



Tutta la famiglia è entusiasta!

Con la nuova Defendi Brother elettronica in famiglia tutti sono entusiasti, perché con questa straordinaria macchina si possono soddisfare, in economia, i gusti e le esigenze di ognuno.

Dalla cravatta rossa di papà, al tailleur di classe in tessuto tramato per la mamma, al pullover con il cervo gigante per la figlia.

Defendi Brother elettronica.



Ed è divertente creare.
Questa macchina realizza la Vostra
fantasia e personalizza la Vostra moda.
Il suo cuore è un mini-computer che
memorizza tutti i dati e facilita ogni
Vostra operazione.

Il nodo piú venduto in Italia.

Finalmente il disegno gigante.

Con la Defendi Brother elettronica siete in
grado di realizzare stupendi ed originali disegni Jacquards giganti e favolosi
lavori in traforato,
come fatti a mano. Con una



sola scheda potrete

programmare vari
disegni e centinaia
di variazioni del
motivo prescelto
collocandolo in qualsiasi
posizione del capo e
nella dimensione da Voi



Macchine per maglieria

desiderata.

Defendi o in Italia. **49**

E per la casa...

Con la Defendi Brother elettronica potrete realizzare anche capi di arredamento come tovaglie, tende in filet, coperte, copriletto, tappeti e mille altri capi di abbigliamento pratici ed originali, utilizzando qualsiasi tipo di filato lana, cotone, seta, ecc.

Defendi Brother una gamma completa di vari modelli, dal tipo elettronico a quelli tradizionali a scheda perforata, creata per soddisfare ogni Vostra esigenza.

Una vasta rete di centri vendita autorizzati, per consigliarVi ed assisterVi nel tempo per ogni necessità.

PEDISCI QUESTO TAGLI Pependi S.P.A VIA LAR RICEVERAI GRATUITAME	GA. 29 - 40127 B	OLOGNA	3
NA DOCUMENTAZIONE DA MAGLIERIA ELETTRO	COMPLETA SU	LLA MACCHINA	
iome			_ \\
ia			le de
ocalità		_ CAP	
SONO GIÀ IN POSSES	CO IN LINE M.	CCUINA REOT	NED

Alla Fiera di Milano: padiglione n. 24 - Stand nn. 102. 104. 106.





7 APRILE

ORE 21,30

Fuori la porta di Stathis Panagulis almeno un centinaio di persone

aspettano di par-

Atene, marzo

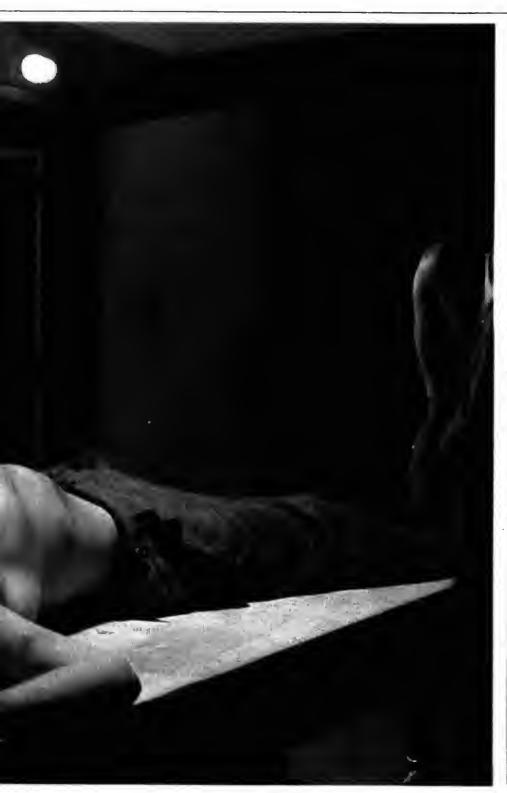
lare con il giovane deputato. Sono suoi elettori e vengono per antica consuetudine politica a chiedere mille piccoli favori: una telefonata gratuita al parente che si trova all'estero, la richiesta di un'analisi clinica che il parlamentare commissiona e paga per conto del suo elettore. Questo è un po' il sen-

so della democrazia greca, più aecentuato dal partito di Papandreu, quel partito che affonda le radici nel popolo ancora così attaccato alla memoria di Alèkos Panagulis.

Un attaccamento che abbiamo verificato parlando con tanta gente qui ad Atene prima di andarc a bussare alla porta dei Panagulis: ebbene, tutti i greci, anche quelli che non simpatizzano affatto per il partito di Papandreu e tanto meno per l'estrema sinistra, hanno un profondo rispetto per il Panagulis combattente per la libertà, per l'antifascista coerente e coraggioso. E proprio per quel pizzico di nazionalismo che pervade anche gli ellenici più « progressisti », nessuno vuole che la memoria di Alèkos Panagulis venga strumentalizzata, che nessuno tenti di alterare i tratti di un uomo che appartiene non soltanto alla storia del suo Paese.

Ecco perché suo fratello Stathis sente più che mai imperiosa questa missione. Non è solo questione di portare un cognome come Panagulis, ma è difendere la figura di un uomo diventato il simbolo di una democrazia perduta e riconquistata.

« Mio fratello Alèkos era perva-



Carcere di Boyati: Alessandro Panagulis, interpretato da Stathis Giallelis, in un drammatico confronto con uno dei suoi torturatori, Teofiloyannakos (l'attore Cristiano Censi)

Un varco verso l'era dell'uomo libero

Rappresentare in immagini la vita di Alessandro Panagulis nasee da una serie di spinte, di richiami storiei, di motivazioni politiche, che dal giorno della morte di Alèkos anziché diminuire sono divenute per me sempre più ricche, sempre più urgenti, Tutto, naturalmente, si svolge nell'ambito della cultura, della morale, della storia horghese europea. Ma a quale livello. In Panagulis si aggrumano la lucidità della coscienza, la lotta inflessibile al faseismo (eorollario automatico di questa lucidità), la dimensione mistica e idealistica della realtà (con un cristianesimo di fondo vissuto istintivamente), la rivolta netta al conformismo, il senso della poesia e della scienza (parole che egli avrebbe scritto eon la maiuscola), unici veri strumenti conoscitivi e liberatori. Ha detto Tommaso Giglio che Panagulis era un uomo antico e insieme proiettato verso il futuro: quasi l'agnello saerificale di una umanità alla disperata ricerea di se stessa. Non a caso Alessandro amava Lo straniero di Camus. Anche Panagulis è lo Straniero che giunge in un Paese di inerti, che apre un varco verso l'era dell'uomo libero, che scava nella realtà più eon l'azione che con la poesia, ehe per Alèkos era documento, era esorta-, zione, era ugualmente azione,

GIUSEPPE FERRARA

so da una profonda umanità che lo ha accompagnato specialmente negli anni della dura lotta al fascismo, anni che vanno dal 1967 al 1974 e che lo videro protagonista della Resistenza greea. Anche quando insieme ai compagni progettò l'attentato al dittatore Papadopulos ebbe scrupoli sulla necessità di assassinare il tiranno, Con profonda umanità ha sopportato le torture dei suoi careerieri durante il regime dei colonnelli e eon lo stesso spirito ha portato la voce del popolo greco al Parlamento quando è stato eletto deputato dopo la sua libera-

zione. Il primo maggio del 1976 è morto in circostanze che noi definiamo "oscure" perché non ancora chiarite».

Stathis, lei è davvero convinto che si sia trattato di un autentico attentato?

« Per noi della famiglia e per la stragrande maggioranza del popolo greco la morte di mio fratello è ancora un mistero. Ma non riusciamo a convincerci che si sia trattato di fatalità ».

Quell'incidente di macchina non può essere stato causato dalla stanchezza di Alèkos, dalla sua mania di guidare ad alta velocità...

« Pochi ormai eredono alla tesi dell'incidente stradale. Anche i due teenici italiani che hanno esaminato l'auto dopo l'incidente hanno accertato che mio fratello non è morto per eccesso di velocità, ma sono sicuri che la sua macchina è stata spinta da un'altra macchina contro il guard-rail ».

In Italia va in onda lo sceneggiato di Giuseppe Ferrara sulla vicenda politica e umana di suo fratello. Come avete visto, dalla vostra parte, tale rievocazione?





Panagulis /segue

* Con gratitudine verso l'Italia e verso quanti nel vostro Paese hanno deciso di ricordare mio fratello con un film obiettivo e attraverso testimonianze dirette, Per Ferrara è stato un lavoro difficile proprio per questa scrupolosità, ma ha avuto sempre l'umiltà e la costanza di andare a sentire tutti i compagni di Alèkos (o Alessandro come lo chiamate voi), di raccogliere il materiale, anche quello più insignificante,

su Panagulis e la Resistenza greca. Da tutti noi Ferrara ha avuto la cooperazione necessaria e la sua fatica è stata premiata dalla bontà dell'opera »,

> Oggi a distanza di tanti anni la tomba di suo fratello è sempre coperta di fiori. Il guardiano del cimitero mi ha raccontato di una giovane cantante greca che una volta alla settimana depone sulla tomba dodici garofani rossi...

« Conosco anch'io quella donna, ma non posso rivelarne l'identità. Ci sono però tante altre persone che vanno a portare fiori sulla

Tre figure femminili importanti nella vita di Alessandro Panagulis: in alto a sinistra Marcella Michelangeli (Oriana Fallaci), Paola Quattrini (Lorna Briffi) e Athinà, madre di Giorgio, Alèkos e Stathis Panagulis



tomba di Alèkos, Nostra madre lo fa tutti i giorni... ».

Athinà Panagulis ha passato parte della sua vita assistendo lei e suo fratello Alèkos imprigionati dai colonnelli, ma è stata anche una figura di primo piano nella lotta politica...

« Era lei che ritirava i nostri panni sporchi in earcere e che recuperava e recapitava ai nostri compagni i messaggi che Alèkos nascondeva nelle cuciture della stoffa. Oggi mia madre non si accontenta di tenere vivo il ricordo del figlio come uomo, ma soprattutto di Alèkos come simbolo di una resistenza e di un impegno politico di tutta la nostra famiglia e dei nostri compagni. Ed è con questo spirito che abbiamo contribuito a far serivere la vera biografia di Alèkos ».

Voi della famiglia, e ancora chi altro?

« Tutti quelli che hanno fatto la lotta di liberazione e che hanno voluto ricostruire, anche in base a documenti spesso inediti in loro possesso, l'immagine vera di mio fratello. Non è stato un lavoro facile, ma utile anche per togliere ad Alèkos quell'immagine di "rivoluzionario da salotto" che in qualche modo si era sovrapposta alla sua vera personalità. A queste fonti, le uniche davvero attendibili, ha attinto anche Giuseppe Ferrara per "far vivere" Alèkos anche fuori della Grecia ».

FRANCO BUCARELLI

Folo LUCIANO AMENDOLA

Chi ha portato l'igiene nel water?





Tu. E Gled Magic Water Igiene, che con la sua formula al dicloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Gled Magic Water Igiene mantiene per più di un mese il water bianco ed igienico.

Garantito dalla

Clohnson wax

GLED MAGIC WATER IGIENE. LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO E IGIENICO.

Un'intervista esclusiva a Paul McCartney

Per il suo ultimo LP ha voluto accanto a sé il meglio del professionismo. Come tema ha scelto la legge degli opposti che regola la nostra esistenza

MUSICA LEGGERA

Sento la vita come un tiro alla fune

di NINO CRISCENTI e LUCIANO TEODORI

i accoglie canticchiando « Cíao, ciao banibina » e non si può fare a meno di chiedergli quali altri cantanti italiani conosce oltre Modugno, « Marino Marini », è la risposta. E poi? « Enrico Caruso, Beniamino Gigli ». Omaggio al « bel canto » o conferma di qualche nostra difficoltà nell'export musicale? Meglio non indagare. Tanto siamo qui, negli studi di registrazione della Air, a Oxford Street, per parlare di lui, Paul McCartney, giunto in questi giorni al dodicesimo LP tutto suo, a contare da quello che fece uscire nel 1970, l'anno della sua dichiarazione d'indipendenza dai Beatles, Iasciando Lennon, Harrison e Ringo Starr.

Ecco i brani di spicco dell'intervista che McCartney ha rilasciato in esclusiva per il settimanale *Tam tam*.



Il suo precedente LP, « McCartney II », l'aveva fatto in casa e tutto da solo. Per il nuovo album ha invece voluto

accanto a sé il massimo del professionismo, gente come George Martin e Stevie Wonder. Perché questa scelta?

* Fare un LP in casa è stata una esperienza; una volta conclusa però non intendevo ripeterla. Voglio fare sempre qualcosa di diverso. Mi interessava tornare a lavorare con George Martin: gli ho telefonato, gli ho chiesto se gli interessava, ha accettato e abbiamo deciso di fare un album molto professionale. Per

ogni brano abbiamo scelto gli interpreti, più o meno come si fa per un film. Volevo con mc Stevic Wonder per un brano e poi sono diventati due. Volevo Steve Gadd alla batteria e Stanley Clark al basso, semplicemente perché sono i migliori, ed io volevo il meglio. Perché no? ».

E ha voluto anche Carl Perkins, un idolo dei suoi 16 anni.

« Sì. Con Carl Perkins sapevo di voler lavorare e basta. Lo amo da quando ero ragazzo. I primi brani di blues li ho ascoltati da lui, per esempio Blue suede shoes ».

A quell'età, e da bambino, che cosa le piaceva?

« Ho frammenti di ricordi, non so... Davy Crockett, giocare su un tappeto volante, navigare il Nilo in una









tazza di porcellana. Poi sono venute le sale da ballo, dove tutto andava proprio bene ».

Torniamo al nuovo LP. Si chiama « Tug of war » (« Tiro alla fune »): è solo il titolo di una delle canzoni oppure è il tema di tutto il disco?

« Fin dal primo momento ho pensato che si dovesse lavorare attorno a un tema stabilito, anche per evitare di smarrirsi. Tug of war è il titolo della prima canzone, ma è anche il filo conduttore, in senso molto ampio. Il tema è quello degli opposti: l'uomo, la donna; il positivo, il negativo; sì, no... tutti gli opposti a cui ci si trova sempre di fronte nella vita. Ebony and ivory, si chiama così un'altra eanzone, ho

voluto inciderla con Stevie Wonder, perché volevo un musicista di colore: la canzone parla del bianco e del nero, ma anche dei tasti neri e dei tasti bianchi sul pianoforte, insomma degli opposti che si fondono per creare armonia. Ecco, sono queste le idee del nuovo album ».

C'entra quello che succede anche nel suo Paese, gli scontri razziali di questi ultimi tempi?

« Sì, ma quando ho scritto la canzone, un anno e mezzo fa, ho pensato che forse non si dovesse continuare a parlare di bianchi e neri, che il problema fosse risolto. Ho pensato: forse sono fuori tempo, questa è una canzone da anni Sessanta. Dopo averla incisa ci siamo resi conto che il problema è tuttora

Paul McCartney | segue

vivo, che ci sono ancora tensioni, ci sono tumulti, scontri tra la polizia e i ragazzi neri. Sì, la canzone è necessaria, è attuale ».

A parte la musica, quali sono i suoi maggiori interessi?

« I mici interessi principali? La famiglia, per primo. Poi mi piace disegnare, dipingere, giro dci filmini in 16 mm, non film veri e propri, filmini familiari. Mi piace fotografare l'acqua, non mi chieda perché, non lo so, mi piace... ho una macchina con la quale posso fare le doppie esposizioni e altri effetti. Mi piace nuotare, andare a cavallo, mi piace fare lo sci d'acqua ed ho appena imparato a usare il monosci... ».

E non si interessa di quello che avviene attorno a lei, legge i giornali ad esempio, guarda la televisione?

« Sì, come chiunque altro... ».

E quali notizie l'hanno più colpita ultimamente?

« Per l'Inghilterra quelle sul grosso problema del bilancio e le notizie dal Salvador ».

Ha nostalgia degli anni Sessanta? « Veramente comincio adesso a sentirne nostalgia. Prima avevo la sensazione che fossero appena finiti, invece sono passati vent'anni. Ripensando alle luci psichedeliche, alle pettinature, ci si rende conto di quanto tempo sia passato: però sono cose che ricordo con molto piacere ».

Che cosa fa diversa la Londra di oggi?

« Adesso è molto più seria, tutti sono molto più seri, portano i capelli più corti, è la moda. Ma gli anni Sessanta saranno presto di nuovo in voga, con gli abiti a fiori, fiori ovunque; forse negli anni Novanta ci sarà questo revival. Ora sembra solo ci sia più grigiore ».

Perché?

« Forse perché hanno ritenuto che la teoria di All you need is love non funzionasse, ed io non sono d'accordo, secondo me funziona. Però non si può pretendere di cambiare tutto da un giorno all'altro e tramutare di nuovo tutti in "figli dei fiori", risolvendo così tutti i problemi. A me piacerebbe che la gente considerasse il nostro un pia-

Cinquanta miliardi di reddito annuo

Il 18 giugno farà quarant'anni, da venticinque fa musica, da quando incontrò casualmente John Lennon. Nel '60 nascono i Beatles, nell'ormai mitica « Cavern » di Liverpool e nel '70 si sciolgono. In un decennio, oltre venti LP,

Paul è il basso del quartetto ed è con John l'autore di quasi tutte le canzoni del gruppo. Anche se portano la firma di entrambi, Paul McCartney è l'autore unico di pezzi celebri come Michelle, Let it be, Eleanor Rigby e Yesterday, quest'ultima la canzone più eseguita degli ultimi 15 anni.

Dissolto il gruppo, John e Paul, due personalità diverse nella musica come nella vita, riescono a imporsi subito singolarmente.

Dal '70 ad oggi, McCartney, gran professionista e abilissimo manager, pubhlica un LP all'anno e colleziona records di vendita: con 100 milioni di 45 giri e altrettanti di 33, è in assoluto il best seller della musica pop. Gli si attribuisce un reddito annuo di una cinquantina di miliardi di lire, provenienti dai diritti e dalle varie attività della MPL, la sua società, che opera in campo cinematografico ed editoriale oltre che in quello della musica pop.

neta e non un insieme di Paesi ognuno dei quali è pronto ad annientare l'altro. Sarebbe una buona idea se la gente cominciasse a parlare di quello che questo pianeta dovrebbe fare. Sarebbe una buona idea se ne parlassimo noi prima che l'America e la Russia decidano di misurarsi tra loro, perché il problema è che lo farebbero qui, con la nostra vecchia Europa come teatro delle loro azioni. Prima che questo succeda sarebbe bene ci convincessimo che siamo una piccola palla in balia dell'atmosfera, una palla che mi risulta essere l'unica, il resto non è che polvere.

Sulla Luna non c'è vita, su Gio-





Paul McCartney scrive canzoni da più di vent'anni. « Certo », confessa, « dopo tanto tempo non è più la stessa cosa, ma fare musica mi piace sempre, un buon pezzo è ancora un'emozione »

ve neanche e neppure su Venere. Ovunque siamo andati non c'è traccia di vita, anche se gli scienziati continuano a cercare nella convinzione che debba esistere una forma di vita simile alla nostra. Forse c'è, però io non ci credo. La Terra è l'unica che abbiamo e sarebbe bene ce la tenessimo cara »

Ha sempre detto di non voler lanciare messaggi con le canzoni. Adesso ha cambiato opinione? « Non mi fossilizzo sulle cose che affermo, lo mi evolvo. Comunque prima facevo riferimento alle canzoni di immediato contenuto politico. La mia unica canzone politica è stata Give Ireland back to the Irish (Restituite l'Irlanda agli irlandesi). Non avrei mai voluto scrivere una canzone del genere ma è stata la situazione ad impormelo, Non avrei mai pensato che ci saremmo trovati a combattere in Irlanda, eppure è successo. Non posso pereiò affermare categoricamente che non scriverò mai più canzoni di contenuto politico, Comunque nelle mie ultime canzoni e'è solo un messaggio di vita: parlo di un tira e molla, e mi chiedo perché non cerchiamo di essere concilianti invece di arroccarci sulle nostre posizioni ».

Tornando alla musica, lei scrive canzoni da più di vent'anni. E' sempre ispirato come le prime volte?

« Sì, quando faccio musica è sempre la stessa cosa. Certo, dopo vent'anni non si può provare la stessa emozione. Me ne rendo conto con i mici figli: loro vedono certe cose per la prima volta, quando vanno nei grandi magazzini sono pieni di stupore e mi ricordo di quando quelle emozioni le provavo io; ma ora è diverso. Ma fare musica mi piace sempre, fare un buon pezzo è ancora una bella emozione ».

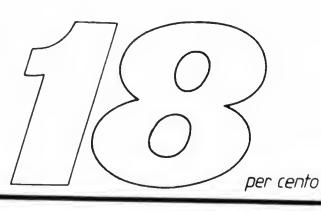
A proposito di quel suo sogno di fare un disco così perfetto da obbligare l'ascoltatore a farlo girare di continuo, pensa di averlo finalmente realizzato?

« Non eredo sia possibile. In un certo senso non voglio arrivarci. A quel punto non avrei più niente da fare ».

NINO CRISCENTI E LUCIANO TEODORI

Foto CRISCENTI E TEODORI





durata 2 anni

cedola semestrale

rendimento effettivo percentuale

19,21

prezzo di emissione

99,40

per ogni 100 lire di capitale nominale godimento 1° aprile 1982

esenti da ogni imposta presente e futura

Offerti in pubblica sottoscrizione al prezzo di lire 99,40, più rateo di interesse, e in rinnovo dei buoni novennali 5,50% e quadriennali 12% scadenti il 1° aprile 1982 • Per i rinnovi all'atto del versamento dei buoni in scadenza, verrà corrisposto all'esibitore l'importo di lire 0,60 per ogni 100 lire di capitale nominale rinnovato • Le operazioni si effettuano presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito nonchè, limitatamente ai rinnovi, presso gli uffici postali • I nuovi buoni, gli interessi nonchè l'importo corrisposto all'atto del rinnovo sono esenti da ogni imposta diretta reale, presente e futura, e dall'imposta sulle successioni • Le cedole di tali buoni sono accettate in pagamento delle imposte dirette dovute allo Stato in qualsiasi periodo precedente la scadenza di esse.

fino al 9 aprile in pubblica sottoscrizione le operazioni di rinnovo termineranno il 16 aprile

Votano i disc-jockey

È iniziata la gara per gli altri vincitori, i più ascoltati in discoteca e alla radio

CONCORSI

Sanremo sotto verifica

Cominciano ad arrivare le cartoline del nuovo concorso del Radiocorriere tv, il « Sanremo - Disco », con i voti degli oltre duemila disc-jockey sparsi per l'Italia. Le nuove classifiche dei « vincitori » di Sanremo sono ancora parziali, ma possiamo darne un anteprima: le prime tre canzoni

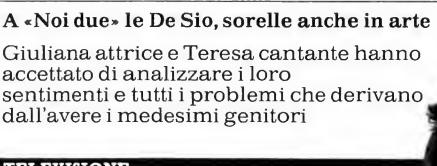
1 Abortica Barrier

2 America in 9 Pul in max down of the control of the control

votate dal gruppo A sono Lisa di Stefano Sani, Vado al massimo di Vasco Rossi e Sette fili di canapa, cantata da Mario Castelnuovo, I discjockey del gruppo B hanno invece votato Riccardo Fogli con Storie di tutti i giorni, Anna Oxa con lo no e Plastic Bertrand con Ping Poug. Una buona postazione hanno poi, per il gruppo A, fra' Giuseppe Cionfoli con Solo grazie. Mal e la sua Sei la mia donna e i Milk and Coffee con Quando incontri l'amore. Piazzati per il gruppo B Mia Martini con E non finisce il cielo, Albano e Romina con Felicità e Drupi con Soli. Ma tutto può cambiare!

Il concorso è solo all'inizio... Quali saranno i dischi più ascoltati alla radio e, soprattutto, quelli più ballati in discoteca? Nessuno meglio dei disc-jockey potrá rispondere. Da più di trent'anni in Europa e negli USA (dove sono nati) e da circa dieci in Italia i disc-jockey riescono a creare e l'avorire le fortune di cantanti e case discognafiche. Dal 1972 sono riuniti nell'AID, l'Associazione Italiana Disc-Jockey, il cui presidente è un vero pioniere di questi « l'antini del disco »: Renzo Arbore, L'AID è una specie di grande famiglia con iscritti 1700 disc-jockey da discoteca e 500 emittenti private.





TELEVISIONE

L'amore fraterno nel gioco degli specchi

di TERESA BUONGIORNO



L'amor fraterno sembra la cosa più bella che ei sia, lo vagheggiano i genitori vestendo i pargoli tutti allo stesso

modo, magari alla marinara; eppure c'è sempre in agguato l'ombra di Caino. E se d'un'amica carissima si dice « è come una sorella » dall'infanzia affiora il ghigno delle sorellastre di Cenerentola, Tra l'idillio delle quattro ragazze March (leggi Piccole donne) e il baratro del thrilling-melodramma Che fine ha fatto Baby Jane?, con Joan Crawford e Bette Davis a gareggiare in perfidia, c'è tutta una gamma di sfumature tra rivalità, gelosia, emulazione, tenerezza, complieità. Sono le eose che Margarethe von Trotta ha appena raccontato, magistralmente, in Anni di piombo,

Un altro spiraglio sul tema ce l'offre la serie televisiva Noi due ehe questa settimana sulla Rete I punta l'obiettivo su due « sorelle in arte ». Giuliana e Teresa De Sio. attrice e cantante, dopo averei dato, in carrellata, nuove prospettive per il concetto di coppia: non solo giovani sposi o eoniugi anziani, anche padre e figlio, madre e figlia, due gemelli (i registi Frazzi), tre gemelle (le Colnaghi ex stelline di Carosello). E si eoncluderà con boxeur e manager (Patrizio Oliva e Agostino Roceo). Il programma curato da Maricla Sellari e realizzato da Gianfranco Albano (che firma anche la puntata sulle De Sio), Giampiero Ricci, Filippo Ottoni, Claudio Bondì, con la Filmcoop, già alle prime puntate aveva raddoppiato il tradizionale pubblico della terza serata,

Giuliana e Teresa De Sio hanno avuto un coraggio che non è da tutti: scrutarsi dentro, a confronto, davanti alla macchina da presa. Teresa, la maggiore, è nata a Napoli. Giuliana, la minore, a Salerno. La madre è di Salerno con ascendenze americane. Il padre di Cava dei Tirreni. Giuliana (25 anni) è stata Sibilla Aleramo, la Medea di Porta Medina, la Jessica di Le mani sporche di Sartre, Hedda Gabler di Ibsen, Angelica figlia del malato immaginario Alberto Sordi, tanto per

citare soltanto alcuni dei suoi molti successi tra tv, cinema e teatro. Il suo pezzo di bravura: Ritratto di donna distesa, monologo sul lettino dell'analista. In autunno la vedremo in Dramma d'amore, sceneggiato tratto dal verghiano Il marito di Elena.

Teresa (27 anni) è stata la solista del gruppo Musica Nova di Eugenio Bennato. Da tre anni è uscita in proprio tentando l'affascinante operazione d'innestare testi che si ricollegano alla tradizione poetica napoletana con un orchestrazione rock. In *Noi due* sentiremo quasi in anteprima un brano dal suo ultimo LP che esee in questi giorni e s'intitola col suo nome,



Non si fanno mai fotografare insieme le sorelle De Sio. Teresa (qui a fianco) ha 27 anni, Giuliana 25, e sono ambedue sulla cresta dell'onda

Avanti a spintoni come le... Bandiera?

La notorietà è una malattia: tra sorelle si attaeca come il morbillo. I sintomi variano, chi la soffre in comune e ehi in competizione. Se le Fendi e le Fontana si presentano in formazione come le Trix o le Kessler, le Fallaci (tutte giornaliste) sono sempre « le sorelle di Oriana ». Romina Power esplode con sapore di famiglia felice e Taryn oltre oceano mette a sogquadro i pediatri con record d'allattamento. Lorna Huft è la sorella dimenticata di Liza Minnelli, Marisa Pavan è rimasta senza la Pierangeli, Loredana Bertè caccia dalla Hit Parade la sorella Mia Martini, Loretta Goggi fa spazio a Daniela, Ornella Muti diventa più nota di Claudia Rivelli, stellina del fotoromanzo, Margaux e Marion Hemingway giocano tra sfilate e set. Mariangela e Anna Melato non si danno spintoni (come le sorelle Bandiera), perché fanno come le De Sio: una è attrice, l'altra cantante. L'unica a non aver preso il contagio è la gemella di Isabella Rossellini, Ingrid. In compenso è stata contagiata Raffaella, la sorella minore, figlia di Roberto e di Sonali Das Gupta, che fa parlare di sé nel cinema.

« Teresa De Sio ». Lei è autrice dei testi, lei canta in napoletano.

« Non credo alle interviste », dice Teresa, « ho fatto questo programma perché Gianfranco Albano mi ha convinto a forza, quasi, Io penso che chi fa musica deve esprimersi completamente con la propria opera. Chi vuol sapere veramente qualcosa di me deve ascoltarmi quando canto ». E poi, « la parte di me che mi piace di più è quando sono sul palcoscenico, quando faccio musica, quando canto. In quel momento sono completamente senza problemi ». Per Giuliana invece: « Recitare è una cosa che mi fa fatica, è difficile capire perché mi impongo questa violenza, evidentemente la mia persona mi annoia, quindi ho bisogno di cambiare personaggio, e poi ci sono tanti personaggi dentro di me e ho bisogno di dar vita a tutti. Comunque per me recitare è la condizione migliore di vita, amo più recitare che vivere ». Sono uguali e diverse insieme, dunque: sorelle, appunto.

« Non esistono rapporti tra fratelli che non abbiano problematiche », spiega Giuliana, « il fatto di essere figli dello stesso padre e della stessa madre, cioè costretti fin dall'infanzia a dover dividere il primo bene di un bambino, l'affetto dei genitori, è un fatto che già ti mette in condizione di competizione, di rivalità naturale, quindi l'amore fraterno di cui tanto si parla e quanto di più sbagliato esista ». E Teresa ricorda: « Facevamo un gioco che noi avevamo intitolato " le due sorelle". C'era la specchiera in camera di mia madre, grande, e una di noi due, con gli scialli, i vestiti, le sottane della mamma, si metteva davanti a questo specchio a recitare. L'altra arrivava, le dava uno spintone, e diceva: no, sono io... Forse questo gioco è uscito dallo specchio, è diventato la nostra vita. Però non ci diamo nessuno spintone, adesso ». D'accordo. Comunque insieme non lavorano. Non si fanno neanche fotografare insieme.

FOTO FARABOLA

Quark - Le microspie

Un giorno a New York sulle tracce di un uomo importante...

TELEVISIONE

Sorprese del fischio

di GIANGI POLI



PROSSIMAMENTE

Lo strumento sul cruscotto della macchina comincia a sibilare. « Ecco il nostro uomo, sta salendo su quella mac-

china, quando sparirà nel traffico badate al fischio », dice il nostro accompagnatore. «Scomparso», annuncia, dopo meno di un minuto, Melissa, l'assistente. « Contatto forte e buono. Avantì così », incoraggia la voce da dietro.

La caccia elettronica all'uomo comincia così. L'apparecchio che abbiamo davanti agli occhi, guidando lungo la Lexington a New York, è l'ultimo modello di un cerca-rapiti molto richiesto in questi ultimi tempi. « Stiamo pedinando elettronicamente un uomo importantissimo », ci dicono.

« A destra », dice Melissa al terzo incrocio, indicando la freccia di destra dello strumento. « Ancora a destra. Dritto così, vai più forte, il segnale si indebolisce ». Siamo in navigazione strumentale, si fa per dire, da 10 minuti. La freccia scatta ancora a destra. Ma a destra non s'apre alcuna strada: c'è solo una casa a tre piani. Andiamo avanti, torniamo indietro, lentamente. La freccia scatta ora, inequivocabilmente, a sinistra, davanti alla casa a tre piani. Il fischio è fortissimo.

« OK, togliete l'apparecchio dal cruscotto, scendete, tirate fuori le antenne, entrate e salite le scale », incita la voce da dietro con il tono



Costi e profitti a miliardi

Le cifre dei profitti di un'industria creata per proteggere (o carpire) i segreti altrui non possono che essere superprotette dal segreto. Sembra che già nel 1975 negli Stati Uniti il bilancio per il solo spionaggio industriale con mezzi elettronici raggiungesse i 1000 miliardi di lire. Nella sola Francia uno studio ufficiale, relativo però al 1976, indica in più

di 300.000 le microspie elettroniche installate nel Paese,

La più grande compagnia americana di controspionaggio elettronico, la CCS, ammette con una certa riluttanza profitti, per il 1980, che superano i 32 miliardi di lire.

E i costi di microspie e contromicrospie? La CCS vende di tutto in questo settore: dai segnalatori di microfoni meno costosi (500,000 lirc) alle valigette antirapina con radiotrasmittente incorporata (2.500,000), fino alle auto anti sequestro corazzate come quelle usate da James Bond (250,000,000),



Ecco il corredo del perfetto spione. Sotto, il rivelatore degli stati d'animo: se la voce analizzata dice il vero, apparirà un numero basso; con il falso il numero sarà invece alto. A destra, una centralina per controllare che non ci siano

microspie. In basso, un rivelatore di direzione: posto su una macchina, permette di seguire a distanza il tragitto d'un'altra vettura, anche a notevole distanza. E' l'ultimo modello utilizzato nella prevenzione dei rapimenti





di chi non si cura di portieri e guardiani. Con in mano una specie di tela di ragno metallica battiamo i tre piani e tutte le porte. Dall'altra parte, con in mano un radiomicrofono appena tolto dalla sua valigetta, troviamo il nostro uomo. E' certamente un personaggio importantissimo: è il presidente della ditta che produce lo strumento col fischio. Davanti ad una di esse l'apparecchio sembra impazzito.

Il giorno dopo il presidente mi chiama. Mi vuole parlare da solo, prima che entrino gli altri, mi deve raccontare fatti molto riservati. Mi prega di andare senza registratore, mi chiede la « parola d'onore ». A me lo scherzo del giorno prima non è piaciuto molto. Ho già preparato un radiomicrofono da nascondere nella giacca, d'accordo col fonico Saglio. Scherzo per scherzo, gli do la mia assicurazione formale. Mi chiede anche di ripetere tre volte

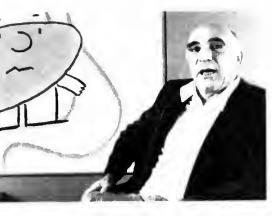
L'armamentario elettronico del microspione

L'armamentario del microspione si divide in due categorie: per spiare e per spiare chi spia. Della prima categoria fanno parte i micro-microsoni che possono essere installati ovunque: nella capsula del telesono, in un paechetto di sigarette o addirittura nella guaina del filo telesonico.

A questa categoria appartengono anche tutti i trasmettitori da mettere addosso al rapinando, o piazzati nella sua auto, o nella sua valigetta. Ed in più i microfoni a parabola ed i sofisticatissimi sistemi a laser ehe permettono di ascoltare, attraverso le vibrazioni dei vetri, la conversazione che si svolge in una stanza.

Della seconda categoria fanno parte i rivelatori di microfoni sulla linea telefonica e di radiotelefoni portatili, l'analizzatore telefonico di voce e di identità, la macchina telefonica scopribugie e tutti i radiogoniometri che servono a seguire gli spostamenti del sequestrato, ma anche a spiare i movimenti di chi imperturbabile e tranquillo, si aggira, magari proprio per spiare, senza sapere che (ecco i prodigi di tanta tecnica) porta addosso, o nella macchina, opportunamente piazzata, una microradiotrasmittente.





LE INTERVISTE CON IL FEGATO A CURA DI MARIO CASACCI

I GRASSI E IL FEGATO

Immaginiamo di poter chiedere direttamente al fegato cosa fare per mantenerlo in buona salute.

D. Se il fegato potesse parlare... quante volte l'abbianno pensato... Eppure, nella nostra intervista immaginaria, è proprio il fegato a rispondere.

Allora, grassi sì o grassi no?

R. Intanto, bisogna dire che ci sono grassi e grassi. Ci sono i condimenti, il lardo, l'olio, il burro, e ci sono i cibi grassi, come la carne di maiale, gli insaccati, alcuni pesci come il tonno o certi formaggi come il gorgonzola... e questi non



per cui è preferibile evitarli.

D. E per i condimenti?

R. Bè, prima di tutto sono le

sostanze più ricche di calorie...
e già questo significa un lavoro
più pesante per smaltirli...
Ma il grosso guaio incomincia
quando vengono fritti.
Lei lo sa che quando il grasso
arriva alla temperatura di
300° si forma una
sostanza, l'acroleina, molto
dannosa per le mie
cellule?
Non so se mi spiego...

D. Qualche consiglio?

R. Visto che i grassi sono indispensabili per l'organismo, e non si possono quindi eliminare, l'importante è preferire quelli vegetali e consumarli il più possibile crudi. Altrimenti...

D. Altrimenti?

R. Non vi stupite se comincerete ad avere sonnolenza o mal di testa dopo mangiato... sono io che mi faccio sentire, perché mi state costringendo ad una digestione lunga e difficile.

D. Cosa possiamo fare?

R. Ad esempio, prendere qualcosa che renda meno duro il mio lavoro... l'Amaro Medicinale Giuliani.

D. Perché?

R. Perché l'Amaro Medicinale Giuliani, preso al bisogno con regolarità dopo i pasti, facilita la digestione... e mi aiuta a funzionare meglio.



Amaro Medicinale Giuliani, il digestivo che in più aiuta il fegato.

Microspie | segue

il mio nome. Per essere ben sicuro della mia identità, dice. Paranoia di chi produce questi apparecchi, penso.

Alle tre del giorno dopo entro, da solo, dal presidente. Per farmi aprire la porta devo dire tre volte il mio nome, lentamente, in un microfono vicino alla porta. Ognuno ha le sue manie, penso. Il presidente è molto contento che Quark si occupi di lui. E' molto soddisfatto che la trasmissione vada in onda in Italia. E' molto... Il presidente si interrompe bruscamente e fissa la libreria alle mie spalle. Mi volto. Sul dorso di un libro si è accesa una microspia rossa.

« Lei ha un microfono con sé, Poli », mi dice. « Questi non erano i patti. La prego, lo spenga ». Mi sento uno sciocco. Andare con un microfono nascosto da un produttore di apparecchi elettronici per scoprire microfoni nascosti non è stata una buona idea. Mi arrendo, alzo le braccia, allargo la giacea e spengo il microfono. Il presidente sorride, « Scherzo per scherzo », dice. « Siamo pari » insisto. « Non proprio », continua facendomi avvicinare ad uno dei suoi apparecchi. E preme un bottone,

E' la mia telefonata del giorno prima, registrata. « Lei mi ha mentito sul registratore e questo apparecchio me l'ha detto subito. Rivela le indecisioni della voce. Guardi qui. Il calcolatore le ha dato 6 quando mi ha detto il suo nome e cioè la verità. E qui c'è la sua bugia: un bel 45 ».

Entra un collaboratore del presidente con una strisciolina di carta in mano. « Ora possiamo parlare », dice osservando attentamente la strisciolina, « lei è veramente la persona con la quale ho parlato ieri. Un altro nostro apparecchio per identificare le voci ha suddiviso e confrontato le lettere del suo nome dette ieri al telefono ed oggi alla mia porta. Ora le posso far vedere tutto quello che abbiamo ». Qualche tempo dopo sto parlando con Melissa Mekling per una terza scrie di Quark, Arriva l'operatore Romano: sulle dune c'è un tizio con un microfono a parabola puntato su di noi. Lo vedo anch'io, Corriamo su. Non c'è più nessuno. Paranoia da microspie o concorrenza delle altre reti tv?

GIANGI POLI

Foto ABATE E POLI



Black& Decker

La più grande esperienza nel mondo.

Set Senteric de Belle Care

Lett Lot

S BC−IL

Lucio Dalla: lezione sul mestiere di cantautore

In un'aula davanti a centocinquanta ragazzi del CAMS è rimasto per due giorni in cattedra a spiegare il suo modo di comporre e di cantare le sue scoperte in mezzo alla gente

ATTUALITÀ

Cosí nasce un naïf della canzone parole e musica

di LINA AGOSTINI



Dice subito che non vuole essere chiamato « maestro »: « I giovani che seguono questo corso », dice, « sono persone che già vivono nella musica e quindi penso che con loro avrò uno scambio reciproco, eome mi succede quando faccio i concerti: mica lo so, in palcoscenico, se sono io che do e il pubblico che prende o viceversa ». Ma nemmeno la parola « docente » gli va bene: « Quanta gente ci sarà seduta davanti a me, pronta ad aspettarsi qualcosa di speciale su un argomento che mi sembra del tutto naturale? ». Vietata anche la parola « lezione », come è inutile parlare di « allievi »: « Ho già visto le loro facce, so già chi sono, potrei parlare duecento ore di fila per spiegare che ognuno è mago, è carta da canzone, è padrone di due tasche, che la gioia è come la disperazione, che tutte le note stanno tranquillamente in una mano sola, che i muti possono cantare in coro e, soprattutto, che le mie canzoni più belle le hanno scritte loro ».

Perché Lucio Dalla riesce a parlare di sé e della sua musica soltanto minimizzando come di uno che non si prende sul serio, uno che al massimo « può insegnare la vita, più che il mestiere di cantautore ». Autoflagellazione, gusto del paradosso, impudicizia intellettuale





Lucio Dalla, Il piccolo re del « cautautorame », come lo chiama ha, ha fatto lezione spiegando i suoi « racconti cantati », dal sauremese 4 marzo 1943 a Futura

o ritegno esagerato? « Soltanto senso della realtà », spiega. « lo sono un narratore di " racconti cantati ", uno che prende i fatti della vita e li trasforma in canzoni ».

Questo, insieme alla sua civetteria nel presentarsi come « professore che ha paura di essere preso a bottigliate » dagli allievi, Lucio Dalla lo ha spiegato in uno studio trasformato in aula a 150 ragazzi ammessi al primo corso per giovani compositori di musica leggera organizzato dal CAMS (Centro Arti e Mestieri dello Spettacolo). Per due giorni questo piccolo re del « cantautorame » (è sua la definizione) italiano è rimasto in cattedra (« ma meglio dire tavolo, e meno impegnativo ») per discutere di musica leggera, non soltanto come arte, ma soprattutto come mestiere. E fra un titolo di canzone e un fraseggio al pianoforte (« nra come fanno le prime note di Futura? Mica me le ricordo »), Dalla si propone semplicemente come autore di sconfitte in versi, come un naïf della speranza, musica e parole.

Inutile allora parlargli di « modello », e la parola « mito » lo mette di cattivo umore; « Non mi sono mai proposto come un modello da imitare, nemmeno quando ero giovane, se lo sono stato. Nel 1963 andai al Festival di Sanremo per la prima volta. "Simpatico questo quarantenne ", scrissero tutti i giornali e anche se gli anni che mi aumentarono allora me li tolgono adesso, io sono sempre quello ». E si racconta, senza trucchi: « Ho cominciato in piedi su un tavolino. da bambino con la mia gente intorno e il neon che dava le onde. Questo, della gente con me sul tavolo, è un sogno che faccio spesso, difficile da dire, più facile suonarlo e cantarlo ».

Racconta anche questa facilità del suo « fare musica »: « Quando devo fare una canzone metto l'allarme al cuore, sgrano gli occhi, smetto di leggere libri e giornali e guardo la gente perché ogni disco l'ho scritto con voi, le canzoni me le

Con docenti da Hit Parade

L'appuntamento con il primo corso per giovani compositori di musica leggera è al Centro Palatino in piazza SS. Giovanni e Paolo a Roma. Su 200 giovani che hanno chicsto di partecipare ai corso ne sono stati scelti 150, quanti erano i posti disponibili. Hanno presentato la domanda di ammissione soprattutto allievi del conservatorio e delle tante scuole di musica, o ragazzi (fra i 18 e i 25 anni) che comunque lossero impegnati nel mondo delle sette note. Nello staff d'insegnanti c'è tutto il meglio della canzone moderna d'autore: dopo la settimana dedicata al « mestiere della musica » che ha visto salire in cattedra Lucio Dalla. componenti del Gruppo Stadio, Carlo Verdone e altri « ospiti » d'eccezione, Battiato ha intrattenuto gli

Lucio Dalla | segue

sono trovate davanti e le ho manipolate ». Canzone per canzone, come un itinerario di strade, anziché di titoli: « Prendiamo L'auto targata TO », dice, « allora mi sentivo un guastafeste nel mondo della canzone. Giravo con dei filmati tremendi perché mi sembrava che quella tristezza rappresentasse benissimo quello che volevo dire. Poi ho capito che sbagliavo e ho smesso di fare il guastafeste ». O 4 marzo 1943: « Ho avuto tante porte in faecia, ma allora l'insuccesso mi metteva allegria. La disperazione è venuta dopo il successo, dopo questa canzone ho attraversato momenti di vera angoscia ». O Disperato erotico stomp: « Una delle canzoni più politiche che abbia scritto. Ecco: costruire un testo sulla solitudine di un uomo che esce di casa una sera e fa delle seoperte colossali, come incontrare una prostituta e sentirsi dire: "Lo sai che domani a Bologna arriva Sartre?". Non ho mai accettato di cantarla in televisione perehé mi sembrava accettare una provocazione, Eppoi avrebbero detto: ci sono troppe parolacce. Ma perehé la canzone deve essere solo un momento sublimale e non vita? ». Ricorda anche di averla cantata in un eoneerto e d'essere stato quasi aggredito da una femminista che si mise ad urlare al mierofono: « Lui eanta eosì perché è senza capelli, perché è alto

allievi sul « suono delle immagini », mentre Antonello Venditti ha approtondito il significato del « successo ». Sarà poi Paolo Conte a svolgere una esercitazione sul tema « Lo scrittore di canzoni ».

Tra un autore e l'altro sono intervenuti Umberto Eco, Ennio Morricone, docente del corso dedicato alle colonne sonore, discografici, docenti universitari ed esperti dell'industria della canzone. Le conclusioni sono state affidate al professor Tullio De Mauro, responsabile scientifico dell'iniziativa. « I motivi d'interesse », dice De Mauro, « sono tanti. C'è un grosso mercato economico dove si muovono migliaia di miliardi, che



un metro e sessanta, perché vuole sempre la mamma ».

Dopo le canzoni, l'America, i suoi colleghi d'oltre oceano, fino a quel « canzonettaro di Gershwin ehe ha insegnato a tutti quandi, Chi è che suona il sassofono?, mi chieda vano questi americani. Io, rispondevo. E la musica di chi è? Mia. E le parole delle eanzoni? Mie. E gli arrangiamenti? Li ho fatti io, E mi guardavano come un pazzo perché queste cosc là non succedono, e ogni settore è in mano a degli specialisti. Eeco perehé io non potrei lavorarei, troppo business. Soltanto con i neri hai un'immagine vera dell'America. Il dialogo o possibile solo con loro, con i tassisti, per esempio. Volevo poi trovare vera musica " country ", ricordavo le immagini meravigliose ehe Altman aveva messo in Nashville. Arrivato eapisco che il film è solo l'immagine reale della musica che là è alla base della vita. E ho scoperto anche che la nostra è musica di esportaperò non dispone di una professionalità specifica in grado di progettare l'attività di tutto il settore. Il mondo musicale, inoltre, è ancora un luogo di incontro e di scontro, di tendenze, gusti e linguaggi. Non solo, ma la canzone è un oggetto linguistico-culturale di enorme importanza nella vita sociale ».

Ma perché organizzare un seminario proprio destinato ai cantautori? « A Roma e nel Lazio », risponde Vincenzo Micocci, titolare della casa discografica IT e « docente » del corso, « l'industria dello spettacolo è ai primi posti. Con questa iniziativa che ha carattere sperimentale ci proponiamo di iniziare una campagna che punta al miglioramento della professionalità Jegli artisti, ma anche all'allargamento del mercato ed a una lotta più incisiva contro la concorrenza straniera ».

Carlo Verdone e (foto sotto) Vincenzo Micocci, docente del corso



zione, che prima viene quella anglosassone e che subito dopo veniamo noi ». Ma lui, Dalla, non vuole avere meriti nemmeno questa volta: « Noi siamo il risultato di un pubblico, quello italiano, che è un atleta e determina una Hit Parade dove al primo posto e'è Renato Zero e al secondo posto Dalla o viceversa. Senza questa disponibilità fino in fondo a ogni cambiamento, saremmo fermi agli anni '50 ».

E, alla fine, perché uno come lui, né modello, né mito, ha accettato di « insegnare il mestiere di cantautore » così facile nelle sue parole, così « normale »? « Cantare e raccontare significa stare più vicino alle cose, a un passo dal mondo ». E la lezione? « Non so bene cosa accadrà, non mi sono preparato niente. Cerchiamo di organizzarci qui. Non sono un docen e, ma uno che a un passo dal mondo serive canzoni ».

LINA AGOSTINI

Foto di MARCELLO MENCARINI



elimina in profondità l'unto e il grasso del sudore.





« La solidarietà difficile »: inchiesta su un paese del Sud

Detenuti a porte aperte

TELEVISIONE



MERCOLEDI'

Alle prime luci dell'alba gli anziani si radunano, una volta al mese, 7 APRILE davanti al piccolo ORE 19,35 ufficio postale in attesa di poter ri-

scuotere la tanto sospirata pensione. E' 'così da sempre. Un rito como tanti altri, certamente, più recente, che si ripcte con puntualità nel pacse di Chiaromonte, in provincia di Potenza, così come accade negli stessi termini in migliaia di piccoli pacsi del Sud Italia.

Ma Chiaromonte non è un « esempio da laboratorio » solo per il rito-pensione. Qui, infatti, 27 anni fa un famoso sociologo amcricano, Edward Banfield, si fermò per ben nove mesi nell'intento di studiare e descrivere la condizione umana, cconomica, culturale c sociale di un villaggio tipico del Mezzogiorno italiano. Dalla sua ricerca uscì fuori un libro, ancor oggi testo di studi universitari, Le basi morali di una società arretrata, che ha scatenato polemiche tra sociologi italiani e stranieri sulle reali cause dell'arretratezza di un paese che lo stesso Banfield già defini-



Una San Giorgio è al massimo livello di prestazioni. Fai il paragone. Scoprirai che San Giorgio è davvero l'investimento vincente in fatto di lavabiancheria.

E puoi scegliere fra 16 modelli presso il rivenditore San Giorgio più vicino.

...confrontala! Confronto n'3 Le prestazioni. Una Altre San Giorgio lavatrici Risultati di lavaggio classificati ai massimi livelli europei secondo norme internazionali (IEC 456). Perfetta inseribilità di tutti i 16 modelli per la totale assenza di vibrazioni. Totale silenziosità e stabilità grazie al sistema esclusivo e brevettato di sospensioni elastiche. Accessibilità, senza fuoriuscita d'acqua, del filtro della pompa di scarico. Cassetto detersivi a 4 scomparti (prelavaggio - lavaggio ammorbidente - candeggiante). Totale sicurezza a norme europee. Glialtri confronti. Confronto n'1: La durata. Confronto nº2: L'economia di esercizio. SINGIORGIO elettrodomestici

Tanto di piú spendendo poco di piú.



va « abbastanza tipieo per il Sud ».

Dalla « vivisezione » di questa società contadina arcaiea Banfield trasse anche un neologismo, « familismo amorale »: una mentalità ehe secondo lui era earatteristica d'una società arretrata, perché intesa esclusivamente a soddisfare il proprio immediato interesse e perehé legata ad un modello di vita senza

alcun rapporto sociale.

Ma a distanza di oltre un quarto di secolo Chiaromonte è eambiata? Quale sviluppo economico e'è stato? Quali le modificazioni cul-turali e sociali? Da questi interrogativi ha preso vita l'inehiesta di un giovane sociologo, Gianni Romano (laurcatosi a Trento nel '70 con una tesi filmata sulla contestazione giovanile), che la Rete 3 tv sta mandando in onda in 15 puntate divise in tre serie, dal titolo La solidarietà difficile (Chiaromonte: un paese dentro di noi).

Per registrare meglio la realtà e le modificazioni del mondo contadino di Chiaromonte, Romano è stato per diverse settimane con una esigua troupe nel paese e nelle frazioni cireostanti; poi, per verificare quanto aveva già filmato e per integrarlo con altro materiale, il sociologo-regista è tornato in Basilicata analizzando per un mese intero l'ex « villaggio ». Dalle oltre 30 ore di materiale girato in clettronica viene fuori una realtà sociale senz'altro diversa da quella conosciuta da Banfield. Oggi il paese « subisee » lo sviluppo economieo e culturale dell'intero Paese, pagando dei prezzi in emigrazione, in sradieamento dai vecchi valori contadini (senza per altro sostituirli con dei nuovi più validi), in solitudine dei singoli, in precarietà oceupazionale. E', insomma, eome lo stesso Romano è riuseito a far dire, « un paese di detenuti con le porte aperte ». GIANNI ROSSI

Intervista con l'interprete di «Reality»

Un po' spaventato dal successo, Sanderson ha paura di bruciarsi e non esclude di ripiegare sul rock, per il quale lasciò la famiglia e si «regalò» alla musica

MUSICA LEGGERA

Piú asprigne in futuro le mele di Richard



Una passione per Chopin, due dolcissimi occhi azzurri, una gran voglia di non farsi travolgere dal successo: è Richard Sanderson, ventotto anni, scozzese di nascita, francese di adozione, di professione cantante. Per lui « il tempo delle mele » ha coinciso con quello del successo. Con Reality, infatti, tema del film, si è piazzato nel giro di pochi mesi in cima alle Hit Parade internazionali e nel cuore di migliaia di teen-ager. Parla lentamente, in un inglese condito di francesismi, si diverte a giocare con gli accenti, ha l'aria stupita di chi, ancora, non è abituato a riempire con la propria vita le pagine dei giornali.

Quanto ti è costato arrivare al successo?

« Duri anni di lotta. Prima con la famiglia e poi con il mondo esterno. Ricordo benissimo quella mattina, ormai storica, di dicci anni fa, quando dissi a mio padre: "Lascio tutto per amore di una rockband". Un vero colpo: io, con all'attivo due fratelli sgobboni, destinati a diventare un fisico nucleare e un medico, otto anni di conservatorio, il liceo ancora da finire, avevo firmato la mia condanna e mi consacravo pecora nera della famiglia ».

Qual è il ricordo più bello della tua lunga gavetta?

 Risale a cinque anni fa. Ero l'organista di un complesso che in Francia andava abbastanza bene.
 Eravamo in tournée quando il cantante del gruppo perse la testa per una ragazzona di passaggio appena conosciuta. Decise che la sua vita avrebbe avuto un senso solo accanto a lei e ci mollò senza preavviso. Fu così che cantai davanti a un pubblico per la prima volta. Mi costò una notte piena di incubi, dicci pacchetti di sigarette, nove whisky mandati giù senza respirare e il cuore impazzito per la gran paura, Ancora mi chiedo come feci a tirar fuori la voce. Senz'altro mi aiutò quel pizzico di anglosassone self-control regalatomi da mio padre ».

Cosa desideri di più in questo momento?

« Vorrei saper gestire benc questo mio attimo di gloria. Ho una gran paura di bruciarmi. Ci vuole poco per essere dimenticati. Non posso permettermi errori ».

Hai qualcuno di fiducia che ti consiglia?

« Ho il mio cane e le mie due gattine che mi aspettano fedeli nella fattoria al Sud della Francia dove vivono i miei. Appena ho una tregua mi rifugio laggiù per guardarmi dentro e capire cosa voglio e cosa devo fare ».

Fai canzoni molto romantiche. Riflettono la tua natura o sono la facciata ufficiale di un Richard Sanderson che nella vita è un ragazzo duro e disincantato?

« Canto l'amore perché ci credo. Lascio alle spalle l'amara delusione di una love story durata due an-



Anche il computer può innamorarsi

Storie d'amore anche nell'ultimo album di Richard Sanderson, Si nititola *I am in love* ed è edito dalla Polygram, la casa discografica di numerosi big internazionali.

Ma l'amore, stavolta, è un po' particolare e si tinge anche di crofantascienza. Al centro dell'LP, infatti, c'è una canzone che farà scuola: è la storia incredibile di un romantico computer impazzito d'amore per la sua gelida programmista. Con i congegni messi a dura prova dagli strali della passione, il computer sconvolge la vita dell'asettico laboratorio scientifico dove tutto era stato accuratamente previsto, tranne l'amore.

E' poi la volta di Marathon man: l'odissea di un povero maratoneta innamorato della vita che continua, però, a regalargli delusioni.

« Questa canzone è un po' la mia storia», spiega Sanderson. « Anch'io, infatti, continuo a superare ostacoli senza stanearmi mai di credere fermamente che la vita è, in fondo, meravigliosa».

Un'iniezione di ottimismo, allora, che ei arriva da questo simpatico cantante che ama tingere di rosa le sue avventure, canore e non, e che ha tinto di rosa l'amore tenero e romantico di tanti adolescenti. E continuerà a farlo: e'è da giurarci. Anche perché tanto amore significa tanto successo (e, perché no?, denaro) in ogni parte del mondo.



Per Richard Sanderson il tempo delle mele è coinciso con quello del successo: è infatti l'interprete di Reality, la canzone tema del film che si è subito piazzata in cima alle Hit Parade

È anche il tempo dei miliardi

Proviamo a fare i conti in tasca a due miliardari freschi freschi: il film *Il tempo delle mele*, diretto da Claude Pinoteau e interpretato da Sophie Marceau, e la sua canzone-colonna sonora-bandiera *Reality* cantata da Richard Sanderson.

Il tempo delle mele ha già incassato oltre dieci miliardi ed è stato visto da quasi cinque milioni di italiani; pensate che, nelle sole prime visioni delle maggiori città, ha totalizzato complessivamente oltre duemila giornate di programmazione, con punte di frequenza di spettatori estreme a Roma (310.000), Napoli (203.000), Milano (187.000) e Torino (123.000). Un successo che neppure le previsioni più rosee o azzardate avevano messo in conto. Il tentpo delle mele n. 2 è già in cantiere e Sophie Marceau sarà di nuovo la protagonista.

Reality non è stata da meno. « Era dai tempi di John Travolta e dei suoi Saturday night fever e Grease che un successo così non si ripeteva », dicono alla casa discografica. Il 45 giri si è venduto in oltre 1.000.000 di copie ed è in classifica da ben diciotto settimane, quasi 400.000 i 33 giri e le cassette.

ni e finita male e continuo a cercare, con l'entusiasmo di un adolescente, la donna della mia vita. Sono un idealista incallito. Sarà duro farmi capitolare ».

Continuerai nel genere melodico o farai qualche puntatina in altri « sound »?

« Non escludo un ritorno al rock. Fu per quel genere, dopo tutto, che piantai casa e mi regalai alla musica. Ma sarà un rock riveduto e corretto, firmato Sanderson ».

Che rapporto hai con il pubblico?

« E' qualcosa di meraviglioso. Alla fine dei miei concerti vengo letteralmente assediato dalle mie scatenate mini-fans quindicenni. Superano ogni sbarramento e non hanno paura dei buttafuori. Con una ostinazione incredibile arrivano puntuali nel mio camerino. Sono loro che mi danno la carica ed è per loro che supero i momenti di stanchezza ».

Che c'è di vero nella storia di un tuo imminente debutto come attore?

« Niente. Per adesso non se ne parla. E poi non ne avrei neanche il tempo: è più di un anno che non mi concedo un giorno di ferie. Il primo "break" dopo il "tour de force" sarà a Pasqua: giusto cinque giorni in montagna a base di sci, sole e relax».

Torniamo alla musica. Che ne pensi dei tuoi colleghi italiani?
« Vado matto per i New Trolls.

C'è poi la canzoncina di Elisabetta Viviani che non è niente male. Mi è entrata nella testa c la canticchio tutto il giorno: "Tu, solo tu..."».

Dopo le prime parole s'inceppa. La lingua italiana, per lui, è ancora tabù, ma si ripromette di fare un corso accelerato.

« Quando tornerò in Italia », assicura, « voglio almeno saper dire sei parole di seguito in perfetto italiano. Per ora so solo: spaghetti carbonara, fettuccine, agnolotti ».

Una buona forchetta!

« Da quando ho scoperto la gioia che nasce da un piatto di pastasciutta mi sono rovinato ».

Foto GLAUCO CORTINI



HARADE

RADIODUE

Hit Parade venerdi, ore 12,48 freplica: sabato. ore 15,42!. Hit Parade 2 (dischi caldi) domenica. ore 12,48 Long Playing Hit sabato. ore 11.

RETE 1 TV Discoring

Discoring domenic are 14 30



45

38

0

I PRIMI DIECI

- * (4) 1 Non succaderà più · Claudia Mori (CGD)
 - (3) 2 Il ballo del qua qua Romina Power (Baby Records)
 - (1) Storle di tutti i giorni Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
 - (2) 4 Felicità Albano & Romina Power (Baby Records)
 - (6) Solo grazia : Giuseppe Cionfoli (C&M/
- (9) 8 Ping pong Plastic Bertrand (Durium)
- (n) Come vorrei Ricchl e poveri (Baby Re-
- (8) Five o' clock in the morning Village People (VIP/CGD)
- (7) 9 Lisa · Stefano Seni (Fonit Cetra)
- (5) 10 Reality Richard Sanderson (Delta/

DISCHI CALDI

- (10) 11 Che fico Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (15) 12 Survival America (EMI)
- (12) 18 C'ast la via Trix (Baby Records)
- (11) 14 Ske chou chou Claudio Cecchatto (Fo-nit Catra)
- (16) 15 Wordy rappinghood Tom Tom Club (Massaggeria Musicali/CGD)
- (13) 16 Non stop twiat Kim & The Cadillac (Ari-
- (14) 17 Arthur's theme Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (14) 18 Un'altra vita, un altro amore Christian (Polygram)
 - (n) 19 Just an Illuaion Immagination (Parare-
- (n) 20 Solo una preghiera Johnny Halliday (Polygram)

L Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 Tutto Sanremo '82 Vari (EMI)
- (2) 2 30 × 60 · Vari (CGD)
- (4) 8 La voce del padrone Franco Battiato
- (8) 4 Renaissance Village People (VIP/CGD)
- (7) 5 Alibi America (EMI)
- (n) 6 Aria pura Albano & Romina Power (Baby Records)
- (3) 7 Il tempo delle mele Colonna sonora (Delta/WEA)
- (9) E penso a te Ricchi a Poveri (Baby Records)
- (11) 9 Sanremo Millionairas Del Nawman (RCA)
- (12) 10 Rosso e nero Varl (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (5) 11 Artida & Antartide Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (n) 12 Cocclante Riccardo Cocclanta (RCA)
- (10) · 13 La Seranissima Rondó Vaneziano (Baby Records)
- (6) 14 Collezione Riccardo Fogli (Paradiso/
- (16) 15 The concert in Central Park -P. Simon A. Garfunkel (CBS)
- (18) 16 Physical Olivia Newton John (EMI)
- (n) 17 Tonight I'm yours Rod Stawart (WEA)
- (17) 18 Body talk imagination (Panarecord)
- (19) 19 Arthur the album : Colonna sonora
- (n) 20 Something special Kool & The Gang (Delite)

* Precedente posizione in classifica



Fra i muovi ingressi in classifica, questa settimana, Johnny Halliday nci 45 giri e Riccardo Cocciante e Rod Stewart nei 33 giri

> Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Il martedì, mercoledi, glovedi e venerdi, alle ore 20.50 va in onda da T.R.E. TELEROMAEUROPA II telefilm «Peyton Place». Tratta dal famoso «best seller» di Grace Metallous, la serie ha un cast veramente eccezionale. Tra gli altri, ricordiamo Mia Farrow (nella foto) e Ryan O'Neal.

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA **TOSCANA** MARCHE **UMBRIA LAZIO**

dal 4 aprile

al 10 aprile





EMILIA ROMAGNA

Domenica 4 aprile

nol

REDAZIONALE AL N. 14

NSERTO

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Marine Boy (Italia 1) 13.30 God Sigma (Telesanter-
- 13.30 Ninja (Teleromagna)
- 14.00 Lo scolattolo Bannertail (Telesanterno)
- 14.00 I grandi personaggi (Videobologna)
- 14.20 Ninja (Videobologna)
- 14.30 Baldios (Telesanterno) 15.30 Flipper (Teleromagna)

- 18.00 Jenny la lennista (Italia 1)
- 16.30 Isabeile (Rete Quattro)
- 17.00 King Kong (Teleromagna) 17.30 La principessa Zaffiro (Pun-
- to Radio TV Bologna) 17.30 Ninja (Teleromagna)
- 18.00 Conan (Punto Radio Tv
- Bologna)
- 18.00 Flipper (Teleromagna)
- 18.30 La furia di Hong Kong (Telesanterno)
- 19.30 Angia Girl (Telesanterno)
- 19.46 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 20.00 Starzinger (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.55 New Scotland Yard (Video Bologna)

- 19.00 Dalias (Canale 5)
- 19.00 Woobinda (Punto Radio
 - TV Bologna)
- 19.00 La famiglia Addams (Tele-
- santerno)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- Il mio amico Amold (Cana-20.00 le 5)
- 20.00 investigatori associati (VI-
- deobologna) 20.16 Aloha (Rete
- Paradise Quattro)
- Affari di cuore (Antenna 1) Magnum P.I. (Canale 5) 20.30
- 20.30 Sulle strade della California (Telesanterno)
- Peyton Place (Videobolo-
- gna) 22.00 Pablo Picasso (Punto Radio TV Bologna)
- 22.10 F.B.i. (Italia 1)
- 23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)

FILM

- 20.30 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang. con D. Kerr, Y. Brynnar - Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.
 - ◆ (Italia 1)
- 20.30 Vendetta per vendetta (west, '68) di R. Calioway. con J. Iraiand, J. Hamilton -Gruzzolo d'oro provoca catena di omicidi.
 - (Teleromagna)
- 21.15 Le foto di una signora per bene (dramm. '71) di L. Ercoll, con D. Lassander, P.P. Capponi - Donna comvolta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'auto.
- ◆ (Rete Quattro) 21.30 Battuta di caccia (Antenna
 - 1)

EMILIA ROMAGNA

21.30 I gladiatori (stor. '54) di D Daves, con V. Mature, S. Hayward - Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero inferno

◆ (Canale 5)

21.30 Orizzonti di gloria (dramm '57) di S. Kubrick, con K Douglas, A. Menjou - Ambiziosi quanto stupidi generali mandano soldati al massacro...

◆ (Telesanterno) 23.00 Le dodici sedie (comm.) di Leonid Gajdai - Un nobila russo, cacciato dai nvoluzionan, torna in patria a recuperare un tesoro di la-

miolia

◆ (Italia 1)

23.00 Le canaglie di Londra (pol. '64) di T Bishop, con C. Mitchell, L. Maxwell - Polizia sulle tracce di rapitori di un bambino

> (Punto Radio TV Bologna)

24.00 Sorrisi di una notte d'estate (Canale 5)

24.00 Magic Christian (Teleaanterno)

SPORT E VARIETA

16.30 Baseball (Antenna 1)

17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bonglorno (Canale 5)

18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianallo (Canale 5)

18.30 Tutti insieme, spettacolo (Teleromagna)

21.45 Lo sport (Punto Radio Tv Bologna)

22.00 Signori: Basket (Teleromagna)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

Inchieste (Punto Radio TV Bologna)

Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso (Cenale 5)

Lunedi 5 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laure (Canale 5)

12.30 King Kong (Teleromagna)

13.00 Kimba (Antenna 1) 13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Angia Girl (Teleromagna) 13.30 God Sigme (Telesanter-

no) 13.30 Ninja (Teleromagna) 14.00 Jacky (Telesanterno) 14 00 I grandi personaggi (Videobologna)

14.30 Baldios (Telesanterno) 14 30 Ninja (Videobologna) 15.00 Help (Telesaterno)

16.00 Ninja (Teleromagna) 16.30 Isabelle (Rete Quattro)

Jenny la tennista (Italia 1) 17 00 X Bomber (Teleromagna)

17 20 Marine Boy (Italia 1) I grandı personaggi (Videobologna)

17 30 Laura (Canale 5)

La principessa Zaffiro (Pun-17 30 to Radio TV Bologna)

17.30 King Kong (Teleromagna) 17 55 X Bomber (Videobologna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Babil Junior (Italia 1)

Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Piccoli gangsters (Canale

17.00 Cash e Tandarra (Telesanterno)

17.00 Lasciateli vivere (Video Bologna)

17.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)

17,40 Giovani Cowboys (Italia 1) 18.00 Una ragazza piuttosto intra-

prendente (Teleromagna) 18.20 N.Y.P.D. (Videobologna)

18.30 Dick Van Dyke (Antenna

Seme d'ortica (Punto Radio TV Bologna)

18 45 Lancillotto 008 (Videobologna)

Tarzan (Canale 5)

Woobinda (Punto Radio TV Bologna)

19 00 La lamiglia Addams (Telesanterno)

19 30 Mork e Mindy (Italia 1)

19.55 N.Y.P.D. (Videobologna) 20.00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5)

20.05 NYPD. (Videobologna) 20.16 Aloha Paradise (Rete

Quattro) 20.30 Affari di cuore (Antenna 1)

20.30 Cannon (Italia 1) 20.30 Sulle strade della California (Teleaanterno)

FILM

15.00 La volpe - Cuore selvaggio (dramm, '50) di M. Powell, E. Pressburger, con J. Jones. D. Farrar - Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale.

◆ (Rete Quattro) 15.30 Le bala di Napoli (Italia 1) 16.00 Guglielmo TII (Punto Radio

TV Bologna)

20.15 Calma ragazze oggi mi sposo (comm. '68), dl J. Girault, con L. De Funes e J. Lefebyre - Un cervello eleftronico promuove per sbaglio il sergente Cruchot.

Radio TV (Punto Bologna)

20 30 Orgoglio e passione (avv '57) di S. Kramer, con C Grant, S Loren - Guerriglieri spagnoli rivelano molto coraggio e poca tecnica militare

♦ (Canale 5) 20.35 Stida personale (Videobo-

logna)

21 17 Congiura al castello (comm '56) di C Lamont, con M Rooney, V. Welles - Mulo parlante sbroglia intricata matassa e scopre l'assassi-

+ (Rete Quattro) 21.30 La scheda della morte (giallo) di J Taylor, con J Stewart, T. Dely - Due psichiatri, accusati di plegio psicologico, perdono la vita.

◆ (Italia 1) Johnny guitar (west. '54) di N. Ray, con J. Crewford, S. Hayden - Pistolero fra gelosie ed interessi, salva la sua donna: un classico

◆ (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

19 00 Video sport (Teleromagna)

19.05 Calcio dilettanti (Videobologna)

21.00 Calcio Cesena - Avellino (Teleromagna)

21.30 Calcio serie A (Antenna 1) 23.30 Super rombo TV (Telesan-

terno)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che cotano (Rete Quattro)

23.30 Speciale Canele 5 (Canale

Martedi

6 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 God Sigma (Telesanterno)

13.30 Ninja (Teleromagna) 14.00 Jacky (Telesanterno)

I grandi personaggi (Video-14.00 bologna)

14.30 Baldios (Telesanterno) 15.00 Help (Telesanterno)

18.00 Ninja (Teleromagna) 16.30 Isabelle (Rete Quattro)

17.00 Jenny la tennista (Italia 1) 17.00 X Bomber (Teleromagna)

17.20 Marine Boy (Italia 1)

I grandi personaggi (Videobologns)

17.30 Leura (Canale 5) La principessa Zaffiro (Pun-17,30 to Radio TV Bologna)

17.30 King Kong (Teleromagna) 17.50 X Bomber (Videobologna)

18.00 Tansor 5 (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

Cash e Tandarra (Telesanterno)

17.00 Lasciateli vivare (Videobologna)

17.30 L'uomo da sei milioni di dolları (Antenna 1)

17.40 Giovani Cowboys (Itali 1) 18 15 N.Y.P.D. (Videobologna)

18.30 Seme d'ortica (Punto Ra-dio TV Bologna)

18.30 Una ragazza piuttosto intraprendenta (Telerornagna)

Hazzerd (Canale 5)

19.00 Woobinda (Punto Radio TV Bologna)

19 00 Le famiglia Addams (Telesanterno) 19 05 New Scotland Yard (Video-

bologna)

19.30 Mork e Mindy (Italia 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 00

P.D. (Videobologna)

20 16 Aloha (Rete Paradise Quattro)

Peyton Place (Antenna 1) 20.30

Dalles (Canale 5)

20.30 Il sogno americano, 1º puntata (Italia 1)

FILM

21 17 Dr. Cyclops (fant. '40) di E.B. Schoedesack, con J Logan, A. Dekker - Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti

◆ (Rete Quattro) 21 20 La vendetta degli Apaches (Videobologna)

21.30 La vendetta degli Apaches (Antenna 1)

21.30 Le magnifica preda (avv '54) di O Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum -Bellissime in imberazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza.

◆ (Canale 5) 21.30 Squadra speciale (giallo) di P. D'Antoni, con T. Lo Bianco. R. Scheider - Pattuglia speciale sulla tracce di trefficanti di droga.

◆ (Italia 1) 21.30 Camelot (mus. '67) di Y Logan, con F. Nero, V. Redgrave Tormentato emore fre la regina Ginevra e il prode Lencillotto.

+ (Telesanterno)

23.00 Peppino e la nobila dama (comm. '58), di P. Ballerini, con P. Da Filippo, E. Grammetica - Nobildonne decaduta combina nozze fra figlia e giovane ricchissimo. (Punto Radio

Bologna) 24.00 La fontene delle vergine (dramm. '59) di I. Bergman,

EMILIA ROMAGNA

con M Von Sydow. B Petterson - Omicida pentito tenta di espiare

♦ (Canala 5) 24 00 Arrivedarci baby (comm '66) di K Hughes, con T. Curtis, Z.Z Gabor - Emulo di Barbablu incontra vittima molto furba

◆ (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

13.30 Caicio e no (Punto Radio TV Bologna)

14 00 Calcio: Cesena - Avellino (Teleromagna)

15 00 Calcio serie A (Antenna 1)

18.30 Popcorn (Canale 5) 22.00 Calcio: Fortl - Fano (Teleromagna)

23 15 Sottocanestro (Telesanterno)

23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 secondi; la opinioni cha contano (Rete Quattro)

Mercoledi 7 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Maura (Canale 5)

12.30 Marina Boy (Italia 1)

13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Lady Oscar (Italia 1)

13.00 Angia giri (Teleromagna) 13.30 God Sigma (Telesanterno)

13.30 Ninja (Teleromagna)

14 00 Jacky (Telesantemo)

14.00 I grandi personaggi (Videobologna)

14.30 Baldios (Telesanterno) 14.30 Ninja (Videobologna)

15.00 Kimba (Videobologna)

16.30 Isabella (Rete Quattro)

17.00 Jenny la Tennista (Italia 1)

17.00 X Bomber (Teleromagna)

17.15 I grandi personaggi (Videobologna)

17 20 Marina Boy (Italia 1)

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio TV Bologna)

17.45 X Bomber (Videobologna) 18.00 La battaglia dai pianeti (Ca-

nale 5)

18.00 Babil Junior (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Dick Van Dyka (Antenna 1) .

16.50 Lasciatali vivere (Videobologna)

17.00 Piccoli gangsters (Canale

17.00 L'incredibila Hulk (Telesanterno)

17.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)

17.40 Giovani Cowboys (Italia 1) 18.30 Sema d'ortica (Punto Ra-

dio TV Bologna)

18.30 Una ragazza piuttosto intraprendente (Teleromagna)

19.00 Tarzan (Canale 5) Woobinda (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Sanford and Son (Telesan-(terno)

19.05 New Scotland Yard (Videobologna)

19.30 Mork a Mindy (Italia 1) 20.00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) 20.00 N.Y.P.D. (Videobologna)

20 16 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.30 Payton Place (Antenna 1) 20.30 Il sogno americano, 2º pun-

tata (Italia 1) 20.30 Nanà (Telesanterno)

20.35 Peyton Placa (Videobologna)

22 50 Naw Scotland Yard (Videobologna)

FILM

15.00 Francis alle corse (Rete Quattro)

15.00 Il segreto degli Incas (Telesanterno)

15 20 La vendetta degli Apaches (Videobologna)

15.30 Come ingannara mio marito (Italia 1)

16 00 Lo sceriffo senza stella (Punto Radio TV Bolo-

gna) 20.15 Il messia dal diavolo (Punto Radio TV Bologna)

21.00 Giustizia senza legga (Teleromagna)

21.17 L'adultara (dramm. '71) di I, Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - Casalinga svedesa incontra archeologo americano: è l'amore...

◆ (Rete Quattro) 21 20 Tradimento (dramm. '68) di J. Dassin, con R. St. Jacques. R. Dee - Alla morte di M Luther King, alcuni mambri di «Potere nero» decidono la ribelliona arma-

♦ (Videobologna)

21.30 Tradimanto (Antenna 1) 21.30 Il padra di famiglia (comm. '87), dl N. Loy, con N. Manfredi, L. Caron, U. Tognazzi - Un uomo si sante trascurato dalla moglie, tutta dedita alla casa e ai figli...

+ (Canale 5) 21.30 Romeo e Giulletta (dramm. '67) di F. Zaffirelli, con L. Whiting, O. Hussey - Tenaro amore contrastato da odi secolari.

• (Italia 1)

21 30 E venne la notta (dramm. '67) di O.L. Preminger, con M. Caina, J. Fonda - Un cocciuto a avido commarcianta è disposto a tutto pur di raggiungere il suo scopo. ♦ (Telesanterno)

23.00 Occhi dalle stelle (fant. '78), di R. Garret, con N. Delon, R Hoffmann - Extraterrestri uccidono testimoni della loro presenza sulla Tarra

Radio TV (Punto Bologna)

23.30 La più grande rapina del West (Teleromagna)

Il volto (dramm. '59) di I. Bergman, con M. Von Sydow, I, Thulin - Illusionista si prende gioco della autorità + (Canale 5)

24.00 Trafficanti dal placere (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

17 00 Baseball (Antenna 1) 18 10 Ruote in pista (Videobolo-

gna) 18.30 Popcorn (Canale 5)

20.30 Attenti a noi dua, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini a Raimondo Vianallo, 6ª puntata (Canale 5)

21.45 Nono lning, rubrica sport (Punto Radio TV Bologna)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 secondi: la opinioni che contano (Rete Quattro)

Giovedi 8 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura (Canale 5)

12.30 Marina Boy (Italia 1)

King Kong (Teleromagna) 12.30 13 00 Laura (Canale 5)

13.00 Lady Oscar (Italia 1)

13 00 Angie girl (Teleromagna)

13.30 God Sigma (Telesanterno)

13.30 Ninja (Teleromagna) 14.00 Jacky (Teleromagna)

Baldios (Telesanterno) Kimba (Videobologna) 14.30 15.00

Ninja (Teleromagna) 16.00 Rocky Joe (Rete Quattro) 16.30

Janny la tennista (Italia 1) 17.00

X Bomber (Teleromagna) 17.00 Marine Boy (Italia 1) 17.20

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio TV Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Sema d'ortica (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Una ragazza piuttosto intraprendente (Teleromagna)

19.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 Woobinda (Punto Radio TV Bologna)

19 00 Sanford and Son (Talesanterno)

19.30 Mork e Mindy (Italia 1)

19.55 N.Y.P.D. (Videobologna) 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 16 Quincy (Rete Quattro) 20 30 Peyton Placa (Antenna 1)

20 30 Dallas (Canale 5)

20 30 It sogno amencano, 3º puntata (Italia 1)

20.30 Nanà (Telesanterno)

FILM

1530 Eternamente femmina (comm. '53) di 1. Rapper, con G. Rogers, W. Holdan -Vizi a virtú del mondo teatrale americano

+ (Italia 1) 20 15 Tatort (Punto Radio TV Bologna)

21 17 II dalinquente delicato (comm. '57), di D. McGuira, con J. Lewis, D. McGavin -Delinguanta un po' arruftona si arruola nella polizia.

◆ (Rete Quattro)

21.20 Trafficanti del piacere (Videobologna)

21.30 La prada nuda (Antenna 1)

21.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossallini, con L Glann, G. Ralli - Bella popolana affronta rischi per salvara tre soldati.

◆ (Italia 1)

21.30 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.

◆ (Telesanterno)

23.00 L'ultima carica (Punto Radio TV Bologna)

00.30 L'uomo di Kiev (Telesanterno)

00.45 Un'estata d'amore (dramm. '50) di I. Bergman, con M.B. Nilsson, B. Malmsten - Ballanna ripensa all'antico amora. Rimpianti..

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

14.00 Calcio dilettanti (Vidsobologna)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.45 Lo sport (Punto Radio TV Bologna)

23.00 Grand Prix (Italia 1) 23.00 Clclismo '82 (Telesanter-

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 secondl: le opinioni che contano (Rete Quattro)

EMILIA ROMAGNA

Venerdi 9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Leura (Canale 5)
- 12.30 Marine Boy (Itali 1)
- 12.30 King Kong (Teleromagna)
- 13.00 Leura (Canale 5)
- 13 00 Lady Oscar (Italia 1)
- 13.00 Angie girl (Teleromagna)
- 13.30 Pomenggio insieme (Italie
- 13.30 God Sigma (Telesanterno)
- 13.30 Ninja (Teleromagna)
- 14.00 Jacky (Telesanterno)
- 14.00 Hot Dog (Videobologna)
 14.30 Baldios (Telesanterno)
 14.50 Kimba (Videobologna)
- 15.00 Help (Telesanterno) 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 1700 Jenny la tennista (Italia 1)
- 17.00 X Bomber (Telaromegna)
- 17 15 I grandi personaggi (Videobologna)
- 17.20 Marine Boy (Italie 1)
- 17 30 Laura (Canale 5)
- 17 30 La principesse Zaffiro (Punto Radio TV Bologna)
- 17 45 X Bomber (Videobologna) 18.00 La battaglie dei pieneti (Ca-
- nale 5)
- 18 00 Lalabel (Italia 1)
- 18.00 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Sasuke (Telesanterno)
- 18.30 Kimba (Antenna 1)
- 18 30 La turie di Hong Kong (Telesanterno)
- 18.35 Kimba (Videobologna)
- 19.30 Angle Girl (Telesanterno)
- 19 46 Rocky Joe (Rete Quattro) 20 00 Lady Oscer (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Kingston (Telesenterno)
- 11.30 Mork e Mindy (Italia 1)
- 12.30 Lo sceriffo senze stella (Punto Radio TV Bologna)
- 13 00 Peyton Plece (Antenna 1)
- 13.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 14.00 Afferi di cuore (Antenna 1)
- 14 00 Sentieri (Canele 5)
- 14.00 Anna Karenina (Rete Quat-
- tro) 14 30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)
- 15.30 Side Street (Telesanterno)
- 16 50 Lancillotto 008 (Videobologna)
- 17.00 Piccoli gangsters (Canale
- 17.00 L'Incredibile Hulk (Telesantarno)

- 17.30 L'uomo de sei milioni di dolleri (Antenna 1)
- 17.40 Gioveni Cowboys (Italia 1) 18.00 N.Y P.D. (Videobologna)
- 18.30 Una ragazze piuttosto intraprende te (Teleromagna)
- Woobinda (Punto Radio
- TV Bologna) 19 00 Sanford end Son (Telesan-
- terno) 19.05 New Scotland Yerd (Video-
- bologna) 19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.05 N.Y.P.D. (Videobologna)
- 20.16 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)

FILM

- 16.00 Furia nera (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 L'avventuriero di re Artù (Canale 5)
- 20.15 1 due colonnelli (Punto Radio TV Bologna)
- 20 30 Il tormento e l'estasi (blogr. '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - Michelengelo: giore e dolori di une gloriose esistenza
- ◆ (Italia 1) 20:30 Il cevallere solitario (western '58), di B.Boetticher, con R Scott, J. Holden - Coraggioso cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese
- (Videobologna) 21.17 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - Separatisti irlandesi rapiscono figlio di egente inglese.
- ◆ (Rete Quattro) 21.30 Quebec (avv. '51) di G. Templeton, con J. Barrymore, C. Calvet - Ribelli canadesi tentano di resistere all' avenzete inglese.
- ◆ (Antenne 1) 21.30 Uno sporco imbroglio (pol. '69) di D. Greene, con M. York, S George - Sergente di Scotland Yard scopre che il supenore è corrotto.
- ◆ (Teleaenterno) 23.00 L'assessino fantasma (giello '69) di X. Setò, con T. Gimpere, J. Stuert - Peter e John sono due gemelli che di certo non si emano, anzl...
- Radio TV (Punto . Bologne)
- 24.00 Estesi d'amore (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

- 22.00 Tutti insieme, gioco spettacolo (Teleromegna)
- Venerdi sport: Pugileto (Italia 1)
- 23.15 Spsciale Canele 5 (Cenele 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Sabato 10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie girl (Teleromagna)
- 13.30 Pomeriggio insieme (Italia
- 13.30 God Sigma (Telesenterno)
- 13.30 Ninje (Teleromegna) Jacky (Teleaanterno) 14.00
- I grandi personaggi (Vidao-14.00 bologna)
- 14.30 Beldios (Telesanterno) 14.30 Ninja (Videobologna)
- 14.45 Kimba (Videobologna)
- 16.00 Ninja (Videobologna)
- 16.30 Rocky Joe (Rete Quettro)
- Jenny la tennista (Italia 1) 17.00 X Bomber (Teleromagna
- 17.10 I grandi personaggi (Videobologna)
- 17.20 Marine Boy (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Speciel Branch (Rete Quattro)
- 14.30 Chips (Itelia 1)
- 16.30 A tuttamore (Teleaanterno)
- 16.45 Lencillotto 008 (Videobologna)
- 17.00 L'incredibile Hulk (Teleaanterno)
- 17.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)
- 17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5) 17.40 Giovani Cowboys (Italia 1)
- 18.00 Hazzard (Canale 5) 18.30 Dick Van Dyke (Antenna
- 18.30 La furla di Hong Kong (Te-
- lesanterno) 19.00 Dallas (Cenale 5)
- Woobinda (Punto Radio 19.00 TV Bologna)
- 19.00 Senford and Son (Telesenterno)
- 19.30 Chips (Italia 1) 20.05 N.Y.P.D. (Videobologna)
- 20.16 Quincy (Rete Quattro)
- 20 30 Afferi di cuore (Antenna 1) 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)

FILM

- Quebec (avv. '51) di G. Templeton, con J. Barrymore, C. Calvet - Ribelli canedesi tenteno di resistere ell' evenzeta inglese.
- ◆ (Antenne 1) 15.00 Viele del tramonto (Rete Quattro)
- La grande s...perata (Telesanterno)

- Il cavallere solitario (western '58), di B.Boetticher, con R Scott, J. Holden - Coraggioso cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese.
 - ♦ (Videobologna)
- 15.30 Non siamo engeli (comm '55) di M. Curtiz, con H Bogert e P Ustinov - Tre forzati evasi sistemano tutto per bene. Angeli o demoni? ◆ (Italia 1)
- Il cenerentolo (comm. '60) di F. Tashlin, con J Lewis, J. Anderson - Mite giovanotto maltrettato da matrigna e fretellestri...
- ◆ (Canale 5) 18 00 La pazze guerra (Punto Radio TV Bologne)
- 20 15 Due contro la città (dramm 72) di J. Giovanni, con A Delon e J. Gebin - Ex poliziotto prolegge giovene malvivente da pericolose emicizie. Invano..
 - Radio TV (Punto Bologna)
- 20.30 Davide e Golie (stor. '59) di R. Pottier, F. Baldi, con O. Welles, E Rossi Drago -Bibbie in versione Hollywood coraggioso pastorello diventa re
- ◆ (Italia 1) 21 00 Frà Dievolo (cornico '33) di H. Roach e C. Rogers, con S. Laurel e O Herdy - La famosa coppia di comici alle prese con una bande di
- malviventi. ♦ (Teleromagna) 21 15 È arrivato lo sposo (comm. 50) di F. Capra, con B. Crosby, J Wyman - Reduce di guerra torna dalle fidenzata: qualcose è cam-
- ♦ (Rete Quattro) 21.20 Giustizia senza legge (Videobologna)

biato...

- 21.30 Annata 47(Antenna 1) 22.55 Il grande capitano (Videbo-
- logna) 23.00 Ceporele giornala di (Comm '58) di C.L. Bragaglie, con M. Arene e N Manfredi - Militare alle pre
 - se con un neonato... (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- Il grande sport di Canale 5 (Cenale 5)
- 18.10 Dilettanti nel pallone (Videobologna)
- 19.00 Anteprime sport (Teleromagna)
- 19.00 Free besket (Videobologna)
- 20.00 Superbis, gioco e premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 21.30 Ed è subito sabato (Teleaanterno)
- Sport: il grande tennis di Canale 5 (Canele 5) 23.15
- 23.30 Rombo TV (Telesenterno)

TOSCANA

Domenica 4 aprile

CARTONI ANIMATI

12.10		Polo	(Teletoscana
	Nord)		
12 20	Marino	Day 1	Halfa 11

- 12.30 Marine Boy (Italia 1) 12.30 Marine Boy (Rete A)
- 12.30 Ape Magà (RTV 38)
- 12 30 Baldios (Tele 37) 13.00 Angie girl (RTV 38)
- 13 00 King Kong (Tele 37)
- 13 30 Sally la maga (RTV 38)
- 13 30 Peline Story (Tele 37)
- 16.00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 16.00 Janny la tennista (Rete A) isabelle (Rete Quattro)
- 18.00 Zambot 3 (Teletoscane Nord)
- 18.15 Arturo e il lavoro (Elefante) 18.30 Lulů (RTV 38)
- 18 30 Baldios (Tele 37)
 18 30 Marco Polo (Teletoscana
- Nord) 19.00 Jeeg Robot (RTV 38)
- 19.00 King Kong (Tele 37)
- 19,46 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 20.00 Sally la maga (RTV 38)
- 20.00 Peline story (Tele 37) 20.00 Temple e Tam Tam (TRC)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Orson Welles (Teleregione Toscana)
- 17 00 Lassia (Tele 37)
- 18.00 II carissimo Billy (Tele Regione Toscana)
- Dallas (Canale 5)
- 19.00 Dipartimento S. (Elefante)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.30 Chips (Rete A)
- 19.30 Gii invincibili (Tale 37)
- Zorro (Elefante) 20.00 Ii mio amico Amold (Cana-
- le 5)
- 20.00 Love American Style (Teleregione Toscana)
- 20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
- 20.30 Magnum P.I (Canale 5)
- 20.30 Sulla strade della California (RTV 38)
- 20.30 Gli Invasori (Tele 37)
- 20.30 Van Der Valk (TRC) 20.35 Side Street (Taleregione Toscana)
- 22.10 F.B.I. (Italia 1) 22.10 F.B.I. (Rete A)
- 31.30 Sempra tre sempra infallibili (Canale 5)

FILM

20.30 Il re ed lo (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - Re di paese sottosvi-

- luppato apre le porte alla modernità.
- ◆ (Italia 1) 20 40 Viva la muerte... tua (west. '71) dl D. Tessari, con F Nero e E. Wallach - Un lesoro viene conteso da più persone: chi ne entrerà in possesso? ♦ (Elefante)
- 21,15 Le foto di una signora per bene (dramm. '71) di L. Ercoll, con D. Lassander. P.P. Capponi - Donna coinvolta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'auto. ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 I gladiatori (stor. '54) di D. Daves, con V Mature, S. Hayward - Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero. inferno.
- ♦ (Canale 5) 21.30 La compagna di banco (comm. '77) di M. Laurenti. con L. Carati, G. D'Angelo -Scontata commediola sugli amon fra i banchi di scuola. ◆ (RTV 38)
- 21.30 Il caro estinto (comm. '65) di T. Richardson, con R Morse, J. Winters - Organizzazione funeraria molto «sui generis» per la morte di un nobile
- ◆ (Tele 37) 21.30 Il clan del terrore (TRC)
- 22.30 Odio mortale (Teleregione Toscana)
- 22.45 Un assassino per un testimona (dramm. '69) di B. Kovalski, con B. Ekland, A. Cord - Industriale si lega alla matia. Dovrà fare i conti con un poliziatto..
- ◆ (Elefante) 23.00 Le dodici sedie (Italia 1)
- 23 10 Ma che razza di amici (Tele 37)
- 24.00 Sorrisi di una notte d'estate (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Pugilato (Italia 1) 13.00 Pugilato (Rete A)
- 14.00 Dirittura d'arrivo: Milano S. Slro - Galoppo/Firenze -Trotto (Elefante)
- 17.30 Superbls, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- t8.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini a Ralmondo Vianello (Canale 5)
- 18.15 Sport (Tele 37)
 18.30 CBS SPORT Spectacular (Teleregione Toscana)
- 19.15 Superclassifica show (TRC)
- 21.00 Calcio: Pro Patria Carrarese (Teletoscana Nord)
- 22.30 Echo Sport (Elefante)

ATTUALITA E INCHIESTE

23.30 Allo spiedo: Interivsta di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedi

5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38)
- 12.30 Baldios (Tele 37)
- 12.40 Zambot 3 (Teletoscana Nord)
- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13.00 Angle girl (RTV 38)
- t3.00 King Kong (Tele 37) 13.30 Sally la maga (RTV 38)
- 13.30 Peline story (Tele 37)
- 14.30 2 ore di cartoni animati (Te-
- leregione Toscana)
 14.30 Temple e Tarn Tarn (TRC)
- 15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
- 16.00 Bunnertail (RTV 38) 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
- 16.30 Sasuke (RTV 38)
- t6.30 Daltam III (TRC)
- 17.00 Jenny la tennista (Italia 1) 17.00 Jenny la tennista (Rete A)
- 17 00 La furia di Hong Kong (RTV
- 38) 17 20 Marine Boy (Italia 1)
- 17.20 Marine Boy (Rete A)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 King Arthur (RTV 38)
- 17.45 Addio Giuseppina (Teleregione Toscana)
- 18.00 La battaglia dei planeti (Canale 5)
- 18.00 Babil Junior (Italia 1)
- 18.00 Babil Junior (Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 La strana coppia (RTV 38)
- 11.30 Lassie (Tele 37)
- 12.00 Dorls Day (RTV 38)
- 12.00 Gli Invincibili (Tele 37)
- 12.30 Chips (Italia 1)
- 12.30 Chips (Rate A) t3.00 Gli sbandati (Rete Quattro)
- 13.10 Da Dallas a Knots Landing (Teletoscana Nord)
- 13.30 Aspettando II domani (Canate 5)
- t3.30 Martin Luther King (TRC)
- 14.00 Sentieri (Canale 5) 14.00 Anna Karenina (Rete Quat-
- 14.00 Salvagglo West (RTV 38)
- 14.00 Washington a porte chluse (Tele 37)
- 14.30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)
- 15.00 La strana coppia (RTV 38)
- 16.30 Gli invincibili (Tele 37) 16 30 Dick Van Dike (Teletoscana Nord)
- 17.00 Piccoll gangsters (Canale
- 17.00 Sanford and Son (Tele 37)
- 17.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord) 17.40 Giovani Cowboys (Italia 1)
- 17.40 Glovani Cowboys (Rete A) 18.15 Il carissimo Billy (Telere-
- gione Toacana) 18.30 Edward a Mr. Simpson (TRC)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.00 il barone (Elefante) 19.30 Mork e Mindy (Italia 1)

- 19.30 Gli invincibili (Tele 37)
- 19 30 Guerra fra galassie (Teleto-
- scana Nord)
 19.55 Zorro (Elefante)
- 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

FILM

- 15.30 La baia di Napoli (Italia 1) 20.30 Orgoglio e passione (avv. '57) di S. Kramer, con C. Grant, S Loren - Guerriglieri spagnoli rivelano molto
- coraggio e poca lecnica militare ♦ (Canale 5) 20.35 La figlia del capitano (dramm, '47) di M Cameri-
- ni, con A. Nazzan e V Gassman - Ufficiale dello Zar salva da morte sicura il capo dei rivoltosi
- ◆ (Taleregione Toscana) 20.40 Nessuna pietà uccidetelo (dramm. '73) di A. Vohrer, con A. Noury, H. Tappert -Coinvolto in un affare di spionaggio durante il fune-
- rale del padre. ◆ (Eletante) 21.17 Congiura al castello (comm. '56) di C. Lamoni, con M. Rooney, V. Weiles - Mulo parlante sbroglia intricata
- malassa e scopre l'assassi-♦ (Rete Quattro) 21.30 La scheda della morte (giallo) di J. Taylor, con J. Ste-wart, T. Daly - Due psichia
 - tri, accusati di plagio psicologico, perdono la vita. + (Italia 1)
- 21.30 La scheda della morte (Rete A) 21.30 Giovani leoni (RTV 38)

SPORT E VARIETA

- t2.00 Bis, gioco a premi condotto da Mika Bongiomo (Cana-
- le 5) t8.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 23.05 Basket serie A2: Sapori Siena/Selaco Napoli (Teleregione Toscana)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 21.15 90 secondl⁻ le opinioni che
- contano (Rete Quattro) 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedi

6 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
- 12.30 Marine Boy (Italia 1)

TOSCANA

12.30 Addio Giuseppina (Telereglone Toscana) 12.30 Marine Boy (Rete A)

12.30 Ape Magà (RTV 38)

12:30 Baldios (Tele 37) 12:40 Zambot 3 (Teletoscana Nord)

13.00 Laura (Canale 5) 13.00 Lady Oscar (Italia 1)

13.00 Lady Oscar (Rete A) 13.00 Angle girl (RTV 38)

13.00 King Kong (Tele 37) 13.30 Sally la maga (RTV 38) 13.30 Paline story (Tele 37)

14 30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toacana)

14.30 Judo Boy (TRC) 15.30 Jeeg Robot (RTV 38) 16.00 Bunnartail (RTV 38)

16.30 Isabelie (Rete Quattro) 16.30 Sasuke (RTV 38)

16.30 Sasuke (RTV 38) 16.30 Daitarn III (RTC)

17.00 Janny la tennista (Italia 1) 17.00 Janny la tannista (Rete A)

17.00 Jamy la lamsia (New A) 17.00 La furia di Hong Kong (RTV 38)

17.20 Marine Boy (Italia 1) 17.20 Marine Boy (Rete A)

17.30 Laura (Canale 5) 17.30 King Arthur (RTV 38)

17.40 Scooby Doo (Italia 1) 18 00 Tansor 5 (Canale 5)

18.00 Babil Junior (Italia 1) 18.00 Babil Junior (Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Delitto dietro le quinte (TRC)

19.00 Hazzard (Canale 5)

19 00 Dipartimento S. (Elefante) 19.30 Mork e Mindy (Italia 1)

19:30 Mork e Mindy (Rete A)
19:30 Gii Invincibili (Tele 37)
19:30 Guerra fra galassie (Taletoscane Nord)

19.55 Zorro (Elefante) 20.00 Aspettando II domani (Ca-

nate 5)
20.00 Dick Van Dike (Teletoscana Nord)

20 16 Aloha Paradise (Rete Quattro)

20.30 Dallas (Canale 5)

(RTV 38)

20.30 Dallas (Canale 3) 20.30 li sogno americano, 1º puntata (Italia 1)

20.30 Side Street (Teleregione Toscana)

20.30 Il sogno americano, 1º puntata (Rete A)
20.30 Sulle strade della California

FILM

21.17 Dr. Cyclops (fant. '40) di E.B. Schoedesack, con J. Logan, A. Dekker - Scienziato pazzo tenta pericolosi espenmenti

+ (Rete Quattro)

21.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum - Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza.

◆ (Canale 5)
21.30 Squadra speciale (glallo) di
P D'Antoni, con T. Lo Bianco, R Scheider - Pattuglia
speciale sulle tracce di
trafficanti di droga

◆ (Italia 1)
21.30 Il segreto degli Incas (avv '55) di J. Hopper, con C. Heston, R. Young - Spedizione scientifica nelle Ande alla ricerca di testimonianze Incas.

◆ (RTV 38)
21.30 Le ragazze di Harvey (avv '46) di G. Sidney, con J Garland e R. Bolger - Fidanzata per «corrispondenza», ha delle amare sorprese...

21.30 La valle del monsoni (dramm. '40) di B. Vorhaus, con J. Wayne, S. Curie - Famiglia cecoslovacca si trasterisce in America.

(Teletoscana Nord)
23.00 Confetti al pepe (Teleregione Toscana)

23 10 La vendetta dagli Apaches (Tele 37)

23.25 Flamme sulla grande foresta (TRC)

24 00 La fontana della vergine (dramm. '59) di 1. Bergman, con M. Von Sydow, B. Petterson - Omicida pentito tenta di esplare.

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

14 00 Dirittura d'arivvo: Mllano S. Siro - Trotto (Elefante) 18.30 Popcorn (Canale 5)

23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 sacondi: Le opinioni che contano (Rete Quattro)

Mercoledi 7 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura (Canale 5)

12.30 Marina Boy (Italia 1)

12.30 Marine Boy (Rete A) 12.30 Ape Magà (RTV 38)

12.30 Baldios (Tele 37) 12.40 Zambot 3 (Teletoscana

Nord) 13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Lady Oscar (Italia 1) 13.00 Lady Oscar (Rete A)

13.00 Angie girl (RTV 38)

13.00 King Kong (Tele 37) 13.30 Sally la maga (RTV 38) 13.30 Paline story (Tele 37) 14.30 2 ore di cartoni animati (Te-

leregione Toscana)
14.30 Judo Boy (TRC)
15.30 Jeeg Robot (TRV 38)

16.00 Bunnartail (RTV 38)

16.30 Isabelle (Rete Quattro) 16.30 Sasuke (RTV 38)

16.30 Daitarn III (TRC) 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)

17.00 Jenny la tannista (**Rete A**) 17.00 La furia di Hong Kong (RTV 38)

17.20 Manna Boy (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Da Dallas a Knots Landing (Teletoscana Nord)

17 40 Giovani Cowboys (Italia 1) 17.40 Giovani Cowboys (Rete A)

19.00 Tarzan (Canale 5) 19.00 il barone (Elefante)

19.30 Mork a Mindy (Italia 1)

19.30 Mork e Mindy (Rete A) 19.30 Gli Invincibili (Tele 37)

19.55 Zorro (Elefante)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Dick Van Dike (Teletosca-

20.00 Dick Van Dike (Teletoscana Nord)

20.16 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.30 Il sogno americano, 2ª pun-

tata (Italia 1) 20.30 Il sogno americano, 2º pun-

tata (Rete A)
20.30 Sulle strade della Calilomia

(RTV 38)
20.30 Gll invasori (Tele 37)
20.30 Dan August (Teletoscan

20.30 Dan August (Teletoscana Nord)

20.30 Van Der Valk (TRC) 01.30 Agente Speciale (Canale 5)

FILM

20 35 Web il coraggioso (west. '46), di C.M. Warren, con R. Egan e D. Malona - Redenzione di un bandito che passa dalla parte della legge.

◆ (Teleregione Toacana)
20.40 Promessa all'alba (dramm.
'71), di J. Dassin, con M.
Mercouri e A. Dayan - Una
madre sogna per Il figlio un
granda avvenire.

◆ (Elefante)
21.17 L'adultera (dramm. '71) di I.
Bergman, con E. Gould, M.
Von Sydow - Casalinga
svedesa incontra archeologo americano: è l'amore...

◆ (Rete Quattro)

21.30 Il padre di famiglia (comm. '67), di N. Loy, con N. Mantredi, L. Caron, U. Tognazzi - Un uomo si sente trascurato dalla moglie, tutta dedita alla casa a ai figli...

(Canale 5)

21.30 Romeo a Giuliatta (dramm. '87) dl F. Zaffirelli, con L. Whiting. O. Hussey - Tenero amore contrastato da odi secolari.

+ (Italia 1)

21.30 E venne la notte (dramm '67) di O.L. Preminger, con M Caine, J. Fonda - Un cocciuto e avido commerciante é disposto a tutto pur di raggiungere il suo scopo

◆ (RTV 38)

21.30 Tradimento (Tele 37)

21.30 Tre per una grande rapina (Teletoscana Nord)

21.30 Una vergine da rubare (TRC)

23.10 Morte di un professora (Tele 37)

24 00 li volto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

13 45 Tuttomotori (Teleregione Toscana)

14.00 Dirittura d'arrivo: Milano S Siro - Galoppo/Firenze -Trotto (Elefante)

15.00 Superclassifica show (TRC)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)

20 30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Ralmondo Vianello, 6º puntata (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

21 15 90 secondi: le optnioni che contano (Rete Quattro)

Giovedi 8 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Babil Junior (Italia 1)

12.00 Babil Junior (Rete A)

12.30 Laura (Canale 5)

12.30 Marine Boy (Italia 1) 12.30 Addio Giuseppina (Telere-

glone Toscana) 12.30 Marine Boy (Rete A)

12.30 Ape Magà (RTV 38) 12.30 Baldios (Tele 37)

12.40 Zambiot 3 (Teletoscana Nord)

13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Lady Oscar (Italia 1)

13.00 Lady Oscar (Rete A) 13.00 Angie girl (RTV 38)

13.00 King Kong (Tele 37) 13.30 Sally la maga (RTV 38)

13.30 Peline story (Tele 37) 14.30 Judo Boy(TRC)

15.00 Marco Polo (Teletoscana Nord)

15.30 Jeeg Robot (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14 00 Sentiari (Canale 5)

14.00 Sentiari (Canale 5)
14.00 Anna Karenina (Rete Quattro)

14.00 Selvaggio West (RTV 38)

14.00 Capitani a re (Tele 37)14.30 Avventure e amori a Port Charies (Italia 1)

TOSCANA

14.30 Avventura e amori a Port Charles (Rete A)

14.35 Dick Van Dike (Teletoscana Nord)

15 00 La strana coppia (RTV 38)

16.30 Gll invincibili (Tele 37)

17 00 Piccoli gangsters (Canale

17 00 Sanford and Son (Tele 37) 17 00 Da Dallas a Knost Landing

(Teletoscana Nord) 17 40 Giovani Cowboys (Italia 1)

17.40 Giovani Cowboys (Rete A) 18.30 Van Der Valk (TRC)

19 00 Hazzard (Canale 5) 19.00 Dipartimento S (Elefante)

19 30 Mork e Mindy (Italia 1)

1930 Mork e Mindy (Rete A) 19 30 Gli invincibili (Tele 37)

19 55 Zorro (Eletante)

20.00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) 20.00 Dick Van Dike (Teletoscana Nord)

20.16 Ouincy (Rete Quattro) 20.30 Dalias (Canale 5)

FILM

21 17 11 delinquente delicato (comm '57), di D McGuire, con J. Lewis. D. McGavin -Delinquente un po' arruffona si arruola nella polizia.

 (Rete Quattro)
21.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ralli - Bella popolana affronta rischi per sal-

vare tra soldati ◆ (Italia 1)

2130 Vado nudo (comm. '79) di D Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.

◆ (RTV 38) 21.30 Balla con me (mus. '40) di N. Taurog, con F. Astaira, E Powell - Il meglio dei film di nvista made in Hollywood

◆ (Tele 37) 21.30 If grande silenzio (west. '63) di S. Corbucci, con J L. Trintignant a K. Kinski Lotta senza esclusione di colpi fra fuorilegga e cacciaton di taglia

◆ (Teletoscana Nord) 21.30 Omicidio per vocazione

(TRC) 22.45 Costantino il Grande (Teleregione Toscana)

23.10 I trafficanti del piacare (Tele 371

SPORT E VARIETA

14.00 Dirittura d'arrivo: Milano S. Siro - Trotto (Elefante) 18.30 Popcorn (Canale 5)

23.00 Grand Prix (Italia 1)

23.00 Grand Prix (Rete A)

23 15 Sport. Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.15 90 secondi; le opinioni che contano (Rete Quattro)

Venerdi 9 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Lady Oscar (Italia 1) 13.00 Lady Oscar (Rete A)

13.00 Angle girl (RTV 38) 13.00 King Kong (Tele 37)

13 30 Pomenggio insieme (Italia

13 30 Pomeriggio insieme (Rete

13.30 Sally la maga (RTV 38)

13.30 Peline story (Tele 37) 14.30 Judo Boy (TRC)

16.00 Bunnartail (RTV 38)

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

16.30 Sasuka (RTV 38) 16.30 Daitarn III (TRC)

17.00 Jenny la lennista (Italia 1) 17.00 Jenny la tennista (Rete A)

17.00 La luria di Hong Kong (RTV 38)

17.20 Marina Boy (Italia 1)

17.20 Marine Boy (Rete A) 17.30 Laura (Canale 5)

17.30 King Arthur (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19 30 Gll invincibili (Tele 37) 19.55 Zorro (Elefante)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.16 Charlia's Angels (Rete Quattro)

20.30 Wonder Woman (Canale

20.30 Sulle strada della California (RTV 38)

20.30 Gll invasori (Tele 37)

20.30 Delitto dietro le quinta (TRC)

21.30 lke, 2" puntata (Canale 5)

FILM

20.30 Il formento e l'estasi (biogr '65) di C. Reed, con C. Haston, R. Harrison - Michelangelo: gioie a dolori di una glonosa esistenza. ◆ (Italia 1)

20.30 Il tormento e l'estasi (Rete

20.30 Occhi di giada (Teletoscana Nord)

20.35 L'incidente (dramm, '67) di J. Losey, con D. Bogarda, S. Bakar - Maturo professore perde la testa per un'alunna

◆ (Teleregione Toscane)

20 40 Un assassino per un testimone (Elefante)

21 17 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caina, D. Plaasence - Separatisti idandesi rapiscono figlio di agente inglese

• (Rete Quettro) 21.30 Uno sporco imbroglio (pol. '69) di D. Greene, con M. York, S. George - Sargente di Scotland Yard scopre che il superiore è corrotto. ◆ (TRV 38)

21.30 L'uomo di Kiev (Tele 37) 21.30 Nessuna pietà uccidetelo (dramm. '73) di A. Vohrer, con A. Noury, H. Tappert -Coinvolto in un affare di spionaggio durante il funerala del padre

◆ (TRC) 23 10 Il cavaliere solitario (Tele

SPORT E VARIETA

14 00 Dirittura d'arrivo: Milano S. Siro - Trotto (Elefante)

14.00 Calcio internazionale (Tele 37)

19 40 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)

23.00 Venardi sport. Pugilato (Italia 1)

23.00 Veneral sport: Pugilato (Rete A)

23.15 Speciale Canale 5 (Canale

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Sabato 10 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel (Rete A) 12.30 Marine Boy (Italia 1)

1230 Addio Giuseppina (Telere-

gione Toscana) 12.30 Marine Boy (Rete A) 12.30 Ape Magá (RTV 38)

12.30 Baldios (Tele 37)

12.40 Zambot 3 (Teletoscana Nord)

13.00 Lady Oscar (Italia 1) 13.00 Lady Oscar (Rete A) 13.00 Angia girl (TRV 38)

13.00 King Kong (Tele 37) 13.30 Pomerigglo insierna (Italia 1)

13.30 Pomariggio insieme (Rete

13.30 Ape Magà (RTV 38)

13.30 Paline slory (Tele 37) 14.30 Judo Boy (TRC)

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro) 16.30 Daitarn III (TRC)

17.00 Janny la tennista (Italia 1) 17.00 Janny la Jannista (Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Magnum P1 (Canale 5) Sulla strade della California

(RTV 38) 20.30 Gli invasori (Tele 37)

20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teletoscana Nord)

Martin Luther King (TRC)

20.35 Side Street (Teleregione Toscana)

20.40 L'uomo con la valigia (Elefante)

lke, 3º puntata (Canale 5)

21.30 Skag (Teletoscana Nord) 21.40 Dipartimento S. (Elefante)

FILM

20.30 Davide a Golia (stor. '59) di R. Pottier, F. Baldi, con O Welles, E Rossi Drago -Bibbia in versiona Hollywood: coraggioso pastorello diventa re.

◆ (Italia 1)

20.30 David e Golia (Rete A) 21.15 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - Reduca di querra torna dalla fidanzata qualcosa è cam-

◆ (Rete Quattro)

21 30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio

◆ (RTV 38)

21.30 La donna del sogno (comm. '57) di H. Levin, con P. Boone, T. Moore -Timido studentello non riesce ad abbordara le ragaz-28.

◆ (Tele 37)

21.30 | 2 magnifici Iresconl (TRC) 23.10 Jack Diamond gangstar (Tele 37)

23.25 Concerto di luoco (TRC)

24 00 Vlzi privati, pubbliche virtu (RTV 38)

SPORT E VARIETA

12.00 II grande sport di Canale 5 (Cenale 5)

13.30 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)

14.00 Dirittura d'arrivo: Milano S. Siro - Galoppo/Montecatini - Trotto (Elefante)

14.00 Appuntamento sportivo (Tele 37)

14.15 Catcio internazionala (Tele 37)

15.00 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)

18.15 Musicale (Elefante)

19.20 Calclo domani (Teleregione Toscana) 20.00 Superbis, gioco a premi

condotto da Mike Bonglorno (Canale 5)

23.15 Sport: Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

MARCHE

Domenica 4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16 00 La furia di Hong Kong (RTmarchigiana) Jenny la tennista (TVA Te-
- lecentro It. 1) 16.30 Isabelle (Telecolor TVP
- R4) 16.30 Jamie e la torcia magica
- (Rtmarchigiana) 18.00 Sally la maga (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Il mio amico Amold (Canale 5)
- 20.15 Amore mio (TV Centro Marche)
- 20.16 Aloha Paradise (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Sergente Prestan (Rtmarchigiana)
- 22 10 FBI. (TVA Telecentro It.
- 22.50 T.H.E. Cat (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang. con D. Kerr, Y. Brynner - Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.
- ◆ (TVA Telecentro It. 1) 20.40 Sette giorni a maggio (TV Centro Marche)
- 21.00 Silenzio si uccide (Rtmarchigiana)
- 21 15 Le foto di una signora per bene (dramm, '71) di L. Ercoli, con D. Lassander, P.P Capponi - Donna coinvolta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'auto. + (Telecolor TVP R4)
- 21 30 I gladiatori (stor. '54) di D Daves, con V Mature, S Hayward - Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero inferno.
- ◆ (Canale 5) 12.00 Le dodici sedie (TVA Telecentro It. 1)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Canzoni per voi (ITV Urbinol
- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Ralmondo Vianello (Canale 5)

1900 I protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telecentro It. 1)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.30 Allo spiedo interviste di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedi 5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16 00 La furia di Hong Kong (Rtmarchigiana)
- 16.30 Isabelle (Telecolor TVP R4)
- 16 30 Jamie e la torcia magica (Rtmarchiglana)
- Jenny la tennista (TVA Te-
- lecentro It. 1) Phantaman (TV Centro Marche)
- Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- Peline story (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Mork e Mindy (TVA Telecentro It. 1)
- 20 00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20 16 Aloha Paradise (Telecolor TVP R4)
- 20 30 Carga Pesada (Rtmarchiglana)
- 20 30 Cannon (TVA Telecentro It. 1)
- 22 30 Lou Grant (Canale 5)
- 23.45 Garrison's Commando (TV Centro Marche)

FILM

- 20.35 I sacrificati (TV Centro Marche)
- 21 17 Congiura al castello (comm. '56) di C. Lamont, con M Rooney, V Welles - Mulo parlante sbroglia intricata matassa e scopre l'assassi-
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21.30 L'amante italiana (Rtmarchigiana)
- 21.30 La scheda della morte (giallo) di J Taylor, con J. Stewart, T. Daly - Due psichiatri, accusati di plagio psicologico, perdono la vita.
- ◆ (TVA Telecentro It. 1) 24 00 Una lezione d'amore (Canate 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- Sport: sintesi degli avvenimenti della domenica (Tva Telecentro It. 1)

- 19.30 Musicale, canzoni per voi (ITV Urbino)
- 20 00 RTM Sport (Rtmarchigiana) 22 00 Superclassifica show (ITV
- Urbino)
- 22.45 Calcio (Telecolor TVP R4) 23 00 Calcio (TVA Telecentro It.

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 90 secondi le opinioni che contano (Telecolor TVP
- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale

Martedi 6 aprile

CARTONI ANIMATI

- La furia di Hong Kong (Rtmarchigiana)
- 16.30 Isabelle (Telecolor TVP R4)
- Jamie e la torcia magica (Rtmarchigiana)
- Jenny la tennista (TVA Telecentro It. 1)
- 17 10 Bonfree (TV Centro Marche)
- 17 20 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.35 Charlotte (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Hazzard (Canale 5)
- 19 30 Mork e Mindy (TVA Telecentro It. 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 Aloha Paradise (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
- Dallas (Canale 5)
- 20.30 Agsnte Pepper (RTmarchlglana)
- Il sogno americano, 1ª puntata (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Agente Pepper (ITV Urbino)
- 22 45 SUlle strade della California (Telecolor TVP R4)
 23.50 Garrison's Commando (TV
 - Centro Marche)

FILM

- 21.17 Dr. Cyclops (lant. '40) di E.B. Schoedesack, con J. Logan, A. Dekker - Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti.
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21.25 La vendetta degli Apaches (TV Centro Marche)
- La magnifica preda (avv '54) di O. Preminger, con

- M. Monroe, R. Mitchum -Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza
- ◆ (Canale 5) 21 30 II segreto degli Incas (Rtmarchiglana)
 - Squadra speciale (giallo) di P D'Antoni, con T Lo Bianco. R Scheider - Pattuolia speciale sulle tracce di trafficanti di droga
- ◆ (TVA Telecentro It. 1) 23 45 Da quando te ne andasti (Telecolor TVP R4)
- 24 00 La fontana della vergine (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.15 Music and show (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18 30 Calcio serie C (TVA Telecentro It. 1)
- 23 00 Calcio serie A (Rtmarchlglana)
- 23 30 Sport Boxe (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21 15 90 secondi. le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Mercoledi 7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Tigerman, Topolino (Telecolor TVP R4)
- 17 00 Jenny la tennista (TVA Telecentro It. 1)
- 17.10 Bonfree (TV Centro Marche)
- Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)
- 17 30 Laura (Canale 5)
- 17.35 Charlotte (TV Centro Mar-
- Jacky (Telecolor TVP R4) 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
- nale 5) 18.00 Babil Junior (TVA Telecentro It. 1)
- 18.05 Angie girl (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro
- Marche) Nanà (Rtmarchigiana)
- 20.30 Il sogno americano, 2º puntata (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Capitani e re (ITV Urbino)

FILM

21.30 E venne la notte (RTmarchigiana)

MARCHE

21 30 Romeo e Giulietta (dramm '67) di F Zeffirelli, con L Whiting, O. Hussey - Tanero amore contrastato da odi

◆ (TVA Telecentro It. 1) 22 45 L'adultera (dramm. '71) di I Bergman, con E Gould, M Von Sydow - Casalinga svedese incontra archeologo americano è l'amore ◆ (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

13 30 Basket (TVA Telecentro It. 1)

18 30 Popcorn (Canale 5)

20.30 Attenti a noi dua, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello 6° puntata (Canale 5)

00.30 Vincente e piazzato (Telecolor TVP R4)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21 15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP

Giovedi 8 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura (Canale 5)

12.30 Jamie a la torcia magica (Rtmarchiglana)

Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)

13 00 Laura (Canale 5)

13.00 Lady Oscar (TVA Telecentro It. 1)

13.05 Charlotte (TV Centro Marche)

13 25 Angle girl (TV Centro Marche) La furia di Hong Kong

(Rtmarchigiana)

16.30 Rocky Joe (Telecolor TVP R4)

16.30 Jamie e la torcla magica

(Rtmarchigiana)
17 00 Tigarman, Topolino (Tele-color TVP R4)

17 00 Janny la tannista (TVA Te-

lecentro It. 1) 17 10 Bonfree (TV Centro Marche)

17 20 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)

17.30 Laura (Canale 5)

17.35 Charlotta (TV Centro Marche)

18 00 Jacky (Telecolor TVP R4)

18.00 Tansor 5 (Canale 5) 18.00 Lalabel (TVA Telecentro It. 1)

18.05 Angle girl (TV Centro Mar-

18.35 Kimba (TV Centro Marche)

19.00 La funa di Hong Kong (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.16 Ourney (Telecolor TVP R4)

20 30 Payton Place (TV CEntro Marche)

20 30 Dallas (Canale 5) 20 30 Nanà (Rtmarchigiana)

20 30 Il sogno amencano, 3º pun-

tata (TVA Telecentro It. 1) 20 30 Capitani e re (ITV Urbino) 21.30 lke, 1º puntata (Canale 5)

FILM

21.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ralli - Bella popolana affronta rischi per salvara tra soldati.

♦ (TVA Telecentro It. 1) 22 45 II delinquente delicato (comm '57), di D. McGulre, con J. Lewis, D McGavin -Delinquente un po' arruffone si ariuola nella polizia.

◆ (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

18.30 Popcorn (Canale 5) 20.00 Automobilismo (Rtmarchi-

glana) 23.00 Calcio spagnolo (Rtmar-

chigiana) 23.00 Grand Prix (TVA Telecen-

tro It. 1) 23.15 Sport: Campionato di Ba-Professionisti sket USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Venerdi

9 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 Laura (Canale 5) 13.00 Lady Oscar (TVA Telecentro It. 1)

13.25 Angle Girl (TV Centro Marche)

La furia di Hong Kong

(Rtmarchiglana) Rocky Joe (Telecolor TVP

R41 16 30 Jamla a la torcia magica (Rtmarchigiana)

Tigerman, Topolino (Telecolor TVP R4)

17.00 Janny la tennista (TVA Telecentro It. 1)

17 10 Phantaman (TV Centro Marche)

17 20 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)

17 30 Laura (Canale 5)

17 35 Charlotte (TV Centro Marche)

18 00 Jacky (Telecolor TVP R4) 18 00 La battaglia del pianeti (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Mork a Mindy (TVA Telecentro It. 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.16 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)

20.30 Wonder Woman (Canale

20 30 Agente Pepper (Rtmarchigiana)

20 30 Agente Pepper (ITV Urbino)

Peyton Place (TV Centro 20.30 Marche)

Ika, 2º puntata (Canale 5)

22.10 F.BI. (TVA Telecentro It.

22 45 Sulla strada della California (Telecolor TVP R4)

FILM

20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. '65) di C. Reed, con C Heston, R Harrison - Michelangelo, giola e dolori di una gloriosa esistenza

◆ (TVA Telecentro It. 1) 21.17 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine. D. Pleasence - Separatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglesa.

◆ (Telecolor TVP R4) 21.25 11 cavallera solitario (TV Centro Marche)

21.30 Uno sporco imbroglio (Rtmarchigiana)

23.25 Il prazzo del potare (TV Centro Marche)

23 45 La ballata della città senza noma (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

13.30 Motori non stop (TVA Telecentro It. 1)

18.30 Superclassifica show (Telecolor TVP R4)

19.50 The Match, rubrica sportiva (TV Centro Marche)

20.00 Baseball (Rtmarchigiana) 23.00 Calcio brasiliano (Rtmar-

chigiana) 23.00 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.50 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Sabato

10 aprile

CARTONI ANIMATI

17.00 Tigerman, Topolino (Tele-color TVP R4)

17 00 Jenny la tennista (TVA Telecentro It. 1)

17 10 Bonfree (TV Centro Marche)

17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT, 1)

17.35 Charlotte (TV Centro Mar-

18.00 Jacky (Telecolor TVP R4) 18.05 Angle girl (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

Quincy (Telecolor TVP

20 30 Magnum P.I. (Canale 5)

20 30 Carga Pesada (RTMarchigiana)

21.30 lke, 3° puntata (Canale 5) 22 10 F.B.I (TVA Telecentro IT.

22.30 T.H.E. Cat (TV Centro Marche)

FILM

16.00 II cenerentolo (Canale 5) 20.30 Davide a Golia (stor. '59) di R. Pottier, F. Baldi, con O. Welles, E. Rossi Drago -Bibbia in versiona Hollywood: coraggioso pastorello diventa re.

◆ (TVA Telecentro IT, 1) 20.35 Una domenica a New York (TV Centro Marche)

21.15 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - Reduce di guerra toma dalla fidanzata: qualcosa è cambiato...

◆ (Telecolor TVP R4) 21.30 Mica scema la ragazza

(RTMarchigiana) 23.05 L'ultimo gangstar (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

18.30 Discorriera (Telecolor TVP R4)

19.45 The Match, rubrica sportiva (TV Centro Marche)

20.00 Superbis, gioco a prami condotto da Mike Bongior-

no (Canale 5) 23.00 Rombo TV (RTMarchigiana)

23.15 Sport: Il grande tennis di Canala 5 (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE .

14.30 Informazione, cultura a spettacolo (RTMarchigiana)

UMBRIA

Domenica 4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Marine Boy (Italia 1)
- 16.00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 16.00 Gli antenati (Umbria TV)
- 16 15 God Sigma (Radio Tele Europa)
- 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
- 17.00 Ninja (Radio Tele Europa)
- 17.00 Lupo de Lupis (Umbria Tv)
- 17 30 Gli antenati (Umbria TV)
- 17 45 King Kong (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.15 Gli invincibili (Radio Tele Europa)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 20.00 Il mio amico Arnold (Cana-
- le 5) 20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
- 20 30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.35 Al banco della difesa (Radio Tele Europa)
- 22.10 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 20.30 If re ad io (comm. '56) di W Lang, con D. Karr, Y Brynnar - Ra di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.
- ◆ (Italia 1) 21.15 Anna del mille giorni (stor '70) di C. Jarrott, con R. Burton, I. Papas - La tormentata vita sentimentale di re Enrico VIII.
- ◆ (Rete Quattro) 21.30 I gladiatori (stor '54) di D. Daves, con V. Mature, S. Hayward - Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero... inferno.
- ◆ (Canale 5) 21.30 Desiderlo nel sola (Radio Tele Europa)
- 23.00 Le dodici sedie (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica Show (Canale 5)
- 13.00 Pugilato (Italia 1)
- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di variatà con Sandra Mondaini a Raimondo Vianallo (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.30 Alio spiedo: interviste di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedi 5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Braccio di Ferro (Italia 1)
- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13 40 Lupo de Lupis (Umbria Tv)
- 15.10 Gli antenati (Umbria TV) 16.15 Gld Sigma (Radio Tele Eu-(agor
- 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
- Jenny la tennista (Italia 1) 17.00 X Bomber (Radio Tele Eu-
- ropa)
- 17 10 Lupo de Lupis (Umbria TV)
- 17.20 Marine Boy (Italia 1)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.40 Gir antenati (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 00 Piccoli gangsters (Canale
- 17 40 Giovani Cowboys (Italia 1)
- 18.30 Kim and Co. (Radio Tele Europa)
- 19.00 Tarzan (Canale 5) 19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
- 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)
- 20.16 Aloha Paradise (Reta Quattro)
- 20.30 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.30 Orgogllo e passiona (avv. '57) di S. Kramer, con C Grant, S. Loren - Guerriglieri spagnoli rivelano molto coraggio e poca tecnica mi-
- ◆ (Canale 5) 20.50 5 matti allo stadio (Nuova Teleumbria)
- 21.17 Congiura al castallo (comm. '56) di C. Lamont, con M. Rooney, V. Walles - Mulo parlante sbroglia intricata matassa e scopre l'assassi-
- ◆ (Rete Quattro) 21.30 La scheda dalla morte (giallo) di J. Taylor, con J. Ste-
- wart, T. Daly Due psichiatri, accusati di plagio psicologico, perdono la vita.
- ♦ (Italia 1) 21.30 L'uomo dalla due ombre (Radio Tele Europa)
- 24.00 Il posto dalle fragole (Canale 5)

SPORT E VARIETA

14.40 Calcio: Cavese-Perugia (Umbria TV)

- 15.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)
- 16 30 Motori non stop (Nuova
- Teleumbria) 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 20 45 Calcio (Umbria TV)
- 21.00 Rubrica, per lo sport. nello sport (Telelibera Perugia)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 21 15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)
- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale

Martedi 6 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
- 12.30 Marine Boy (Italia 1)
- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13.00 Lady Oscar (Italia 1) 13.40 Lupo de Lupis (Umbria
- TV) Gir antenati (Umbria TV)
- 16 15 God Sigma (Radio Tele
- Europa)
- 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
- 17 00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 17.00 X Bomber (Radio Tele Europa)
- 17.00 Lupo de Lupis (Umbria TV)
- 17.20 Marine Boy (Italia 1)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 Gli antenati (Umbria TV) 17.45 King Kong (Radio Tele Europa)
- 18 00 Tansor 5 (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Guerra e pace (Nuova Teleumbria)
- 19.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.30 Mork a Mindy (Italia 1)
- 20.00 Aspettando li domani (Canale 5)
- 20.16 Aloha Paradise (Reta Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 il sogno americano, 1º puntata (Italia 1)

FILM

- 21 17 Dr Cyclops (fant, '40) di E.B. Schoedasack, con J. Logan, A. Dekkar - Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti.
 - ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Premingar, con M. Monroe, R. Mitchum -Bellissima in Imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza.
- ♦ (Canale 5) 21.30 Squadra speciale (giallo) di P. D'Antoni, con T. Lo Bian-

- co, R. Scheider Pattuglia speciala sulle tracce di trafficanti di droga.
 - ◆ (Italia 1)
- 21.30 Il maggiolino Dudù contro leoni, pantere a Zebù (Radio Tela Europa)
- 22.00 Una storia milanese (Nuova Telaumbria)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19 00 Rubrica, per lo sport nello sport (Talelibera Perugia)
- 19 45 Musicale (Nuova Teleumbria)
- 22.40 Baskat (Umbria TV)
- 23 30 Sport: Boxa (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.15 90 secondi le opinioni che contano (Rate Quattro)

Mercoledi 7 aprile

CARTONI ANIMATI

- Laura (Canale 5)
- 12.30 Marine Boy (Italia 1)
- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13 30 Lady Oscar (Italia 1)
- 13 40 Lupo da Lupis (Umbria TV) 15.30
- Gli antanati (Umbria TV) God Sigma (Radio Tele 16.15
- Europa) 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
- 16 30 Lupo de Lupis (Umbria TV)
- 17.00 Jenny la tannista (Italia 1) X Bomber (Radio Tele Eu-17.00
- ropa) 17.00 Gli antenati (Umbria TV)
- 17.20 Marina Boy (Italia 1) 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.45 King Kong (Radio Tele Eu-
- ropa) 18 00 La battaglia del pianeti (Canale 5)
- 18.00 Babli Junior (Italia 1) 19.46 Rocky Joe (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Good Life (Umbria TV) 17.00 Piccoli gangsters (Canale
- 17.40 Glovani Cowboys (Italia 1) 18.30 Kim and Co. (Radio Tele Europa)
- 19.00 Tarzan (Canale 5) 19 15 Gli invincibili (Radio Tele
- Europa) 19.30 Mork e Mindy (Italia 1) 20.00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5)

FILM

21.17 L'adultera (dramm. '71) dl I. Bergman, con E. Gould, M.

UMBRIA

Von Sydow - Casalinga svedese incontra archeologo americano è l'amore...

◆ (Rete Quattro) 21 30 Il padre di famiglia (comm '67), di N Loy, con N. Manfredi, L. Caron, U. Tognazzi - Un uomo si sente trascurato dalla moglie, tutta dedita alla casa e ai figli

◆ (Canale 5) 21 30 Romeo e Giulietta (dramm '67) di F Zeffirelli, con L. Whiting, O Hussey - Tenero amore contrastato da odi secolari

◆ (Italia 1) 21.30 Adios Gringo (Radio Tele Europa)

22 10 I basilischi (Nuova Tele **Umbriet**

SPORT E VARIETA

18 30 Popcorn (Canale 5)

19 00 Rubrica, per lo sport, nello sport (Teletibera Perugia)

20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 6ª puntata (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.15 90 secondi le opinioni che contano (Rete Quattro)

Giovedi 8 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura (Canale 5) 12.30 Marine Boy (Italia 1)

13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Lady Oscar (Italia 1) 13 40 Lupo de Lupis (Umbria TV)

15.30 Gli antenati (Umbria TV) 16.15 God Sigma (Radio Tele

Europa) 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

16.30 Lupo de Lupis (Umbria TV)

17 00 Jenny la tennista (Italia 1) 17.00 X Bomber (Radio Tele Europa)

17.00 Gli antenati (Umbria TV) 17.20 Marine Boy (Italia 1)

17.30 Laura (Canale 5)

17 45 King Kong (Radio Tele Europa)

18.00 Tansor 5 (Canale 5) 18 00 Lalabei (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Good Life (Umbria TV) 17 00 Piccoli gangsters (Canale 5)

17 00 Una stona di vita (Nuova Teleumbria)

Giovani Cowboys (Italia 1) 17.40 18 30 Kim and Co (Radio Tele Europa)

19 00 Hazzard (Canale 5) 19.15 Dottori agli antipodi (Radio Tele Europa)

19 30 Mork e Mindy (Italia 1) 20 00 Aspettando II domani (Canale 5)

20 16 Quincy (Rete Quattro) 20 30 Dallas (Canale 5)

FILM

20 50 L'assassino ha prenotato nove poitrone (giallo '74) di G. Bennati, con R Schlaffino e H Ross - Ricco e folle nobile, nunisce le sue vittime designate in un teatro

 ◆ (Nuova Teleumbria) 21.17 Il delinquente delicato (comm. '57), di D McGuire, con J Lewis, D McGavin -Delinquente un po' arruffone si arruola nella polizia

◆ (Rete Quattro)

21 30 L'evaso (Canale 5) 21 30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ralli - Bella popolana affronta rischi per salvare tre soldati.

+ (Italia 1)

21.30 Bougers, operazione Gestapo (Radio Tele Europa) Les creatures (Nuova Te-

leumbria) 00.45 Un'estate d'amore (Canale

SPORT E VARIETA

19 30 II discomere (Nuova Teleumbria)

20 45 Settimana sport (Umbria TV)

23 00 Grand Prix (Italia 1)

23.15 Sport: Campionato di Ba-Professionisti sket USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Venerdi

aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura (Canale 5) 12.30 Marine Boy (Italia 1)

13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Lady Oscar (Italia 1) 13.30 Pomeriggio insieme (Italia

13.40 Lupo de Lupis (Umbria TV)

15.30 GII antenati (Umbria TV) 16.15 God Sigma (Radio Tele Europa)

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

16.30 Lupo de Lupis (Umbria TV

17 00 Jenny la tennista (Italia 1) 17 00 X Bomber (Radio Tele Europal

17 00 Gli antenati (Umbria TV) 17.20 Marine Boy (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Piccolo gangsters (Canale

17.40 Giovani Cowboys (Italia 1) 18 30 Kim and Co. (Radio Tele

Europa) 19 15 Gil invincibili (Radio Tele Europa)

19 30 Mork e Mindy (Italia 1)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.16 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.30 Wonder Woman (Canale 5)

FILM

18.30 L'avventunero di Re Artû (avv. '63), di N J Juran, con J Scott, R. Lewis - Re Artù vittima di un tranello organizzato dai suoi nemici.

◆ (Canale 5) 20.30 Il tormento e l'estasi (biogr.

'65) di C. Reed, con C. Heston, R Harrison - Michelangelo, giole e dolon di una glonosa esistenza

◆ (Italia 1) 21.17 Il caso Drabble (giallo '73) di D Siegel, con M Caine, D. Pleasence - Separatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglese.

+ (Rete Quattro) 21.30 Giuseppe Verdi (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

Il discomere (Nuova Teleumbria)

19.00 Motori non stop (Nuova Teleumbria)

21.10 Documentano (Nuova Teleumbria)

21.40 II discorriere (Nuova Teleumbria)

23.00 Venerdi sport Pugliato (Ita-

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Sabato

10 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 Lady Oscar (Italia 1)

13 40 Lupo de Lupis (Umbria TV)

16.15 God Sigma (Radio Tele Europa)

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

16.40 Gli antenati (Umbria TV) 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17 10 The Good Lige (Umbria

17.30 Il mio amico Amold (Canale 5)

17 40 Giovani Cowboys (Italia 1)

18.00 Hazzard (Canale 5)

18 30 Kim and Co. (Radio Tele Europa)

19.00 Dallas (Canale 5)

19 15 Gli invincibili (Radio Tele Europa)

19 30 Chips (Italia 1)

20.16 Quincy (Rete Quattro)

20.30 Magnum P.I. (Canale 5)

20.35 Arsenio Lupin (Radio Tele Europa)

FILM

20.30 Davide e Golia (stor '59) di R. Pottier, F. Baldi, con O Welles, E. Rossi Drago -Bibbia in versione Hollywood coraggioso pastorello diventa re.

◆ (Italia 1)

21.00 Le cott cantarono la morte e fu tempo oli massacro

(Nuova Teleumbria) 21.15 E arrivato lo sposo (comm. '50) di F Capra, con B Crosby, J. Wyman - Reduce di guerra torna dalla fidanzata qualcosa è cambiato.

◆ (Rete Quattro) 21.30 L'uomo di ferro (dramm.

'51) di J. Pevney, con J. Chandler, E. Keyes - Minatore dal fisico possente diventa pugile di successo.

 ◆ (Radio Tele Europa) 23.10 L'incredibile viaggio nel continente perduto (avv 177) di J.P. Simon, con K More, P. Munne - Dal romanzo di Giulio Verne.

◆ (Nuova Teleumbria) 23.30 Sessualmente Vostro (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

20.00 Superbis, gioco a prsmi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

21.00 Rubrica: per lo sport, nello sport (Telelibera Perugia)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

20.50 Pensiero religioso (Nuova Tele Umbria)

Domenica 4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Charlotte (Tale Monte Gio-
- 16.00 Gundam (MTV Canale 7) 16 00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT. 1)
- 16.00 Baldios (Televiterbo)
- 16 00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
- 16.30 Daikengo (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao (RTI R4)
- 16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
- 17.00 Mr Wheeler (Tele Monta Giove)
- 17.15 Ryu (TVR Voxson)
- 17.30 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Un poliziotto insolito (PTS) 18.30 Laveme e Shirley (Talevitarbo)
- 18.35 Jason King (TVR Voxson)
- 18.45 Amancan Story (RTI R4)
- 19.00 Dallas (Canale 5) 19.00 Robin Hood (Quinta Reta
- IT. 1)
- 19.00 Squadra Emergenza (VIdeouno)
- 19.30 La strana coppla (GBR) 19.30 L'immortale (NEW Tele-
- fantasy) 19.30 Chips (Quinta Rete IT. 1)
- 20.00 Il mio amico Arnold (Canaie 5)
- 20.15 Aloha Paradise (RTI R4) 20.20 Dottor Kildara (TVR Vo-
- xson) 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 21.00 The Invadars (Tele Monte Glova)
- 22.00 Combat (MTV Canale 7) 22 10 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)
- 22.30 Minaccia dallo spazio (TVR Voxson)
- 23.00 Giorgio per giorno (MTV Canale 7)
- 23.15 Laverne e Shirley (Televitarbo)

FILM

- 14.00 II fantasma ci sta (comm. '67) di W. Castle, con S. Caesar, V. Miles - Villatta abitata da fantasmi spaventa famigliola in vacanza
 - ♦ (T.R.E.)

- t430 Commissariato di notturna (comm. '73) di G Leoni. con R. Schiaffino, G Moschin - Prima notte di un neo commissano alla quastura di Roma
 - + (Televiterbo)
- 14 30 L'iguana dalla lingua di luoco (giallo '71) di R. Freda, con D. Lassander, L. Pistilli - Feroca assassino protetto dall'immunità diplomatica.
 - ◆ (TVR Voxson)
- 15 00 Îl cavaliare della valle solitaria (wast, '53), di G Stevens, con A. Ladd, V. Haflin -Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle
- ◆ (RTI R4) 16.30 Quella chiara notte d'ottobre (dramm. '70), di M. Franciosa, con I. Demick, A. Ekberg - Dua amanti sono testimoni di un delitto: è l'inizio della fina.
 - ◆ (Taleviterbo)
- Il tesoro dei faraoni (comm. '35) di R. Del Ruth, con E. Merman, E. Cantor - Professore americano eredita clamorosa fortuna...
- ◆ (Quinta Rete IT. 1) 18 00 Molti sogni per la strade (comm. '47), di M. Camerini, con A. Magnani, M. Girotti - In preda alla disperazione, disoccupato ruba una vettura.
- (GBR) 20.30 L'eroe sono io (GBR)
- 20.30 Accusa di omicidio (giallo '61) dl H. Philipp, con E. Bartok, P. Van Eyck - Condanna di una spia atomica, nonostante le prove di inno-
 - ◆ (MTV Canale 7)
- 20 30 Quel nostro granda amore (dramm, '67), dl T. Da Michall, con S. Montiel, M. Serato - Povera ragazza diventa famosa e ricca cantanta, ma la vita santimentala è un disastro.
- ♦ (PTS) 20.30 Il ra ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynnar - Ra di paesa sottosviluppato apre le porte alla modernità.
 - ◆ (Quinta Rate IT. 1)
- 20.45 L'amora e la chanca (TVR Voxson)
- 20.50 Provaci ancora mamma (Teleroma)
- Le fanciulle delle follia (mus. '41) di R.Z. Laonard, con L. Tumer, H. Lamarr - Tre ragazze a caccia di succasso nalle famose riviste di Ziegfald.
 - **♦** (T.R.E.)
- 21.15 La foto di una signora per bene (dramm. '71) di L. Ercoli, con D. Lassandar, P.P. Capponi - Donna coinvolta, suo malgrado, in un misterioso incidante d'auto.
 - + (RTI R4)

- 2130 I gladiaton (stor '54) di D. Daves, con V. Matura, S. Hayward - Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero interno.
 - ◆ (Canale 5)
- 21 30 Romeo e Giulietta (dramm '67) di F Zeffirelli, con L Whiting, O Hussey - Tenero amore contrastato da odi secolari.
 - ◆ (Televiterbo)
- 2200 Il giustiziere (Tele Monte Giove)
- 22.30 Senza pietà (GBR) 22.45 Assassinio
- premeditato (T.R.E.)
- 22.50 Da 077 sfida al killers (PTS)
- 23.00 La dodici sedie (comm.) di Laonid Galdai - Un nobile russo, cacciato dai rivoluzionari, torna in patria a recuperare un tasoro di fa-
 - ◆ (Quinta Rete IT. 1)
- 23.30 La vergina e lo zingaro (comm. '71) dl C, Miles, con F. Nero, J Shimkus - Figlia di pastore protestante s'innamora di uno zingaro
 - ♦ (MTV Canale 7)
- 23 30 II maastro di Vigevano (comm. '63) di E. Prati, con A. Sordi, C. Bloom - Maestro elamentare si lascia convincere ad aprire un calzaturificio.
 - ♦ (TVR Voxson)
- 24.00 Sorrisi di una notte d'estate (Canale 5)
- 24.00 Guntar il temerario (Tele Monte Giove)
- 01.15 Il mistero dell'isola dei gabblani (giallo '66) dl F. Francis, con S. Laigh, F. Finlay -Ragazza trascorre un periodo di riposo su un isolotto.

◆ (RTI B4)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di variatà con Sandra Mondaini a Raimondo Vianello (Canale 5)
- 19 45 Subito sport (Televiterbo)
- 20.00 Sport (Televiterbo) 22.30 Goal di notta (Teleroma)
- 22.45 Lo sport (Videouno)
- 23.00 Subito sport (Televiterbo)
 - Calcio: Lazio-Pistoiese (Teleroma)
- 00.55 Goal di notte (Teleroma)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.30 Attualità cronaca (Televiterbo)
- 23.30 Ailo spiedo: Intervista di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedi

5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
- 13 00 Laura (Canale 5)
- t3 00 Baldios (GBR)
- 13.00 Daikengo (Tele Monte Giove)
- 13.00 Candy Candy (TVR Vo-
- xson) 13.30 I fantastici 4 (Tele Monta Giove)
- 14 00 Lulu (PTS)
- 14.00 Yoghi (Teleroma)
- t4 05 Danguard (Televitarbo)
- 16.00 The Monkey (GBR)
- 16.00 Gli antenati (Teleroma)
- t6.00 Baidios (Televitarbo)
- 16.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
- 16.25 Ryu (TVR Voxson)
- t6.30 Trider G7 (GBR)
- 16.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
- 16.30 Lulú (PTS)
- 16.30 Bon Bon (Videouno)
- 16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
- 1700 The Monkey (GBR)
- 17.00 Mr Wheeler (Tele Monte Giove)
- Jenny la tennista (Quinta
 - Rete IT. 1) Yoghi (Videouno)
- 17.20 Marina Boy (Quinta Rete IT. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sanford and Son (MTV Ca-
- nale 7) 18 10 Ironsida (Teleroma)
- 18.30 I lancieri del Bengala (Tele Monte Giove)
- 18.30 Glorno per glomo (MTV
- Canale 7) 18.35 Thriller (TVR Voxson)
- 18.45 Aspen (RTI R4)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 La strana coppia (GBR) 19.30 Mork a Mindy (Quinta Re-
- te IT. 1) 20.00 Aspettando II domani (Ca-
- nale 5) 20.00 Tang (MTV Canale 7) 20.05 Julia (Teleroma)
- 20.15 Aloha Paradise (RTI R4) 20.20 Dottor Kildare (TVR Vo-
- xson) Cannon (Quinta Rete IT. 20.30
- 20.30 Gli invincibili (Videouno)

FILM

15.00 La foto di una signora per bena (dramm. '71) di L. Ercoll, con D. Lassander, P.P. Capponi - Donna coin-

volta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'euto

+ (RTI R4) 15.30 La baia di Napoli (comm. '60), di M. Shavelson, con C Gable, S Loren, V De Sica - Avvocato americano troverá a Napoli la sua me-

◆ (Quinta Rete IT. 1) 16 30 Sei gendarmi in fuga (comm. '71), di J Girault, con L. De Funès, J. Lefebvre - Maresciallo e 5 gendarmi non si rassegnano all'idea di andere in pensio-

◆ (Tele Viterbo)

18 00 Tecnica per un massacro (Spion. '67) di R.B. Montero, con G. Cobos e M. Mahor - Agente americano deve scoprire un gruppo di sabotatori

 (PTS) 18 00 II Tigre centre il bersaglio (spion. '68), dl R Habib, con R Henin e J. Lefebre -L'agente «il Tigre» ha due giorni per trovere e dissinnescare una bomba

◆ (S.P.Q.R.) 20.30 Orgoglio e passione (avv. '57) di S. Kramer, con C Grent, S. Loren - Guerriglien spagnoli rivelano molto coreggio e poca tecnica militare

◆ (Canale 5) 20.30 La belva di Saigon (Avv. '63), di R. Bienchi, con B. Harris, L. Gilli - Feroce pantera assassina gira per le strade della Thailandie. Un motivo c'è.

◆ (MTV Canale 7) 20.30 Buon funerele, emigos... pega Sartane (PTS)

20 45 Rosolino Patemo, soldato (comm. '70), di N. Loy, con N. Manfredi, P. Falk - Bisogne distruggere i cennoni di forte Xifonio: ma dove sono endati a finire? ◆ (TVR Voxson)

21.15 Congiura el castello (comm. '56) di C Lamont, con M. Rooney, V. Welles - Mulo parlante sbroglie intricata malesse e scopre l'assassi-

◆ (RTi R4) 21 15 Vodka el limone (Videou-

Le scheda della morte (gial-21.30 lo) di J. Teylor, con J. Stewert, T Dely - Due psichietri, eccusati di plegio psicologico, perdono la vita.

+ (Quinta Rete IT. 1) 22.00 Ceccie - all'uomo (Tele Monte Giove)

22 00 Il romenzo del West (west. '44), di E. Marin, con J. Wayne, E. Rainess - Due donne ella conquista di un ranch. Prode cow-boy coin-

◆ (S.P.Q.R.) 22.00 Le vendetta degli Apaches (T.R.E.)

22.30 Come scopersi l'America (GBR)

23.00 Christine Keeler (dramm '63), di R. Spafford, con Y Buckin ghem, M Welles -Ricostruzione del celebre scandelo Profumo, ministro con regazza-squillo

◆ (PTS) 23.00 Joe Valechi - I segreti di Cosa nostra (dramm, '72), di T Young, con C. Bronson, L. Venture - Malioso erresteto vuota il sacco...

◆ (RTI R4) 23.30 L'iguana dalle lingua di fuoco (giello '71) di R. Freda, con D Lessander, L. Pistilli Feroce assassino profetto dall'immunità diplometice

◆ (TVR Voxson) 24.00 Caporale di giometa (Comm '58) di C.L. Bregaglie, con M. Arene e N Manfredi - Militare elle prese con un neoneto.

+ (Tele Monte Giove) 01.30 Il profeta del goal - Joahn Cruiyff story (docum. '76) di S Ciotti, con J. Cruiyff, S Mazzola - Film - documentano sul grande campione olendese

◆ (Tele Monte Glove)

SPORT E VARIETA

18.30 Superclessifica show (Canale 5)

19.00 Lunedi sport (Tele Monte Giove)

19.00 Lo sport (Videouno)

19.20 Hobby Sport - Il giorno dopo (Teleroma)

19.30 Video sport (Televiterbo)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.10 90 secondi: le opinioni che conteno (RTI R4)

23.30 Speciele Canele 5 (Canale

Martedi 6 aprile

CARTONI ANIMATI

Jenny la tennista (Quinta Rete IT. 1) 17.00 Cieo Cieo (RTI R4)

17.00 Yoghi (Videouno)

17 15 Ryu (TVR Voxson) 17.20 Menne Boy (Quinta Rete IT. 1)

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 Daikengo (Tele Monte Giove)

17.30 Angie girl (Videouno) 18.00 Tansor 5 (Canale 5)

18.00 I fantastici 4 (Tele Monte Glove)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 Phantaman (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 li regazzo del circo (Tele Monte Giove)

Jason King (TVR Voxson)

18.45 Aspen (RTI R4)

19.00 Hazzard (Canale 5) 19 00 | Love America (Quinta Re-

te iT. 1)

19 00 Leverne e Shirley (Televiterbo)

19.30 Le strana coppia (GBR)

1930 Un poliziotto insolito (PTS) 19.30 Mork e Mindy (Quinta Re-

te IT. 1) 10.00 Aspettando II domeni (Ca-

naie 5) 20.00 Tang (MTV Canale 7)

20.05 Peyton Place (T.R.E.) 20.05 Julie (Teleroma)

20.15 Aloha Paradise (RTI R4)

20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)

20.30 Dellas (Canale 5)

20,30 Il sogno americano, 1º parte (Quina Rete IT. 1)

20.30 Gli invincibili (Videouno)

FILM

16.30 Sotto Il segno dello scorpione (dramm. '69), di P. e V Tevieni, con G.M. Volontè. L. Bosè - Nella preistoria superstiti cetaclisme tentano di convincere tribù ad evacuere.

◆ (Televiterbo) 18.00 Asso di picche operazione controspionagglo (spion. '66) di N. Nostro, con G Ardisson, H. Chanel - Quesie volta l'agente oltre ad assere super è anche simpatico e divertente...

♦ (PTS) 20.30 Viva le muerte (dremm '71) di F. Arrebal, con A. Feriec. N. Espert - Ragazzino scopre la ventà sulle scomparse del padre.

+ (PTS) 20.30 Intrigo (2º punteta) (Quinta Rete IT. 1)

20.45 Metchless (Fent. '67), di A. Lettuede, con P. O'Neel, I. Fürstenberg - Giovane invisibile coinvolto in una perodistica storie di spie.

+ (TVR Voxson) 21.00 Chimere (T.R.E.)

21 15 Dr Cyclops (fant. '40) di E.B. Schoedesack, con J. Logan, A Dekker - Scienziato pazzo tenta pericolosi espenment

◆ (RTI R4) 21.15 L'uomo di Saint Michel (comm. '71) di J Deray. con A Delon, P Meurisse -Lei crede morto lui. Lui crede morta lei. E se ne vanno in convento...

♦ (Videouno) 21.20 Arrivano i dollari (Teleroma)

21.30 La magnifica preda (evv '54) di O Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum -Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dol-

◆ (Canale 5)

21.30 Squedra speciale (giallo) di P. D'Antoni, con T. Lo Bienco. R. Scheider - Pattuglia speciale sulle tracce di trafficanti di droga

◆ (Quinta Rete IT. 1) 21 30 La notte degli sciacelli (Televiterbo)

22 00 Bubu (dramm. '70) di M Bolognini, con M Ranieri, O Piccolo - Forneio scopre i ventaggi del guedagno fa-

◆ (Tele Monte Giove) 22.00 Il segreto delle Sierra Dourade (S.P.Q.R.)

23 00 Roseanna (giello '67) di H. Ambramson, con P Castillo, G. Petré - Complicate indagini sull'assassinio di une donna.

(PTS)

23.00 I disertori di Fort Utah (west. '67) di L Selander, con J Ireland, V. Mayo - Banda di fuorilegge stermine un intero villeggio indiano

◆ (RTI R4) 23.30 Il diavolo nero (MTV Canaie 7)

23.30 Come sveligiemmo le Banca d'Italia (comico '66), d. L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - La celebre e sgengherata coppia siciliana alle prese con le finenze d'Italia ...

◆ (TVR Voxson)

24.00 La lontane delle vergine (dramm. '59) di I. Bergmen, con M. Von Sydow, B. Petterson - Omicide pentito tente di espiere. ◆ (Canale 5)

24.00 Raffiche di mitra (Pol '49) di E.T. Greville, con J. Gabin e A. Debar - Comandente di une nave deve recuperare un natante affondato. ◆ (Tele Monte Giove)

01.30 L'uccello migratore (comm. 72) di S. Venzine, con R. Podestà, L. Buzzanca -Complesseto professore siciliano ottiene un incanco in un liceo di Rome.

◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 15 00 Bar dello sport (GBR) 16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
- 16.50 Hobby Sport Il giorno dopo (Telerome)
- 18.30 Popcorn (Cenele 5)
- 18 30 Superclassifica show (Televiterbo)
- 19 20 Hobby Sport Diretta (Telerome)
- 20.00 Campionato di F.1 (New Telefantasy)
- 23.30 Sport: Boxe (Canale 5)
- 24.00 Calcio tedesco (Teleroma)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21 10 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)

Mercoledi 7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 14 00 Lulú (PTS)
- 14.00 Yoghi (Telerome)
- 14.05 Danguard (Televiterbo)
- 15.20 1 puffi (Teleroma)
- 16.00 The Monkey (GBR)
- 16 00 Gli antenati (Teleroma)
- 16.00 Baldios (Televiterbo)
- 16 00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson) 16.25 Ryu (TVR Voxson)
- 16.30 Baldios (GBR)
- 16.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
- 16.30 Bon Bon (Videouno)
- 16.50 1 racconti della foresta (TVR Voxson)
- 17 00 The Monkey (GBR)
- 17.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Glove)
- 17.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11,30 Mork e Mindy (Quinta Rete IT. 1)
- 12.00 The Bold Ones (T.R.E.)
- 12.30 Ivanhoe (GBR)
- 12.30 Salut Champion (MTV Canale 7)
- 13.00 Peyton Place (T.R.E.)
- 13.15 Sulle strade della California (RTI R4)

- 13 30 Aspettando il domani (Canele 5)
- 13 30 The Rookies (GBR)
- 13 30 Sanford and Son (MTV Canale 7)
- 13 30 Star Trek (Quinta Rete IT.
- 13 30 Gli invincibili (Videouno)
- 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
- 14.00 Sentieri (Cenele 5)
- 14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
- 14 00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
- Anna Karenina (RTI R4)
- 14 30 Fliyng Kiwi (MTV Canele 7) Avventure e amori a Port Charles (Quinta Rete IT.
- 14.30 Missione impossibile (Teleroma)
- 15.00 La strana coppia (GGBR)
- 15.30 S.O.S. Polizia (Teleroma) 15.30 Squadra emergenza (Videouno)
- 16.00 Piloti da corsa (MTV Canale 7)
- 16.30 Salut Champion (MTV Canale 7)
- 16.30 Maude (PTS)
- 16.50 Missione impossibile (Teleromal
- 17 00 Piccoti gangsters (Canale
- 17.00 Sanford and Son (New Telefantasy)
- 17.00 Un poliziotto insolito (PTS) 17 15 S.O.S squadra speciale
- (TVR Voxson)
- 17.30 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
- Giovani cowboys (Quinta Rete IT. 1)
- 18.00 Sanford and Son (MTV Canele 7)
- 18 15 Ironside (Teleroma)
- I lancieri del Bengala (Tele Monte Glove)
- 18.35 Codice Gerico (TVR Voxson)
- 18.45 Aspen (RTI R4)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.00 | Love America (Quinta Rete IT. 1)
- 19.30 La strana coppia (GBR)
- 19.30 Mork e Mindy (Quinta Rete (T. 1)

FILM

- 20.45 E venne la notte (dramm. '67) di O.L. Preminger, con M Caine, J. Fonda - Un cocciuto e avido commerciente è disposto e tutto pur di raggiungere il suo scopo.
- ◆ (TVR Voxson) 21.00 L'ultimo rififi (MTV Canale
- 21.00 Show boat (mus. '52), di G Sidney, con K. Grayson, A. Gardner - Figlie del capiteno sposa impenitente giocetore: crisi in vista..
- ♠ (T.R.E.) 21.15 L'adultera (dramm. '71) di t. Bergman, con E. Gould, M.

- Von Sydow Cesalinga svedese incontra archeologo americano è l'amore..
- ◆ (RTI R4) 21 20 Viva la muerte... tua (west '71) di D. Tessari, con F. Nero e E. Wallach - Un tesoro viene conteso da più persone chi ne entrerà in possesso?

◆ (Teleroma)

- 21.30 Il padre di famiglia (comm. '67), di N. Loy, con N Manfredi, L. Caron, U. Tognazzi - Un uomo si sente trascurato delle moglie, tutta dedita alla casa e ai figli
- ♦ (Canale 5) 21 30 Romeo e Giulietta (dramm '67) di F Zeffirelli, con L. Whiting, O Hussey - Tenero amore contrastato da odi secolari.
- ◆ (Quinta Rete IT. 1) 22 00 Le due orfanelle (Tele Monte Glove)
- 22.00 La rivincita dell'uomo invisibile (fanl. '44) di F L. Beebe. con J. Carradine, J. Hall -Fuggito dal manicomio fa da cavia e scienziato genialoide

♦ (S.P.Q.R.)

- 22.15 Femmine blande (mus '52) di D. Butler, con V. Mayo, D Morgan - Storia di tre bellerine-centanti che aspireno al successo
- ♦ (Videouno) 22.30 La regina Margot (GBR)
- 23 00 Occhio per occhio dente per dente (dramm '67) di M. Iglesias, con G. Rossi Stuart, L. Nicholas Banda di falsari i'he glureta ad un giorneliste.
- 23.00 California (west. '77), di M. Lupo, con G. Gemma, M. Bosé - Alle fine della guerre di secessione, due ufficieli sudisti fanno emicizia

◆ (RTI R4)

- 23.30 La belva di Saigon (Avv '63), di R. Bianchi, con B Harris, L. Gilli - Feroce pantera assessina gira per le strade della Theilendie. Un motivo c'é..
- ◆ (MTV Canale 7) 24.00 Il volto (dramm '59) di I. Bergman, con M. Von Sydow, I. Thulin - Illusionista si prende gioco delle autorità. ◆ (Canele 5)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
- 18.30 Popcorn (Cenale 5)
- 19.20 Calcio tedesco (Telerome)
- 20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 6ª puntata (Cenele 5)

- 23 30 Superclassifica show (Televiterbo)
- 24.00 Calcio brasiliano (Teleroma)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21 10 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)

Giovedi 8 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
- 17.00 The Monkey (GBR)
- 17.00 Mr Wheeler (Tele Monte Giove)
- 17.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
- Ciao Ciao (RTI R4)
- 17.00 Yoghi (Videouno)
- 17 15 Ryu (TVR Voxson)
- 17 20 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Laura (Cenale 5)
- 17.30 Daikengo (Tele Monte Giove)
- Angie girl (Videouno)
- 18.00 Tansor 5 (Cenale 5)
- 18.00 I fantastici 4 (Tele Monte Glove)
- 18.00 Lalabet (Quinta Rete IT.1) 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Phantaman (Videouno) 18.30 Lulù (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 King Kong (T.R.E.) 19.00 Sasuke (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Piccoli gangsters (Cenale
- 17.00 Un poliziotto insolito (PTS)
- Tang (MTV Canale 7) 17.30
- 17.30 Side Street (New Telefentasy)
- 17.40 Glovani cowboys (Quinta Rete (T.1)
- 18.00 Sanford and Son (MTV Canele 7)
- 18.10 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
- 18.15 Ironside (Teleroma) 18.35 Thriller (TVR Voxson)
- 18.45 Aspen (RTI R4)
- 19.00 Hazzard (Cenale 5) 19.00 Laverne e Shirley (Televiterbo)
- 19.30 La strana coppia (GBR)
- 19.30 Maude (PTS) 19.30 Mork e Mindy (Quinta Re-
- te (T.1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 00 Giorno per giorno (MTV Canele 7) 20.05 Peyton Place (T.R.E.)

20.05 Julia (Teleroma)

20 15 Quincy (RTI R4)

20 20 Dottor Kildare (TVR Voxson)

20 30 Dallas (Canale 5)

20.30 Il sogno amencano, 3º puntata (Quinta Rete IT.1) 20.30 Gli invincibili (Videouno)

21 00 The Invaders (Tele Monte Giove)

21.30 lke, 1º puntata (Canale 5) 22 00 Combat (MTV Canale 7)

22.30 Un poliziotto insolito (PTS) 22.30 Nanà (TVR Voxson)

23.00 Salto mortale (Videouno)

FILM

15 00 I corsarı dell'isola degli squali (avv '73), di J.L. Merino, con S Cooper e C. Quiney - Un ex corsaro a un capitano inglese si affrontano per amore a per potera.

+ (Tele Monte Giove) 15.00 Quanto sei bella Roma (mus. '59) di M Girolami, con C Villa, L. De Luca -Bullatti romani a caccia di gonnalla straniera.

◆ (MTV Canale 7) 15.00 L'adultara (dramm. '71) di I, Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - Casalinga svedasa incontra archeologo americano. è l'amora...

+ (RTI R4) 15.30 Etarnamente femmina. (comm. '53) di I. Rapper, con G. Rogers, W Holden -Vizi e virtú del mondo teatrale amancano

◆ (Quinte Rete IT.1) 16 30 Il liglio del corsaro rosso (avv. '58) di P. Zeglio, con L. Barker, V Silenti - Duelli, arrambaggi, scorrerie e ...un po' di santimentol

+ (Televiterbo) 18.00 Il re a il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi Scolaro fa sogni.. molto scolastici.

◆ (S.P.Q.R.) 1830 Vendetta sul ring (dramm, '50), di F. Mac Donald, con D. Barry e S. Ryan - Storia di due fratelli: uno pugila, l'altro musicista.

◆ (MTV Canale 7) 20.45 Vedo nudo (comm. '79) dl D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - Pubblicitario di successo softre di deformaziona professionale.

+ (TVR Voxson)

21.00 Battaglia di spie (T.R.E.) 21 15 II delinquenta delicato (comm. '57), di D McGuire, con J Lawis, D McGavin -Delinquente un po' arruffona si arruola nalla polizia

+ (RTI R4) 21.15 La bugiarda (comm. '65) di L. Comencini, con C. Spaak, E.M. Salerno - Con un'incredibila seria di bugie, nesce a tenere in ballo due DOMINI

♦ (Videouno) 21.20 Una pistola per cento bare (Teleroma)

21.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glann, G Ralli - Bella popolana affronta rischi per salvare tre soldati

◆ (Quinta Rete IT.1) 21.30 Sancta Mana (Televiterbo) 22.00 Super Kong (Tele Monte Giove)

22.30 Il cammino della speranza (dramm. '50) di P Germi con R Vallone. E Varzi -Minatori siciliani disoccupati intraprendono una lunga a sofferta marcia verso la Francia

 (GBR) 23.00 Giovanna D'Arco (dramm '48) di V Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - Pastorella analfabeta diventa la terribila «pulzella d'Orléans»

♦ (PTS) 23.30 .E il letto continua a raccontare (MTV Canale 7) 23.45 Colpo grosso al penitenzia-

rio (TVR Voxson) 24 00 I fortunati (comm. '63) di P De Broca, con D Cowl, F Blancha - Cinqua singoli apisodi, un unico comun danominatora: la fortuna

+ (Tele Monte Giove) 24 00 Spasmo (Quinta Rete It.1) 00 45 Un'estate d'amore (dramm. '50) di I Bergman, con M.B. Nilsson, B. Malmsten - Bellerina ripensa all'antico amora. Rimpianti..

+ (Canale 5) 01.30 Una ragazza a rimorchio (comm. '61) di A. Hall, con L. Vantura, D. Gelin - Movimantato viaggio in autostop verso le vacanza.

◆ (Tele Monte Glove)

SPORT E VARIETA

16.00 Musica rock (S.P.Q.R.) 16.50 Calcio inglesa (Teleroma)

17.30 Musica più (GBR) 18.30 Popcom (Canale 5)

19.20 Hobby Sport - Diratta (Teleroma)

22.50 Boxe (RTI R4)

23.00 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)

23.15 Sport: Campionato di Ba-Professionisti sket USA/NBA (Canale 5)

23.30 Appuntamento col Diamanta. Baseball (Televiterbo)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

20 30 Programma di attualità (New Telefantasy)

21 10 90 secondl: Le opinioni che contano (RTI R4)

Venerdi 9 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Baldios (TBR)

16.30 Charlotte (Tele Monte Gio-

16.30 Lulù (PTS)

16.30 Pinocchio (Videouno)

16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)

17.00 The Monkey (GBR)

17.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)

Jenny la tennista (Quinta 17.00 Rete IT.1)

17.00 Yoghi (Videouno)

17 10 Ciao Ciao (RTI R4)

17.20 Marine Boy (Quinta Rete IT.1) 17.30 Laura (Canale 5)

17.30

Daikango (Tele Monte Glove)

Angie girl (Videouno)

17.40 I racconti della foresta (TVR Voxson)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canele 5)

18.00 I fantastic: 4 (Tele Monte Glove)

18.00 Lalabel (Quinta Rete IT.1)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 Phantaman (Videouno) 18.10 La furia di Hong Kong (TVR

Voxson) 18.30 Lulù (Quinta Rete IT.1)

18,30 King Kong (T.R.E.)

19.00 Kamui (T.R.E.)

19.30 Candy Candy (TVR Voxson)

19.46 Rocky Joe (RTI R4)

20 00 Lady Oscar (Quinta Rete IT.1)

20.00 Le avventure di Elisa (Televiterbo)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Piccoli gangsters (Canale 17.00 Un poliziotto insolito (PTS)

17.15 S.O.S. squadra speciale (TVS Voxson)

17.30 Tagn (MTV Canale 7)

17 40 Giovani cowboys (Quinta Rete IT.1)

18 00 Sanford and Son (MTV Canele 7)

18 15 Ironside (Teleroma)

18 30 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
18 35 Jason King (TVR Voxson)

18.45 Aspen (RTI R4) 19 30 La strana coppia (GBR)

19 30 Giovanna d'Arco (PTS)

19 30 Mork e Mindy (Quinta Rete (T.1)

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 00 Tang (MTV Canale 7)

20.05 Payton Place (T.R.E.) 20 05 Julia (Telerome)

20 15 Charlie's Angels (RTI R4)

20 20 Dottor Kildare (TVR Voxson)

20 30 Wondar Woman (Canale

20.30 Gli invincibili (Videouno)

21 00 Al banco della difasa (Tele Monte Giove)

21 30 lke, 2° puntata (Canale 5) 21.35 The Rookies (GBR)

22.00 Giorno per giorno (MTV Cenale 7)

22.00 Sanford a Son (New Telefantasy)

22.10 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1) 22.30 Un poliziotto insolito (PTS)

22.30 | Love America (Televiter-

FILM

14.30 Il grande corsaro (avv 64) dl S. Taniguchi, con T Mifune, M Sato - Naufrago su un'isola diventa capo dei ribelli.

◆ (S.P.Q.R.) 14.30 New York chiama Superdrago (spion. '66) di G Ferroni, con R. Danton, C. D'Angelo - Inventata una droga che toglie ogni libertà individuala, per fortuna, arriva Superdrago.

◆ (TVR Voxson)

18.00 li ponte (guerra '59) di B. Wicki, con V. Bohnet, F. Wepper - Garmania ormai agli sgoccioli, chiama alle armi ancha i quattordicenni

♦ (PTS) 18.30 L'avventuriero di Re Artú (avv. '63), di N. J. Juran, con J. Scott, R. Lewis - Re Artù vittima di un tranello organizzato dai suoi namici.

◆ (Canale 5) 18.45 La strada dei giganti (avv. '60) di G. Maltes, con D. Megowan, C. Alonso - Paripezie di una granduchessa per costruira una ferrovia

◆ (NEW Telefantasy) 20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. '65) di C. Raed, con C. Heston, R. Hamson - Michelangelo: gioia e dolori di una gloriosa esistenza.

◆ (Quinta Rete IT.1)

- 20.45 Uno sporco imbroglio (pol. '69) di D. Greene, con M. York, S George - Sergente di Scotland Yard scopre che il superiore è corrotto
- ◆ (TVR Voxson) 21.00 Il caveliere solitario (western '58), di B.Boetticher, con R. Scott, J. Holden - Coraggioso cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese.
- ♠ (T.R.E.) 21.15 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - Separatisti irlandesi repiscono figlio di agente inglese.
 - ◆ (RTI R4)
- 21.15 Tamburi Iontanı (Videouno) 21.20 Arnvano I dollari (Telero-
- ma)
- La spada e le croce (stor. '59), di C.L. Bragaglie, con Y De Carlo e R. Podestà -Storia di Merie Maddalene che diventa seguace di Gesù Cristo.
- ◆ (Tele Monte Giove) 22.00 Cirique tombe per un medium (orr. '66) di M. Pupillo, con B. Steele, W. Brandt -Ucciso dalla moglie e dall'amante di lei, riesce a vendicersi...
 - ♦ (S.P.Q.R.)
- 22.30 II mangiaguardie (comm. 72) dl C. Faraldo, con M. Piccoli, F.R. Coluzzi - Operaio ha un suo personale concetto sulla rivoluzione .
- ◆ (New Telefantasy) 23.00 Viva la muerte (dramm. '71) di F. Arrabal, con A. Ferjac, N. Espert - Ragazzino scopre la verità sulle scomparsa del padre.
 - ◆ (PTS)
- 23.00 Un marito per Cinzia (RTI R4)
- 23.35 Il segreto degli Incas (avv. '55) di J. Hopper, con C. Heston, R. Young - Spedizione scientifica nelle Ande alla ricerca di testimonianze Incas.
- ◆ (TVR Voxson) 24.00 Felicità perduta (dramm. '38) di H. Heinrich, con L. Dagover, P. Hartman Aviatore in pensione perde la teste per ragazzina.
 - ◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Boxe (RTI R4)
- 16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
- 18.30 Motori non stop (Televiter-

- 19.00 Lo sport (Videouno) 19.20 La schedina (Teleroma)
- 19.30 Motori non stop (Videounoì
- 19.50 Superclassifica show (Tele Monte Glove)
- 23.00 Veneral sport: Pugilato (Quinta Rete iT.1)
- 23.00 Falcao per voi (Teleroma) 23 15 Speciale Canale 5 (Canale
- 23.30 Calcio inglese (Teleroma)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.10 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)

Sabato 10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Charlotte (Tele Monte Glo-
- ve) 12.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
- 12.00 Lalabel (Quinta Rete IT.1) 12.30 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)
- 13.00 Baldios (GBR)
- 13.00 Daikengo (Tele Monte Glove)
- Lady Oscar (Quinta Rete IT.1)
- 13.00 Candy Candy (TVR Voxson)
- I fantastici 4 (Tele Monte 13.30 Glove)
- 14.05 Danguard (Televiterbo)
- 14.15 Lulù (PTS)
- 15.20 i puffi (Teleroma)
- 16.00 Gtl antenati (Teleroma)
- 16.00 Baldios (Televiterbo)
- 16.00 La furie di Hong Kong (TVR Voxson)
- 20.00 Yoghi (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il cavaliere solitario (MTV Canale 7)
- 18.15 Ironside (Teleroma)
- 18.30 L'immortale (New Telefan-
- tasy) 18.35 Codice Gerico (TVR Voxson)
- 18.45 Aspen (RTI R4) 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Robin Hood (Quinta Rete
- 19.30 La strana coppia (GBR)
- 19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)

- 20.00 Il ragazzo del circo (Tele Monte Glove)
- 20.00 Tang (MTV Canale 7)
- 20.05 Crisi (T.R.E.)
- 20.05 Julia (Teleroma)
- 20.16 Quincy (RTI R4) 20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)
- 20.30 Magnum P.I (Canale 5)
- 20.30 Side Street (New Telefantasy)
- 20.30 Gli invincibili (Videouno) 21.00 The Invaders (Tele Monte
- Giove) 21.30 lke, 3ª puntata (Canale 5)
- 22.00 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)
- 22.10 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
- 22.30 Outsider (TVR Voxson) 23.00 Squedra emergenza (Videouno)

FILM

- 15.00 li caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - Seperatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglese
 - ◆ (RTI R4)
- 15 30 Parigi o cara (comm. '62), di V Caprioli, con F. Valeri e V. Caprioli - Ex prostituta arriva a Parigi decisa a cambiare vita.
- ◆ (New Telefantasy) 15.30 Non siamo angeli (comm. '55) di M. Curtiz, con H. Bogan e P. Ustinov - Tre forzati evasi sistemano lutto per bene. Angeli o demoni?
- ◆ (Quinta Rete IT.1) 16.00 II cenerentolo (comm. '60) di F Tashlin, con J. Lewis, J Anderson - Mite giovanotto maltrattato da matrigne e fratellastri...
- ◆ (Canale 5) 16.30 Texas Addio (Televiterbo)
- 18.00 Il cammino della speranza (dramm. '50) di P. Germi con R. Vallone, E. Verzi -Minatori siciliani disoccupati intraprendono una lunga e sofferta marcia verso la Francia
- ♦ (GBR) 18.00 Tecnica per un massacro (Spion, '67) di R.B. Montero, con G. Cobos e M. Mahor - Agente americano
- deve scoprire un gruppo di sabotatori. ◆ (PTS) 20.30 Quanto sei bella Roma
 - (mus. '59) di M. Girolami, con C. Villa, L. De Luca -Bulletti romanı a caccıa dı gonnelle straniere.
- ◆ (MTV Canale 7) 20.30 Davide e Golia (stor. '59) di R. Pottier, F. Baldi, con O. Welles, E. Rossi Drago -Bibbia in versione Hollywood: coraggioso pastorello diventa re.
- ◆ (Quinta Reta IT.1) 20.45 L'etrusco uccide ancora (giallo '72) di A. Crispino,

- con A. Cord, S. Egger -Misteriosa catena d'omicidi eseguit secondo un rito antichissimo.
- ◆ (TVR Voxson) 21 00 Da 077 criminali ad Hong Kong (spion. '64), di H Ashley, con H Frandk, B Harrls - Trafficante di droga vuole lesciare l'organizzazione Sembra facile..
 - (PTS)
- 21.00 Il successo (T.R.E.)
- 21 15 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B Crosby, J. Wyman - Reduce di guerra torna dalla fidanzata. qualcosa è cam-
 - ◆ (RTI R4)
- 21 15 Un thriller per Twiggy (Videouno)
- 21 20 Viva la muerte : tue (west. '71) di D Tessari, con F Nero e E. Waltach - Un tesoro viene conteso da più persone chi ne entrerà in possesso?
 - ◆ (Teleroma)
- 22.00 Il re e il monsignore (comm. '63) di P Chevalier, con Fernandel, G. Cervi Scolaro fa sogni molto scolastici
 - ♦ (S.P.Q.R.)
- 23.00 La cavalcata dei resuscitati ciechi (orr '72), di A De Ossorio, con T. Kendall, F. Sancho - In Spagna, dopo 500 anni, i Templari escono dalle tombe
 - ◆ (Teleroma)
- 23.30 Il gobbo (dramm. '60), di C. Lizzani, con G Blain, A.M. Ferrero - Giovane si la valere in guerra anche se ema la figlia del «nemico».
 - ♦ (TVR Voxson)
- 01.30 Finalmente le mille e una notte (comico '72) di A.M. Dawson, con B. Bouchet, F. Benussi - Il magico Oriente rivisto in chiave sexy.
 - ◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12 00 Il grande sport di Canele 5 (Canale 5)
- 12 20 Superclessifica show (Tele Monte Giove)
- 15 00 Special sport (GBR)
- 15.30 Superclassifica show (GBR)
- 16.15 Musicale (PTS)
- Falcao per voi (Teleroma) 16.50
- 17.20 Calcio tedesco (Teleroma) 17.30 Ruote in pista (GBR)
- 19.20 Calcio brasillano (Teleroma)
- 19.30 Sport aperto (Televiterbo)
- Superbis, gioco a premi condotto, da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 23.15 Sport: Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Storie di tutti i giorni Riccardo Fogli (CGD)
- 2 Soli Drupi (Fonit Cetra)
- Ping pong Plastic Bertrand (Durium)
- ▲ Non stop twist · Kim & The Cedillacs (Ariston)
- 5 Un'eltre vita, un eltro amore Christian (Polygram)
- 8 Ska chou chou Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 7 Vado al massimo Vasco Rossi (Carosello)
- 8 You make me do it Ago (Full Time)
- 9 E non finisce mica il cielo Mia Martini (D.D.D.)
- 10 Teorema Marco Ferradini (Spaghetti)
- 11 Cantando Aldo Donati (Durium)
- 2 Uomo mio Cugini di Campagna (C.C.)
- 13 60-60 Anni Sessanta (Polygram)
- 14 Lisa Stefano Sani (Fonit Cetra)
- 15 Our trade is life/My desire Firefly (Full Time)

45 stranieri

- 1 I cent' go for that D. Hall & J. Oates (RCA)
- 2 Are you lovin' somebody Debra Dejean (Dunium)
- 3 Welking Into sunshine Central Line (Polygram)
- 4 Video games Alien (CGD)
- 5 Turn your love eround George Benson (WEA)
- Body telk Imagination (Panarecord)
- 7 Japanese boy Aneka (CGD)
- & That fire · Stevie Wonder (Tamla)
- 9 Don't you went · Human League (Ricordi)
- 10 Herder my heert Quarter flash (CBS)
- 11 Wordy rappinghood Tom Tom Club (Island)
- 12 Let's groove Earth, Wind & Fire (CBS)
- 13 Controversy Prince (WEA)
- 14 Take my heart Kool & The Gang (Delite)
- 15 Call me Sky (Panarecord)
- 16 Reality Richard Sanderson (Delta)
- 17 Let's funk tonight · Blue Feather (Full Time)
- 18 Cambodia Kim Wilde (EMI)
- 19 Why do you fell In love Diana Ross (EMI)
- 20 You're the one for me D Train (Prelude)
- 21 You can Madleen Kane (Durium)
- 22 Clash Radio Clash (CBS)
- 28 1/Only you Kiss (Polygram)
- 25 Love has come around Donald Byrd (WEA)
- A cura dell'Associazione Italiana Disc: Jockey

He's a liar - Bee Gees (Polygram)





- 1 Raisel Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 Something special Kool & The Gang (Delite)
- 3 For those about to rock AC/DC (WEA)
- 4 Private eyes Hall & Oates (RCA)
- 5 My desire Firefly (Mr Disc)
- 6 Body talk Imagination (R&B)
- 7 Artide & Antertide Renato Zero (Zerolandia)
- 8 The George Benson Collection George Benson (WEA)
- 9 Empress Empress (Prelude)
- 10 Chesenove Ches Jankel (A&M)
- 11 II tempo delle mele Colonna sonora (Delta)
- 12 Young Turks Rod Stewart (WEA)
- 13 Querter flash Quarter flesh (CBS)
- 14 Tutto Senremo Interpreti veri (EMI)
- 15 Sky Skyline (Salsoul)
- 16 The Elder · Kiss (Polygram)
- 17 Ore o mei più... Renzo Arbore (Ricordi)
- 18 Tom Tom Club Tom Tom Club (Island)
- 19 Controversy Prince (WEA)
- 20 Love is when you find It Whispers (Solar)
- 21 Japanese boy Aneka (CGD)
- 22 Alibi America (EMI)
- 28 La voce del pedrone · Battiato (EMI)
- 24 30 X 60 Interpreti vari (CGD)
- 25 Prince Charming Adam (CBS)
- 26 Fiel de Berrabe's Barrabe's (CGD)
- 27 Teke it off Chic (WEA)
- 28 Ghost in the mechine Police (CBS)
- 29 Living eyes Bee Gees (Polydor)
- 20 Renaissence · Village People (CGD)

COLONNE SONORE

- 1 II tempo delle mele (WEA)
- 2 Arthur (Atlantic WEA)
- 2 Ragtime (Electra)
- ♣ Bolero (Cinevox)
- 5 Paredise (Columbia)
- 6 Il marchase del grillo (Cinevox)

DISCHI ROCK POP . JAZZ FOLK



Weather Report CBS 85326

RUBRICA

L'atteso nuovo album del quintetto Weather Report (senza titolo) è più o meno sulla falsariga del precedente, Night Passage: più jazz e meno rock che in passato, ampi e gradevoli spazi solistici per Wayne Shorter al sax tenore e al soprano e gran lavoro del bassista laco Pastorius che. da quando è entrato nel gruppo, vi ha assunto via via un ruolo d'importanza crescente. Dei sette brani compresi nel disco cinque sono del tastierista Joe Zawinul, uno di Shorter e l'ultimo è firmato in società dal batterista Peter Erskine e dal percussionista Robert Thomas jr. con Zawinul, Shorter e Pastorius.

S. G. BIAMONTE



Cat Stevens Morning has broken

Island-Ricordi ILPS 19706

Antologia delle incisioni più significative del versante intimista di Cat Stevens, classe 1947, cantautore inglese d'origine greca (vero nome Steven Georgiou), sparito dalla circolazione da cinque-sei anni dopo la conversione all'islamismo e la messa all'asta dei suoi strumenti. Le canzoni sono tratte da album che fecero furore nei primi anni Settanta, come Mona Bone Jakon, Tea for the Tiller-man, Teaser and the Firecat. C'è Lady d'Arbanville, naturalmente, c'è Father and son, e anche O Caritas, curiosa composizione di Stevens col testo in latino.

S.G.B.



Milva Milva e dintorni

Ricordi SMRL 6286

Solo Milva può cantare il mondo popolare di Jannacci, le ballate di Weill e Brecht ed ora le tecno-canzoni di Battiato. La «rossa» è l'unica, nel nostro mondo della musica leggera, ad affrontare sonorità così diverse e distanti. La sua voce è ora sanguigna, ora fredda, ora metallica: uno strumento duttile, ricercato e preciso. Un autore come Battiato non poteva lasciarsi scappare l'occasione di una collaborazione con questa «vera» interprete della canzone. L'incontro tra questi due artisti è pienamente riuscito. Una Milva che ha colto le atmosfere mitteleuropee di Battiato.

MARIO COLANGELI



Arpaderba L'Aleph

In contro IN 12003

Aleph è, secondo il noto omonimo racconto di Borges, il punto dove è possibile vedere l'universo da ogni angolazione senza sovrapposizioni. Per il gruppo Arpaderba Aleph è, nella musica, il momento di fusione di diverse matrici, tra la musica popolare, il jazz ed il rock. I tre musicisti hanno usato tutto: dall'elettronica alla fisarmonica unendo i ritmi funky ed il saltarello ciociaro (gli Arpaderba erano componenti della Compagnia della porta ed hanno compiuto anni fa una ricerca sul folklore di questa zona del Lazio). Interessanti i brani Ballo dei satiri, Danza e Labirinto.

M. C.

TOUR PER IL JAZZ

Si chiama «West Coast Jazz Today!» un programma di sei viaggi di una settimana a Los Angeles, San Francisco e Las Vegas che la disco-biblioteca Black Saint di Milano ha organizzato con l'agenzia Gulliver (prima partenza il 27 marzo, l'ultima il 29 maggio). Gli appassionati trascorreranno le serate nei club dove si fanno vedere abitualmente Shelly Manne, Art Pepper, Bob Cooper, Chet Baker, Gerry Mulligan (foto) ealtri.

S. G. B.



ADRIANO SECONDO BATTISTI

Adriano Pappalardo sta terminando la registrazione del suo ultimo LP che dovrebbe uscire alla fine di aprile. L'al-

bum'è stato prodotto da Lucio Battisti che ha curato anche gli arrangiamenti.

Sulla copertina dovrebbe essere stampato il faccione di Pappalardo con la maschera da sub. La sua testa è completamente sommersa nel mare. Secondo indiscrezioni Battisti dopo la produzione di questo disco entrerà in sala di registrazione per incidere un album: questa volta senza Mogol.



MISTER FANTASY di CARLO MASSARINI



LA MORTE DELL'UOMO FALCO

Forse è il segno che la natura è stanca dell'uomo o forse solo che chi la fa l'aspetti. Sta di fatto che Ozzy Osbourne, cantante heavy-metal inglese che, prima coi Black Sabbath e poi da solo, si era costruito una reputazione sui sabba neri, i morti viventi, la paranoia e le streghe - e sul decapitare uccelli vivi con un morso —, c'è rimasto.

L'antefatto è, a dir poco, detestevole. Un mattino Ozzy si trova a un meeting della sua casa, la CBS. Dopo un po', infastidito da tutti quei discorsi (ma noi riteniamo che gli aperitivi abbiano avuto il loro peso). Ozzy tira fuori dalla tasea della giacca una colomba bianca. Quando i discografici la vedono rimangono commossi. «Un gesto di pace!», dice il presidente, «Oh, Ozzy, che pensiero gentile!». Ma Ozzy aveva con la pace - e soprattutto con le colonibe — un rapporto duro, difficile, Da piccolo aveva visto Gli uccelli di Hitchcock e ne era rimasto turbato. Non riusciva a spiegarsi come quelle bestiole così candide potessero essere delle assassine part-time, così, magari solo per ennui, e soprattutto perché non le avesse mai più viste in ruoli di rilievo, né in altri film, né in tv. Insomma, per farla breve, Ozzy tira fuori la colomba e nonostante l'addetto stampa gli suggerisse che i tramezzini al tonno erano davvero ottimi, la addenta, staccandole la testa con un morso. Così?, chiederete voi. Ebbene sì, proprio così, senza neanche chiedere a nessuno se voleva favorire («mangiare un uccello al meeting» è diventato da allora sinonimo di «chi mangia da solo si strozza»).

Da quel giorno dovunque andava Ozzy si portava dietro il suo uccello di giornata. A volte in tasca ne aveva due, come i tennisti (in caso avesse mancato la prima testa). Col tempo era diventato un connaisseur: riconosceva l'annata, a volte anche la zona d'origine. I suoi fans gli regalavano sempre più spesso dei volatili

che lui decapitava regolarmente a ogni intervento in pubblico. A un certo punto lanciò la moda del «sixpack» (come la birra) cioè confezioni da sei («Canarina Light» era la sua preferita). Gli amici disperati gli regalavano libri sulla vita di San Francesco: ma Ozzy con gli uccelli non voleva parlarci, gli voleva solo staccare la testa. Insomma, lo scorso autunno il nostro Ozzy era in un momento di gloria: Diary of a madmun era nei top 30, l'associazione della caccia l'aveva nominato socio onorario, tanti inviti per il banchetto al tacchino del Thanksgiving Day (in quell'occasione il suo record, 26 tacchini e un bambino, per sbaglio).

Famoso il suo tentativo di partecipare a Portobello: Tortora, che di istinto di conservazione ne ha da vendere, si insospettì alla richiesta di «trovare un uccello gemello, o perlomeno di fidanzarsi col pappagallo

locale», e rifiutò.

Ozzy spiegava spesso che, nonostante agli inizi si fosse avvicinato agli uccelli proprio per trovare un'alternativa alle droghe e all'alcool, ora il suo corpo era puro perché aveva trovato in loro il medium per innalzarsi.

Ahò, così è stato. Qualche buontempone invece della solita «Canarina Light» gli ha tirato sul palco un bel «Pipistrello-Dark», morto, Ozzy,

a rota di volatile, ha staccato il capino pure a quello. Si è fatto una bella overdose di virus e dopo qualche mese di inutili cure è volato in cielo. Anche lui. Pace.



**

★★ Ivan Graziani ha appena terminato di incidere il suo nuovo album. Si tratta di un lavoro che riprende fedelmente i concerti dell'artista abruzzese. In diretta sarà doppio e conterrà quasi tutti i maggiori successi di Ivan. Le sorprese sono rappresentate da alcuni vecchi brani rivisitati in chiave rock. L'uscita del disco è prevista per la fine del mese.

★★★ David Bowie non finisce mai di stupire i suoi ammiratori. Tra non molto infatti uscirà un LP (disco contenente dai quattro ai cinque pezzi) con vecchie canzoni di Bertolt Brecht. «Ho scelto questo grande autore perché il mondo oggi mi appare sempre di più come una immensa Repubblica di Weimar». In più poi è apparso come attore in una riduzione della BBC di una pièce teatrale di Brecht, Baal, dove ha appunto cantato quei pezzi. Dopo questa esperienza l'artista ha deciso di tornare al rock'n'roll: attualmente sta lavorando

in una ignota sala di registrazione ai missaggi del suo lavoro, già tante volte annunciato

Europe.

*** **All'inizio** dell'estate tornerà in grande stile Alice. Ancora non è stato scelto l'autore del brano: i nomi in concorrenza sono due: Battiato e Finardi. La brava cantante romagnola intanto sta provando il suo repertorio con un nuovo gruppo accompagnatore.

Indiscrezioni ci dicono che Alice vuole avvicinarsi

al rock.



Pasqua Perugina Bellissimi regali in buonissimo cioccolato.





Si gira a Venezia la morte di Wagner

Sono le scene iniziali di un kolossal televisivo che, attraverso il flash-back, racconta la vita del grande musicista tedesco interpretato da Burton

ATTUALITÀ

Interpretazione di genio

di MARIA PIA FUSCO



13 febbraio 1883. L'arrivo di una lettera interrompe la serenità del pranzo di Cosima Wagner con i figli Isolde, Eva e Siegfried, nati tutti prima che il matrimonio, possibile solo nel '70, ponesse fine ad anni di « scandalosa » convivenza. La lettera è di Carrie Pringle, uno dei tanti personaggi femminili che attraversarono l'irrequicta esistenza di Richard Wagner. Con un gesto vivace Cosima corre a mostrarla a suo marito, che lavora in un disordine di carte che ricoprono la sua scrivania.

Quel nome di donna, forse ormai privo di significato per Wagner settantenne, diventa il prepo-

tente richiamo di un passato, che torna ad aggredirlo di colpo, con tutto il suo carico di emozioni e di ricordi violenti, soffocanti, definitivi: è la ricostruzione degli estremi momenti di vita di Wagner, nelle immagini del grandioso racconto cinematografico da 12 miliardi di lire che sta realizzando il regista inglese Tony Palmer (due Premi Italia per i suoi lavori su Benjamin Britten e Sir William Walton).

La sequenza è stata girata negli ambienti ricchi di quadri, di arredi preziosi, di affreschi, di storia, di Palazzo Pisani a Venezia, anche se in realtà Wagner si spense a Palazzo Vendramin, oggi scdc del Casinò Municipale, ristruttu-rato, inutilizzabile. Ed è anche la sequenza d'apertura del film che, per flash-back, rievoca la seconda metà dell'esistenza del musicista. 35 anni vissuti quasi costantemente in fuga da una città all'altra d'Europa, costretto a un caotico nomadismo dalle sue impennate politiche, dalle prese di posizione artistiche, dai debiti, dal disordine di una vita sentimentale costellata di sconvolgenti passioni e di furibondi abbandoni. A Venezia è stata girata anche

la sequenza del funerale, una delle più suggestive del film, ma anche





delle più faticose per la « troupe ». per via di qualche motoscafo o vaporetto poco ottocentesco che entravano inopportunamente in campo, disturbando le riprese, sotto una pioggia intermittente accompagnata da un vento gelido. Per tutta una giornata il corteo severo, solenne, essenziale — solo una gondola nera seguiva la grande barca con il « morto » con quattro angeli d'argento e due leoni d'oro ai lati, il tutto addobbato di paramenti funebri — ha percorso il Canal Grande, tra la curiosità dei veneziani, orientati a credere in un tardivo scherzo di carnevale.

Era difficile, in quella donna al-

Un trionfo del made in England

La London Trust Cultural Productions, che produce e finanzia Wagner con capitali « interamente britannici », come viene sottolineato con orgoglio, ha organizzato il film all'insegna di un nazionalismo tipico inglese. Hanno pensato perfino al cibo. Della « troupe » fanno parte infatti un gruppo di addetti alla cucina, una quantità enorme di provviste e le altrezzature comple-

ie, il iutto sistemato in rouloite. Sono state usate a Vienna, a Venezia (sistemate su un grosso barcone ancorato vicino al Campo della Pescheria) e saranno usate in Baviera, a Bayreuth e in Ungheria.

I veneziani però — ne sono stati impiegati una trentina tra comparse e operai — non hanno gradito molto le minestrine calde, ma sciape, il roast-beef, l'agnello, le insalate. Per fortuna c'erano i formaggi. Soprattutto il tè all'inglese. « Ma c'è anche il latte », dicevano i veneziani, in disgustato dialetto, buttando via i bicchieri « made in England ».





Wagner/segue

ta, in piedi sulla barca dietro a un adolescente vestito di bianco, celata completamente da un velo nero, rigida e immobile, immagine austera di dolore, riconoscere Vanessa Redgrave, Cosima nel film. Proprio con la scena del funerale l'attrice ha cominciato la sua partecipazione a Wagner. Sul personaggio che interpreta è stata laconica; « Una donna dell'Ottocento o un personaggio di oggi per me fa lo stesso. Fa parte del mio lavoro di attrice 2. Richard Burton invece sembra molto più consapevole dell'importanza del suo Richard Wagner, Durante il soggiorno veneziano qualche guizzo di

capriccioso divismo nel suo comportamento è riapparso: assenze dal set per sospette « ragioni di salute », chiusura totale contro l'assedio dei fotografi, una scia di pettegolezzi sussurrati sulle bottiglie di vino consumate o su qualche notte trascorsa con fanciulle di passaggio...

Ma quando è apparso sul set, splendido settantenne dai capelli bianchi, il suo professionismo aveva cancellato ogni traccia di sregolatezza, se pure e'erano state. Aveva persino recuperato un po' di affabilità con i pochissimi giornalisti ammessi. Li ha sgridati sulla scorrettezza di aver solo fantasticato di faccende private durante il soggiorno londinese senza parlare della vera motivazione (una serata dedicata alla poesia di Dylan Thomas), ma ha anche sfiorato l'argomento Liz Taylor: « Un grande amore, reciproco, troppo grande perché funzioni una convivenza ». Ha scherzato sulla discontinuità della sua carriera; dei settanta film ne salva solo cinque o sei, gli altri li ha interpretati « per salvare dal disastro economico produttori petulanti »,

Di Wagner ha detto: « Non lo conoscevo prima che Tony Palmer me lo proponesse e mi convincesse a farlo, con la serietà dei suoi sei anni di preparazione, Sulla stampa inglese si è scritto della somiglianza tra la vita di Wagner e la mia. Non sono d'accordo: lui era un genio, io no... ». Sulla somiglianza fisica invece è convinta





Richard Wagner osserva gli edifici veneziani, A sinistra: Cosima Liszt (interpretota da Vanessa Redgrave) segue, insieme al figlio, il funerale del marito. Wagner, In basso; un'altra immagine della Redgrave

Messi insieme tre mostri sacri

Sette mesi di riprese, un costo di 12 miliardi di lire, otto ore di trasmissione televisiva e tre ore per il pubblico einematografico: queste le cifre più indicative di un progetto come questo, che, oltre a Burton e alla Redgrave, vanta nel cast nomi come Marthe Keller, Joan Plowright, Gemma Craven, Franco Nero, Richard Pasco. Se la curiosità è la partecipazione di Daphne Wagner, pronipote del musicista (« seoperta » a Bayreuth), il colpo più sensazionale è stato quello di aver messo insieme, per la prima volta, tre mostri sacri eome Lord Laurenee Olivier, Sir John Gielgud e Sir Ralph Riehardson, interpreti di tre ministri di Ludwig di Baviera.

Nomi importanti anche Sir George Solti, che dirigerà le musiche del film (e anche l'orchestra di Bayreuth per le eelebrazioni del eentenario della morte dell'anno prossimo in contemporanea all'useita del film). Vittorio Storaro per la fotografia (Oscar per Apocalypse uow) e Shirley Russell per i eostumi, candidati all'Oscar di quest'anno per il film Reds.

tutta la « troupe ». Anche il regista Tony Palmer, che al suo primo kolossal appare tranquillo. « Verrà fuori un personaggio pieno di contraddizioni », dice. « Fu rivoluzionario e poi reazionario e antisemita, usò il prestigio delle donne che lo amavano, era pronto a tutto per ottenere l'appoggio dei potenti... Un genio immenso, che riuscì a realizzare il sogno di un teatro nuovo, rivoluzionario. Ci saranno polemiche quando il film uscirà, lo so. Ma, per la prima volta, la famiglia Wagner ha offerto tutta la sua collaborazione. Una garanzia del genere non può che darmi sicurezza ».

MARIA PIA FUSCO

Foto G ARICIJG NERI

Vi chiederete: che vantaggio c'è a comprare birra "vuoto a rendere"?



Vi rispondo: il vantaggio del risparmio.

Perché non buttare via la bottiglia vuol dire non buttare via i soldi. Rendendo il vuoto pagate solo la birra e la pagate meno.

Perché rendere la bottiglia vuol dire aiutare il bilancio personale e aiutare il bilancio energetico nazionale.

Perché comprare la birra nel "vuoto a rendere" vuol dire avere una mentalità ecologica, moderna e intelligente. Si fa risparmiare e si risparmia.

Perché a conti fatti il "vuoto a rendere" rende.

Meditate gente, meditate!



l'ascoltare una presentazione non troppo ortodossa: Qui è l'Aci... Aci nostra... Aci sua... Aci tua... Era la voce dell'ex muto di Arbore, Antonio Luotto detto Andy, chc dall'aula del Consiglio generale dell'Automobile Club d'Italia, al scsto piano di via Marsala 8, si collegava con Corrado Guerzoni, che conduceva il programma dalla Sala F di via Asiago 10, Sono bastate quelle poche battute introduttive per dare un'impronta originale e fuori da ogni copione prestabilito allo show-Aci, che per quasi due ore sarebbe entrato nelle case e nelle vetture di alcuni milioni di italiani.

Uno show di tipo particolare, ovviamente, nel corso del quale sono stati passati in rassegna, grazie anche a numerose telefonate provocatorie e stimolanti, i problemi che toccano e angustiano 20 milioni di utenti motorizzati. E per ogni quesito c'è stata una risposta, Al microfono di Andy si sono infatti alternati Filippo Carpi, Rosario Alessi, Bruno Acquaviva, Gabriella Angelini, Marcello Vella, Elisabetta Schietroma, Devitofranceschi; e buon per i provocatori ehe altri dirigenti come il segretario generale Spizuoco o De Santis o D'Orta, Cavaglià, Baldazzi, Vitale erano impegnati fuori sede, altrimenti sarebbero state necessarie altre due ore di trasmissione. Collegamenti esterni con i carri attrezzi del soccorso stradale, con i posti di fronticra, con l'Autoclub di Napoli c con il 4212 realizzati da Maurizio Ventriglia hanno completato la panoramica su un ente che raccoglie, ben 2 milioni 200 mila soci.

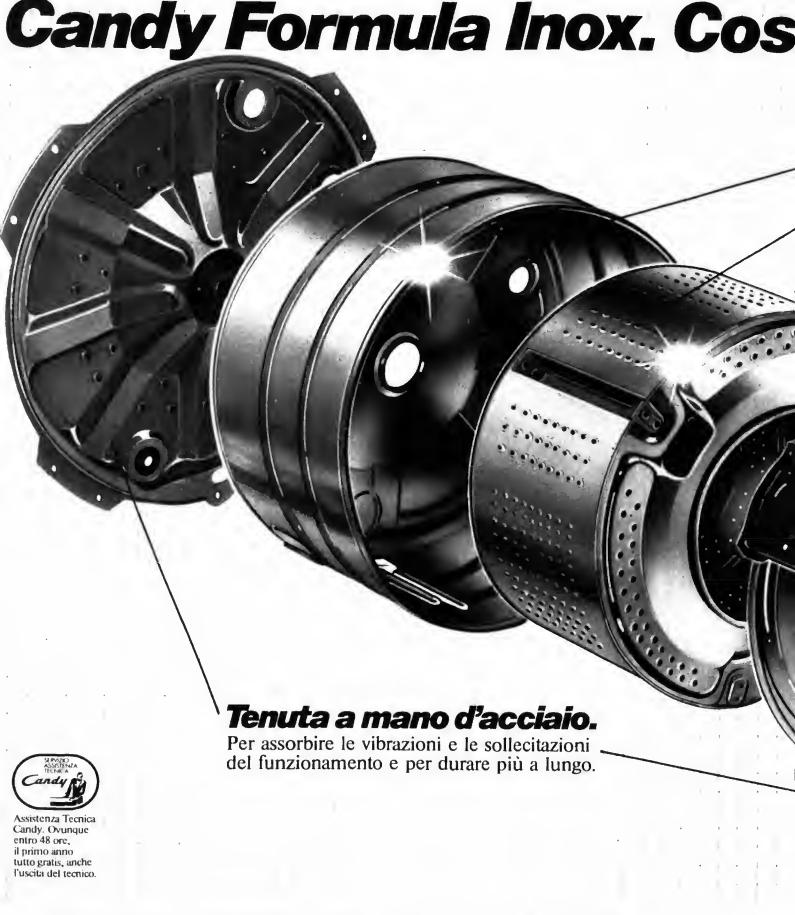
Una iniziativa che ha confermato

la sensibilità sempre dimostrata da Radiodue e dal GR 2 per la tematica automobilistica, anche se, istituzionalmente, la Rai ha affidato a Radiouno e al GR I la non lieve incombenza di seguire ora per ora la situazione del traffico, delle strade e del tempo attraverso i bollettini di Onda verde.

Buone notizie, a questo proposito, per gli automobilisti domenicali e festivi. Come sapete, è proprio in queste giornate non lavorative che si verifica il maggior vuoto informativo, specie fra le 10,10 e le 13 e fra le 13 e le 17. Durante questi intervalli vi sono automobilisti ehe possono coprire distanze dai 200 ai 400 chilometri senza la minima assistenza radiofonica. Per ovviare all'inconveniente Leo Birzoli e Aldo Rizzo hanno concordato l'intensificazione dei collegamenti festivi con il 4212. Dopo il rodaggio nel corso del ponte Pasqua-Pasquetta, eeco come sarà la nuova programmazione Onda verde a partire dal 1º maggio:

0,20 e 5,50 (Nott. ital.); 6.05 (solo feriale): 6,58; 7,58; 9,58 (fest. 10,10); 11,30 (fer. 11,58); 12,58; 14,58; 16,58; 18 (solo fest.); 18,58; 19,58 (solo fest.); 20,58 ca.; 22,58.

Parafrasando il titolo di un noto film, è il caso di dire: più spesso di domenica.



Vasca e cesto costruiti in acciaio Inox: per resistere senza danno all'attacco della corrosione e del tempo.

Una tecnologia completamente robotizzata che assembla il cesto e la vasca Inox in una struttura a

"mano d'acciaio" dalla robustezza eccezionale.

Costruite all'insegna della solidità, le nuove Candy Formula Inox nascono in risposta alle esigenze di un'epoca che impone robustezza

truita per sfidare il tempo





e durata alle macchine al servizio dell'uomo.

Nuove lavatrici Candy Formula Inox per durare più a lungo. Così a lungo da sfidare il tempo.



Chi è Jango Edwards?

L'ospite fisso di «Che si beve stasera?» spiega la sua filosofia

TELEVISIONE

Il potere segreto del clown

di GIANNI IPPOLITI



«L'importanza della mia biografia è nella somiglianza tra voi e me ». Così sentenzia abbracciando con gli oc-

chi il suo interlocutore. Stiamo parlando con Stanley Ted Edwards, detto e conoscinto come Jango, il mimo americano ospite fisso del varietà *Che si beve stasera?* alla sua prima esperienza televisiva in Italia, Lo abbiamo chiamato mimo, ma volendo delinire a tutti i costi questo autentico professionista dello spetacolo si rischia di limitarlo.

Jango Edwards canta, balla, è un coreografo, suona, fa acrobazie, recita e, appunto, mima. E allora il termine fantasista meglio si addice a questo trentaduenne del Michigan finora conosciuto da nai per le sue tournée. « Noi tutti siamo nati clowns, nel vero senso della parola. Il elown è innocente, è l'essenza della giovinezza ». E forse grazie alle sue parole si riesce a capire perché i personaggi e le satrazioni che rappresenta in modo esagerato appaiono alla fine estremamente reali e riconsegnate alla logica. Un commento al suo spettacolo Clownpower, in cartellone lo scorso inverno a Broadway, è possibile solo a chi vi abbia assistito e vale per quella sola serata.

Jango cambia infatti scene a seconda del pubblico o meglio di cosa il pubblico gli suggerisce. All'improvviso con un balzo piomba in platea svincolando coppie tene-

ramente abbracciate, oppure imposta un tormentone su un tizio qualsiasi solo per il modo con cui sta seduto. In questi momenti sorprende la sua capacità di dialogo. pur se non parla italiano. Direte voi: un mimo non ne ha bisogno. Nossignori, Jango parla, discute, si arrabbia in uno slang americano che vuol essere l'esperanto della sua filosolia. Alla fine, dopo due ore di risate, anche chi non conosce l'inglese sente di aver capito tutto perché « se ridete di me ridete di voi stessi ». Lo ripete Jango alla richiesta del bis. Corre in costume da bagno verso l'uscita del teatro e li saluta, stringe le mani

ripetendo a tutti che la forza del clown, il « clownpower » appunto, è in tutti noi,

« Sono una forma di arte e uno stile di vita antichi come il sorriso », continua Jango. « Il clown deve sempre dare e dal dare riceve quel capolavoro senza prezzo che è il sorriso ». Londra, Detroit, Amsterdam, New York. Questi i periodi-chiave di una carriera che dal 1971 ad oggi ha visto Jango Edwards impegnato a diffondere un po' dovunque il sno messaggio. Partendo da sei amici creò il Friends Roadshow, ovvero amici dello spettacolo di strada, fino ad arrivare a quattrocento persone





La coniglietta ha un avvenire

Mirella Banti, ovvero una scheda tutta da scoprire. L'avvenente coniglietta ehe si aggira tra i tavoli di Che si beve stasera? non ha infatti un passato televisivo, fatta eecezione per qualche apparizione in una emittente privata delle Marche. Nata a S. Benedetto del Tronto il 21 febbraio 1959, ha lavorato eome fotomodella ma, sembra incredibile, non ha all'attivo aleun titolo di « Miss qualeosa ». Come pensare però che le classiche misure 90-60-90 potessero restare a lungo senza essere adocehiate? Ecco allora lo show di Pino Caruso, dove apre la puntata sussurrando un suadente « Che si beve stasera? ». Le sole fo'o scattate durante prove e registrazioni a settembre sono valse a Mirella già due film, caroselli e vari servizi filmati e fotografiei. All'orizzonte altri due film per la regia di Dario Argento e Prandino Viseonti, mentre tra poehi giorni volerà a New York dove Bob Guccione l'attende per la eoper'ina del suo Penthouse.

attivamente all'opera. Nel '76 ad Amsterdam, centro di idee e ricerche per nuove forme di arte, indisse il Festival dei pazzi, incontro di tutti i gruppi che perseguivano l'arte del clown.

In giro per il mondo, Jango è arrivato anche al grande pubblico della televisione. Forse lo spazio gli va stretto, abituato com'è a scatenarsi contornato dalla sua orchestra di amici pazzi e bravi quanto lui. Chissà che più in là, oltre al piacere di una nuova tournée, non ci regali la sorpresa di uno show televisivo tutto suo. Suo, come è ormai suo il nostro sorriso.



NOVITA EDITORIALI



Follow me Il corso di lingua inglese della BBC trasmesso dalla RAI TV per principianti e autodidatti.

Un'iniziativa multimediale: libro, audiocassetta, videocassetta.



Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana



Le telecamere

L'elemento essenziale di un sistema portatile di videoregistrazione è naturalmente la telecamera. Essa, normalmente, è intercambiabile con ogni videoregistratore (a parte il problema delle spine di collegamento), a patto che si resti nell'ambito dello stesso standard colore (il PAL per quanto ci



riguarda). În questo tipo di apparecchio da ripresa l'immagine penetra, analogamente a quanto avviene nel sistema cinematografico. attraverso le lenti dell'objettivo, ma nel suo percorso invece di incontrare una emulsione sensibile alla luce si imbatte in uno speciale « tubo di ripresa ». Si tratta di un cilindro di vetro, la cui funzione è quella di trasformare le immagini in impulsi elettrici e di inviarli direttamente al televisore-monitor, con visione contemporanea dell'immagine, o al videoregistratore, perche possano essere fermati mediante apposita incisione su nastro video. I tubi da ripresa non sono tutti uguali. Per uso amatoriale vengono utilizzati normalmente tubi da 2/3 di pollice o anche da I pollice.

Il Vidicon è attualmente il tubo più diffuso nelle telecamere amatoriali, grazie alla sua semplicità ed al suo prezzo. Tra i suoi inconvenienti di maggior rilievo il cosiddetto effetto scia (o cometa) rilevabile durante la ripresa di soggetti in movimento, specialmente in condizioni di scarsa luminosità.

114 RadiocorriereTV

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.



Dash: più bianco non si può.

Pasqua co





Colomba Classica.

Senti come profuma di primavera la Colomba Classica Motta!

Per prepararla abbiamo usato farina, uova, burro, lievito e canditi. E prima di metterla in forno l'abbiamo fotta passare sotto una pioggia di mandorle, nocciole e zucchero.

Adesso eccola qui. Fresca e soffice come appena sformata.

Vuoi fare Pasqua con lei?

n chi vuoi.



Colomba al cioccolato farcita con zabaione.

Ti fa gola l'ultima nostra specialità? Si tratta di una deliziosa Colomba farcita di crema allo zabaione e ricoperto da una colata di cioccolato fond inte.

Con in più l'ultimo tocco del nostro fantasioso pasticcere: la di orazione di cioccolato al latte.
Più golosa di così.

COLOMBA di PASTICCERIA alla crema zabaione e cioccolato





Nella toto, Renato Zero n concerto, Le rubriche della sua trasmissione radiotomica saranno: la risposta alle lettere, le ntervisie, la notizia, la telefonata al sorcino e e il letterone

Scendo cosí dall'Olimpo...

« Sono stato confinato in un mio Olimpo impalpabile e impenetrabile, e ciò non mi piace. Perché il mio pubblico in fondo si compone delle stesse facce che ancora mi regala la strada. Un segnale radio: e questo l'impulso via etere che spero mi ridarà liato e mi faràtornare Ira i comuni mortali. Una verilica, un modo questo di entrarvi in casa, di sedermial vostro tavolo, di amalgamarmi con i vos'ri problemi quotidiani, di tornare ad essere uno di voi.

Il postino sbuffa, ma poi gli scappa da ridere: "Mio Dio, quante lettere ricevi!". E' vero, come è vero che le leggo tutte da sempre. E' bello ricevere tanta posta, è così esaltante sen irsi amico, confidente... un indirizzo sicuro per chi non riesce a trovare un interlocutore, spesso neanche fra le mura domestiche: attraverso uno slogo rimetteremo ordine nella nostra tes'a.

lo mi sento molto coinvolto e per questo cercherò di soddisfare questo vostro desiderio rispondendo alle vostre domande qui dai microfoni di Radiouno. Zerolandia 2 fermo posta vi accompagnera ogni lunedi alle 14,30.

Non sbagliate quindi sintonia, e se la vostra radio ha le pile scariche cerca'e subito di riattivarla con due potenti batterie da "Zero volt"!

Mi riprometto di non annoiarvi. Vi terrò compagnia con la mia musica. Vi telefonerò a casa e farò sentire la vostra viva voce a chi dubi'a che esistiate davvero..., Insomma questa è un'occasione da non perdere...

Spedite quindi le vostre lettere a questo indirizzo: Zerolandia - fermo posta, via Asiago 10, Roma. Vedrò di non scontentare nessuno ».

RENATO ZERO



La prima puntata del debutto radiofonico di Renato Zero sta per essere registrata.

ma il cantante tarda ad arrivare. Loris Barbieri (che insieme
con lui è l'autore dei testi e
cura la regia di Zerolandia fermo posta) controlla intanto
che tutto sia a posto: sui tavoli
dello studio di via Asiago a
Roma montagne di lettere
aspettano d'essere lette dal cantante, i suoi undici long-playing
sono sparsi vicino alla console
della regia pronti per essere
mandati in onda. Al di là del
vetro, nella zona di registra-



I tagliaerba Flymo sono leggeri.

La gamma dei taghaerba a cusemo d'aria ELYMO comprende ben 17 modelli per le esigenze di qualunque tipo di giardino e di terreno.

Titti leggeri da usare e da trasportare, ideali per le Signore, maneggevoli e veloci, specie quelli elettrici che costano e consumano di meno.

Naturalmente la gamma LLYMO compiende anche altri modelli come iagliaciba a ruote, trattorini, tagliasiepi, tagliabordi, coltivatori elettrici, motozappe.

Flymo vida oggi latecnologia del domam.



CAN SOK HANDEL CREMAND INTERNATIONALS SCHOOL OF THE CHOICE

inviatemi, gratuitamente e senza impegno, un catalogo a colori che illustri E-MINIMO e gli altri attrezzi per la cura del giardino e dell'orto.

N	6	7	A	1	ŧ
1.0	١.	,	13	ш	ſ

0

CITTÀ

VIA

TEL.

Spedire a Hymo - Via Unerbo, 6 25100 Brescia - Tel (030) 340512

RadiocorriereTV 119

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING, DOMENICA SPORTIVA, SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982 ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.

OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.

ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.

L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Indire of presa Indire of presa In regalor scorice in an ento state of the office of

Renato Zero | segue



Renato Zero è attualmente in USA dove si è recato per accompagnare Mia Martini

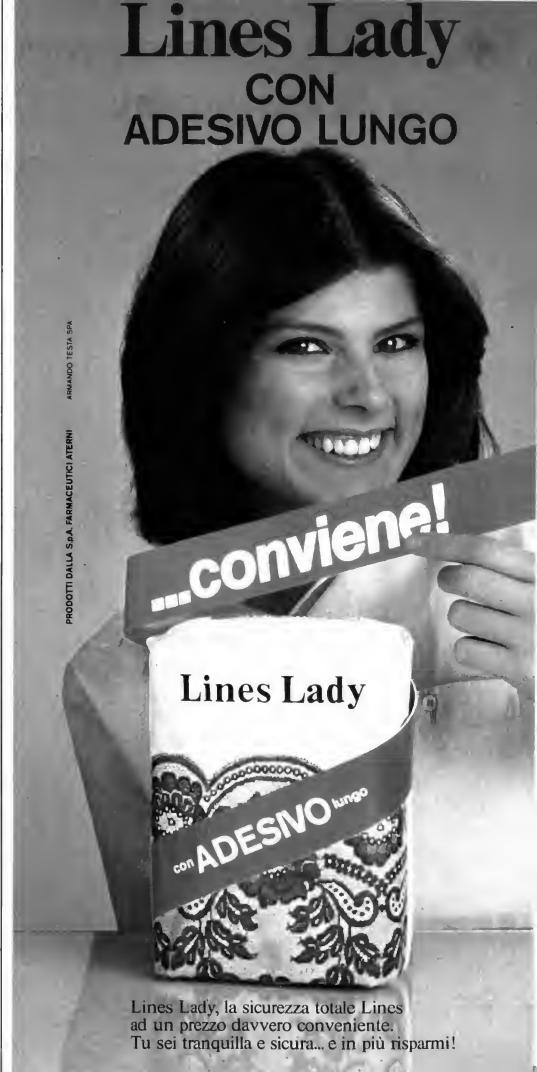
zione, tra pianoforti, microfoni, telefoni, si danno gfi ultimi ritocchi alla posizione delle fuci: per Renato Zero la ribalta è d'obbligo!

Quando ormai sono passate due ore e non si spera più (« Ma è sempre tanto puntuale », dice Barbieri), Renato Zero, accompagnato dall'inseparabile fratello, arriva e si scusa; è una grossa sorpresa vedere che non ci sono lustrini, piume e mantelli svolazzanti. Il fantasioso cantante è arrivato vestito di nero, quasi da favoro, è molto serio, guarda fe lettere che sono arrivate per lui, s'informa di tutto e di tutti, poi, da solo, entra in sala di registrazione: le fuei si spengono (non sono più necessarie: non si farà una sola fotografia), si siede davanti af microfono, i gomiti sul tavofo, la cuffia e... via.

Come mai Renato Zero sarà presente per tre mesi, tutti i lunedì, a Radiouno? Come giudiea il suo impegno radiofonico? « Il mio », è Renato Zero che raeconta, « è un debutto radiofonico ragionato. Duc sono i motivi che mi hanno spinto ad accettare: il fatto che fa radio debba essere valutata, anzi rivalutata, per il coraggio che dimostra eon tante sperimentazioni e programmi interessanti. Poi », continua, « è vero che mi sentivo un po' troppo lontano dal pubblico, dal mio pubblico, e fa radio ora mi aiuta a sentirlo più vicino ».

MARIA COLOMBA ZANDA

Folo ARMANDO MANNI



Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.



Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi
e genuini - il tonno
ed i capperi - la
Salsatonnata
vi aiuta a
preparare un
ottimo vitello
tonnato. Ma
non si limita a
questo.



Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.

Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della Salsaverde: per migliorare ed arricchire tutti i vostri bolliti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.

Dai bolliti agli arrosti.

Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non tragga giovamento e non si sposi a meraviglia con la

Salsa Saporita Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.

Calvé. Gusto a volontà. Un secolo e mezzo di gialli

Atmosfere e protagonisti delle più note vicende poliziesche proposti da una coppia terribile

RADIO

Conduce la Signora Omicidi



La « Signora Omicidi » per eccellenza è Agatha Christie, la scrittrice inglese scomparsa qualche anno fa, la-

sciando nell'universo della letteratura poliziesca un vuoto che le molte imitatrici del suo stile e delle sue atmosfere non sono ancora riuscite a riempire. Non è facile, infatti, rinnovare il successo di personaggi come il poliziotto belga Hercule Poirot o Miss Marple, la petulante zitella (il suo nome è Jane, ma chi lo rammenta mai?) che sferruzzando e spettegolando riesce sempre a districare le trame più complesse.

Una eopia di Miss Marple sarà la protagonista di un nuovo ciclo radiofonico, curato da Adriana Parrella e realizzato da Franca Cancogni (per i testi) e Giorgio Bandini (per la regìa): la serie si intitola I martedi della Signora Omicidi e vuol essere una sorta di lungo e sfaccettato viaggio all'interno del « giallo », visto con l'occhio un po' disincantato e ironico di un lettore di oggi, che per l'occasione assumerà l'immagine di Thonias De Quincey, scrittore e saggista inglese vissuto tra il Settecento e l'Ottocento.

Perché De Quincey? Principalmente per il suo spirito eternamente provocatorio e poi perché qualche anno prima che Edgar Allan Poe scrivesse i celebri racconti che hanno per protagonista il cavalier Auguste Dupin e che segnano la data di nascita del giallo tradizionale — scrisse un volumetto (L'assassinio come una delle belle arti) che al suo apparire, nel 1827, suscitò un vespaio di polemiche.

Questi due personaggi — De

Quincey e la vecchietta appassionata di gialli, impersonati rispettivamente da Franco Volpi e Wanda Tettoni — faranno da filo conduttore all'intera serie, introducendo di volta in volta protagonisti, autori e atmosfere che, nel corso di circa un secolo è mezzo, hanno punteggiato il cammino della letteratura poliziesca. Si comincerà con un « classico », Balzac e il suo Vautrin, per poi continuare con autori che non hanno bisogno di presentazione, da Poe e il suo Dupin a Conan Doyle e il suo Sherlock Holmes al Chesterton di padre Brown, un pretino di campagna (scarpe grosse e cervello fino, è il caso di dirlo) che alterna la cura delle anime alla caccia ai cattivi; da Wallace a Chandler a Dickson Carr.

Franco Volpi,

Wanda Tetioni, è il conduttore di

questo viaggio

nel delino

fra Lilla Brignone e

Ma non mancheranno esempi di altre letterature: Simenon e il commissario Maigret, Borges e il suo Isidro Parodi, Dürrenmatt e il commissario Mattai e il Gadda del *Pasticciaccio* (portato sullo schermo da Pietro Germi che fu uno straordinario commissario Ingravallo).

Al termine delle 13 puntate la storia del giallo non sarà completa (né era questo l'obiettivo degli autori), ma l'ascoltatore avrà avuto un panorama abbastanza indicativo di generi e personaggi che popolano un mondo nel quale paura e sangue, delitto e castigo, violenza e riflessione, realtà e fantasia si mescolano in intrecci pieni di tensione, che si scioglie, con la soluzione finale dell'enigma, nel respiro di sollievo del lettore.

C. S.

Permette, cavallo?

Dopo Milva, ecco Pel di Carota nella scorribanda di Lionello

RADIO

In sella c'è la Pavone

di MONICA BERNATH



« Cavallo mio, cugino, famme entrà ». Ma il cavallo (sì, proprio quello che troneggia maestoso davanti alla sede

contrale della Rai di viale Mazzini) non lo fa entrare. « Sai, lui non ama le raccomandazioni », confida Oreste Lionello che oramai lo conosce molto bene.

E' da oltre venti puntate che Oreste in Permette, cavallo? inizia ogni domenica, alle ore 11 su Radiouno (in replica ogni sabato alle ore 15), proprio dai piedi del famoso cavallo di bronzo scolpito da Francesco Messina, una selvaggia scorribanda attraverso i corridoi, gli uffici e gli studi della Rai. In compagnia di Rita Pavone e di alcuni dei personaggi più noti dello spettacolo di ieri e oggi — i Cavernicoli, Mario Scaletta, Sammy Barbot, Vasco Rossi, Wanda Osiris, Lelio Luttazzi, Pino Caruso, Bobby Solo e tanti altri - Lionello va alla scoperta di quella scatola dei sogni che è per molti italiani la Radiotelevisione Italiana.

« E' una trasmissione tra amici », racconta Oreste Lionello, « tra persone che sanno di avere alla fine un appuntamento gradevole — un buon ristorante, un incontro col proprio amore — e che occupano il tempo che hanno a disposizione con la gioia che l'appuntamento successivo fa già loro provare ». Se nelle venti puntate precedenti spiccava accanto a Lionello la figu-



La differenza tra Milva e Rita Pavone?

« Milva era un personaggio molto complesso che emetteva suoni algebrici. Bisognava stare attenti che non spaventasse il cavallo », racconta Lionello. « Sembrava che sulla sua groppa fosse salito l'intero coro della Scala. Adesso bisogna stare invece attenti che il cavallo non si metta a giocare con Rita, a pancia per aria, come un cagnolino ». Ma il cavallo è serio.

« lo, personalmente, durante la trasmissione, lo tratto sempre con rispetto », racconta Lionello. « E' dieci volte più grosso di me. E poi con me ha sempre quell'aria di guardare in alto. Guarda le finestre della dirigenza per vedere quando buttano dalla finestra i dirigenti (co-

sì si chiamano gli avvicendamenti). Aspetta che buttino quello che dice lui », aggiunge Oreste, « lui guarda in alto non tanto per vedere quelli che buttano ma per non vedere quelli che entrano ».

Scherzi a parte, Permette, cavallo? è una trasmissione-spettacolo realizzata per Radiouno da Guardi, Falqui e Lionello, musiche di Gianni Ferrio, regìa di Carlo Principini, durante la quale può avvenire di tutto, « ma soprattutto durante la quale », aggiunge Lionello, « si intende far scoprire agli ascoltatori tutti quegli aspetti umani che caratterizzano la vita del mondo dello spettacolo ».

Tra scherzi e lazzi si offre così la possibilità al pubblico di passare in rassegna non solo l'artista, ma soprattutto l'uomo che si cela sotto la maschera dell'attore. Ed è proprio quello che la gente vuole.

La trasmissione prevede anche

Rita Pavone farà la parte della padrona di casa nel programma di Oreste Lionello Permette, cavallo?

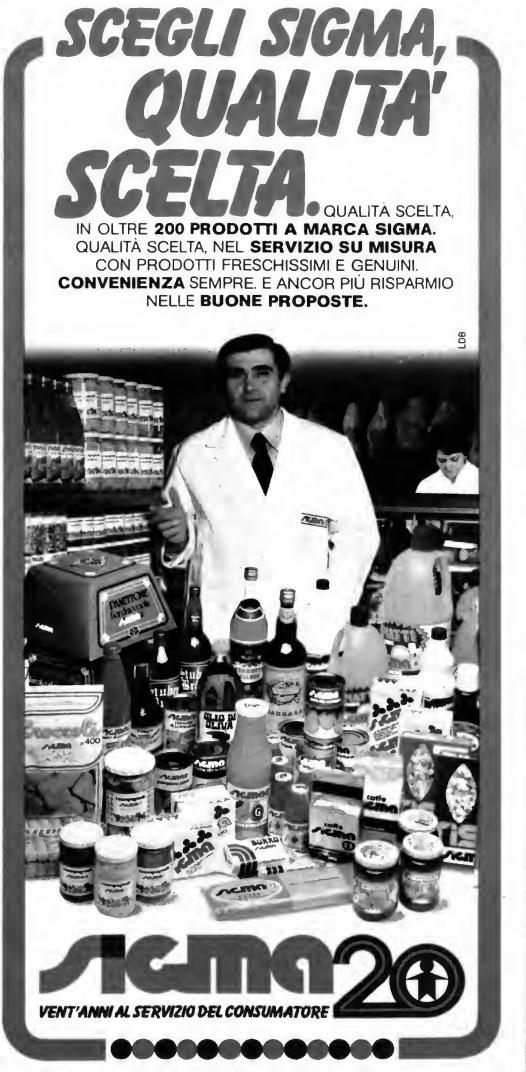


una parte dedicata ai quiz, che vengono condotti da Pippo Baudo. Sono un pretesto per sorteggiare ogni settimana, tra gli ascoltatori che hanno indovinato, una preziosa targa d'argento firmata da Francesco Messina, che raffigura appunto il cavallo di viale Mazzini, la « mascotte » della trasmissione.

L'allegra scorribanda attraverso gli uffici e gli studi della Rai si conclude ogni volta con l'arrivo in massa di tutti i personaggi che hanno partecipato alla trasmissione nella Sala A di via Asiago, dove si mescolano con le ballerine per partecipare al grande balletto finale.

Tra giochi di gambe, fughe, ritorni e pause improvvise si svolge così la passerella finale che viene descritta da Martellini, con l'aiuto di Lionello e Ricotti, quasi fosse la radiocronaca di una partita di calcio.

Foto di ROMA'S PRESS PHOTO



La tua casa. Come l'hai sempre sognata.

Andover

Lo stile coloniale americano casa rappres confortevole.

Andover Collection, una prestigiosa collezione di mobili in legno massiccio, pino o rovere, disegnata dall'architetto americano Irving Taylor, ripropone il tradizionale stile coloniale americano.
Una collezione di 150

Una collezione di 150 elementi che permettono di arredare ogni ambiente: ingresso, soggiorno, pranzo, studio, camera da letto. Andover Collection una prestigiosa scelta per una casa rappresentativa e confortevole.



Collection Centri vendita esclusivisti.

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA TORINO - RICCARDINO MOBILI -

TORINO - RICCARDINO MOBILI - C.SO VERCELLI ANG VIA VALPRATO
GASSINO (TO) - VARETTO MOBILI - VIA CHIVASSO 37
POIRINO (TO) - CASA DEL MOBILE - SANTI - VIA TORINO 7
ROCCHETTA LIGURE (IAL) - ROVEGNO R - VIA UMBERTO I 46
ISOLA D'ASTI (AT) - F LLI PEROSINO ARR TI

ISOLA D'ASTI (AT) - FLI PEROSINO ARR II
VAGLIERANO BASSO 80
SPINETTA (CN) ANFOSSI F LLI MOBILI
BIELLA (VC) MANTOVANI F LLI MOBILI VIA VOLPI 6
TRIVERO - RONCO (VC) - DALLE NOGARE P VIA MUNICIPIO 35

AOSTA - MOBILI TIERI FIORENZO OUART / REGIONE AMERIOUE

LIGURIA

GENOVA BENVENUTO MOBILI - VIA POSALUNGA 11 ROSSO CHIAVARI (GE) - CENTRO DEL MOBILE DI DUGNANI -VIA REMOLARI 34 VIA HEMOLAHI 34 LERICI (SP) - MINOTTI MOBIL) VIA MATTEDTTI 20 ORTONOVO (SP) - BIANCHI E BELLINI VIA AURELIA 70 LECA D'ALBENGA (SV) - FIORIN A MOBILI

VIA PIEMONTE 1

LOMBARDIA MILANO - ARR TI PATISSO VIA OGLIO 28 BESANA BRIANZA (MI) RIVA F LLI MOBILI -

VIA G CASATI 32

CASAL PUSTERLENGO (MI) ALBERTINI M V LE EMILIA 20

PALAZZOLO MILANESE (MI) CARCANO ARR TI S.S DEI GIOVI (COMASINA)

SEREGNO (MI) ROVELLI A MOBILI VIA SABATELLI 25

BRUSAPOTTO (BG) - MOBILCASA DI BARCELLA

VIA PER BAGNATICA 47

VIA PER BAGNATICA 47
CASAZZA (BG) INTERMOBIL VIA VALLE
VILLA D'ALME (BG) - DAMIANI MOBILI - VIA DEI MILLE 1
MONTICHIARI (BS) - RODELLA MOBILI - VIA MANTOVA 143
COMO - ARREDAMENTI AL VO' P ZZA AMENDOLA 28
BAGNOLO CREMASCO (CR) - L ARREDAMENTO

S.S. PAULLESE 425 RIVOLTA D'ADDA (CR) - RIVA P.G. MOBILI VIA DI VITTORIO 7

VIA DI VITTORIO 7
PIEVE PORTO MORONE (PV) MOBILI VANZINI S S 412 KM 39
TORNELLO DI MEZZANINO (PV) CORTESI E PISELLI MOBILI
VARESE - MOBILCASA DI CASTELLI VLE BORRI 385 ABBIATEGUAZZONE (VA) HABITARE DI BOGA VIA FIUME 44

CASALZUIGNO (VA) - RANCAN G - VIA VALCUVIA 26

FRIULI VENEZIA GIULIA REANA DEL ROIALE (UDI ARR TI MORENA VILLAGGIO MORENA VILLAGGIO MONENA TIVERIACCO MAJANO (UD) - MOBILSNAIDERO CODROIPO (UD) D'AFFARA MOBILI VIA D MORO 6 LATISANA (UD) - BERGAMIN ARR TI - VIA SABBIONERA MONFALCONE (GO) - MARANGONI L MDBILI D'ARTE -VIA IV NOVEMBRE 9

DOMANINS (PN) - LENARDUZZI F LLI MDBILI -VIA BELVEDERE 69

VENETO

VENETO
PADOVA - MORTISE MARCATO G
VIA MADONNA DELLA SALUTE 51
PORTOGRUARO (VE) BERGAMIN ARR TI - VIA MATTEOTTI 7
S DONA DI PIAVE (VE) - BERGAMIN ARR TI - C SO TRENTIN
FORMEGAN S GIUSTINA (BL) - PELLI ARR TI
VIA TREVIGIANA 8
ADRIA (RO) - MARTINOLLI ARR.TI - P ZZA CAVOUR 14
CASTELLO ROGANZUOLO (TV) - ROSADA ARR TI
VIA NAZIONALE 55
ODERZO (TV) - EXPO MOBILI - VIA POSTUMIA 9
VERONA - ARDUINI MOBILI BORGO ROMA VIA PASTEUR 2

VERONA - ARDUINI MOBILI BORGO ROMA VIA PASTEUR 2 BOVOLONE (VR) - CENTRO ITALIANO ARR TI VIA MADONNA 276

VICENZA - MOBILI MOLETTA - VIA CAIMPENTA 7

TRENTINO ALTO ADIGE

STORO (TN) - CENTRO ARR TI ZONTINI - VIA GARIBALDI TASSULLO (TN) - ODORIZZI L. MOBILI - VIA S. ZENONE 8

EMILIA ROMAGNA

EMILIA ROMAGNA

MOLINELLA (BO) - EMMEOUATTRO DI MONTI - VIA RIALTO 2

TAMARA (FE) - ZANELLA MOBILI - VIA COPPARO 89

FORLI - ARR.TI ZANNONI - VIA MAZZINI 71

MODENA - BULGARELLI ARR TI - V.LE AMENDOLA 510

STUFFIONE DI RAVARINO (MO) - CAPELLI O ARR.TI VIA MUZZA 37

PARMA - TEGONI G ARR TI - VIA D'AZEGLIO 29

BARCO DI BIBBIANO (RE) - MAININI ARR TI VIA NI SALIPO 58

VIA N. SAURO 58

CAMUCIA CORTONA (AR) - L.M. LORENZINI MOBILI -VIA GRAMSCI 123

MONTEVARCHI (AR) - ARR TI DONATI A E FIGLI -VIA A BURZAGLI 40
MASSA - PALAZZO DEL MOBILE ORRICO - VIA MAGENTA 2 MASSA - PALAZZO DEL MOBILE ORRICO - VIA MAC S COLOMBANO (LU) - SANTORI L'ARREDAMENTO VIA DELLE VILLE BIENTINA (PI) - PACINI F LLI -PROVINCIALE BIENTINA / ALTOPASCIO 128 CAPOSTRADA (PT) - INNOCENTI ARR TI VIA MODENESE 309 OUARRATA (PT) - ARR TI STILCASA VIA MONTALBANO 389

UMBRIA CAPOCAVALLO : CORCIANO (PG) - MARIOTTI MOBILI NARNI (TR) - MOBILI ROSATO - VIA FLAMINIA KM 91

ROMA ARR TI DI GIUSEPPE -VIA DEL TORRACCIO DI TORRENOVA 93 VIA DEL TOMRACCIO DI TOMRENOVA 93
ROMA - CERNILLI MODILI - VIA TARANTO 22
ROMA - MODILI GAGGIOLI M VIA NOMENTANA 925
ROMA - PROIETTI MODILI - VIA LAURENTINA 169
ROMA - SAMA ARR TI - VIA AURELIA 678
ROMA - SAMA ARR TI - LARGO TORRE ARGENTINA
ROMA - SORGENTE DEL MODILE - VIA CASILINA KM 14 800 CERVETERI (ROMA) - BADINI G MOBILI VIA SETTEVENE P KM 17800 VIA SETTEVENE P. KM 17800
COLLE PRENESTINO (ROMA) - CIMINELLI ARRTI VIA PRENESTINA KM 12 N 1194
OSTIA (ROMA) - NILO ARRTI - VIA DELLE BALENIERE 12
SORA (FR) - CARDOSI MOBILI - VIA C BATTISTI
TAROUINIA (VT) - CASTIGNANI D. MOBILI - VIA G B. MARZI 1

MARCHE - ABRUZZI - MOLISE
CORRIDONIA (MC) - PIANESI MOBILI VIA DELL'INDUSTRIA 87
L'AQUILA - MOBILRICCI S.S 17 N 32
SULMONA (AQ) - SCIPIONE ARR TI - S S 17 N 7
GUARDIAGRELE (CH) MOBILI IACOVELLA E
VIA OCCIDENTALE 100 MONTORIO AL VOMANO (TE) - MIRO MOBILI RICCIA (CBI MOBILI DI LECCE - VIA FEUDO 95 CHIETI TOTO DIEGO - VIA M DA CARAMANICO 4

CAMPANIA BOSCOTRECASE INA) - ARDIZIO E MOBILI VIA UMBERTO I 113 NOLA (NA) MOBILI PETILLO G E FIGLI VIA PAOLO BELSITO 56 PIANO DI SORRENTO INAI I IACCARINO MOBILI -C SO ITALIA 92 VILLARICCA (NA) - ANDRETTA ARR TI VILLARICCA (NA) - ANDRETTA ARR TI
CIRCUMVALLAZIONE EST - NAPOLI
BENEVENTO MOBILI CARAPELLA G
VIA BOSCO LUCARELLI - PAL BOZZI
ISCHIA INA) - MAGNO CARLO ARR TI - VIA F SOGLIUZZO 4
CASAGIOVE (CEI EXPO MOBILI - VIA NAZIONALE APPIA 78
SALERNO - ARR TI "LA CANTURINA" OI MARRAZZO G
VIA R. CASALBORE 2
NOCERA SUPERIORE (SA) MOBILIFICIO PETTI VIA PORTARDOMANA 1/3 VIA PORTAROMANA 1/3

PUGLIA - BASILICATA
LOCOROTONDO (BA) - COLUCCI L MOBILI - VIA FASANO 154
CERIGNOLA (FG) - PAGNOTTI ARR TI - VIA NAPOLI 77
ISCHITELLA (FG) - BUO ROCCO - VIA UMBERTO I 60
MONTERONI DI LECCE GAP CASA ARR TI MUNITA D'ITALIA

TARANTO - NATUZZI MOBILI - VIA EMILIA

NEMOLI (PZ) - ARR TI DIL MOBILI - LOC LAGO SIRINO
PISTICCI (MT) - RADESCA N ARR TI - VIA ARIDSTO 59

CALABRIA
REGGIO CALABRIA - AZZARA MOBILI C SO GARIBALDI 4/5/6
LAMEZIA TERME (CZ) - SALONE DEL MOBILE DI BENANTI A
V LE MARCONI 117/133 V LE MARCONI 117/132

ROCCA OI NETO (CZ) - LO MOBILI S S 107 - BIVIO PONTE NETO
SOVERIA MANNELLI (CZ) - CHIODO ANGELO - VIA BONINI
VIBO VALENTIA (CZ) - CENTRO MOBILI LO SCHIAVO
VIA OE GASPERI CASTROVILLARI (CS) - PASSARELLI FRANCESCO VIA POLLINO 98 S SOSTI (CS) - PERRONE N - VIA NAZIONALE

SICILIA
PALERMO - OLO TIME - VIA SERRAOIFALCO 117
TERMINI IMERESE (PA) - FIERA DELL'ARREDAMENTO -TERMINI IMERESE (PA) - FIERA DELL'ARREDAMENTO - VIA SS. SALVATORE
JOPPOLO GIANCAXIO (AG) - MOBILI ED ARREDI RUSSO - C.DA BORSELLINO
ACIREALE (CT) - IL TRIANGOLO - C.SO. UMBERTO 165
NICOSIA (EN) - LA GIUSA MOBILI
LOC. S. PAOLO - S.S. 117 KM 48
PIAZZA ARMERINA (EN) - G.S. G. - VIA MONS. LAVACCARA 26
BARCELLONA POZZO DI GOTTO (ME) F.A.R. DI RUOLO G. VIA OPERAL 164/168 AUGUSTA (SR) - SILLATO F - V.LE ITALIA 73/B

SARDEGNA

SARDEGNA
CARBONIA (CA) - F LLI PISPISA ARR TI - P ZZA MATTEOTTI 25
SESTU (CA) - S BM GALLERIA DEL MOBILE - V.LE MONASTIR
NUORO - IL SETACCIO - VIA LAMARMORA 10
SINISCOLA (NU) - ARR TI - FARRIS F - VIA GRAMSCI 32
VILLAGRANDE (NI) - MOBILI SETTE S. - VIA ROMA 274/276
SASSARI - PINOMU ARR.TI - P ZZA S. MARIA 22
AR7ACHENA (SS) - GALLURA ARR.TI DI SCAMPUDDU

Si corre la Stramilano



Ingranate la marcia

Torna in televisione (nelle varie rubriche sportive) la Stramilano, una delle gare più spettaeolari per gli appassionati di « jogging », la corsa tutta « fantasia » che sta facendo impazzire anche gli italiani. Nessuno potrà mai contarli uno per uno, ma stando alle ultime stime coloro ehe praticano questo sport stanno raggiungendo la bella cifra di quattro milioni e mezzo. La Stramilano è uno dei momenti più significativi di questo fenomeno nato, negli anni Sessanta, negli Stati Uniti. A più di qualcuno, al di qua dell'oceano, sembrò un'americanata, una delle tante. Per qualehe altro, appena più attento e disposto all'analisi, il Central Park newyorkese nereggiante di folla poteva anche significare la conquista di una nuova frontiera, un modo per poter ritornare, in piena era teenologica, al pionierismo: tutti insieme, uomini e donne, veechi e bambini eome ai tempi della corsa all'Ovest.

Non sono passati molti anni da quando i primi volenterosi « corridori della domenica » in tata e searpette di gomma si lasciavano dietro al loro passaggio un bel po' di scetticismo e qualche commento non proprio incoraggiante, Poi è seoppiata una sorta di epidemia dal rapido contagio e lo ha dimostrato la recente maratona romana. Al fenomeno sono state date tante spiegazioni, tutte plausibili: l'esigenza di aggregazione; il desiderio di riappropriarsi della città; una ricerea di libertà; la riseoperta del nostro corpo. Ma sieuramente anehe una moda. Ora però chi corre è guardato eon rispetto da chi sta seduto in automobile. E eosì si dilata il fenomeno ehe eoinvolge ormai interessi economici, sociali e promozionali.

I superpoliziotti nel giudizio degli esperti

Abbiamo interpellato alcuni fra i commissari di PS più noti e più «navigati» del nostro Paese sulle loro preferenze e sulla credibilità dei «colleghi» americani



TELEVISIONE

A domanda rispondono: per me il migliore...



I poliziotti italiani seguono le storie dei loro colleghi televisivi? A giudicare dalle risposte della nostra rapida in-

chiesta sembra di sì. Anzi, sono attenti spettatori (quando possono) e severi « critici » dei loro colleghi, ehe giudicano senza complessi, assolvendoli o condannandoli, ma molto spesso invidiandoli per i mezzi di cui dispongono.

Qual è il « telepoliziotto » preferito dai nostri investigatori? Un po' tutti, le preferenze sono equamente ripartite. E lo stesso sta accadendo

per il nostro concorso, Jegato alla trasmissione in onda ogni martedì sulla Rete 1: finora non c'è un personaggio che abbia preso la... fuga.

Questa settimana verrà presentato Horst Tappert, ovvero Derrick; poi sarà la volta di Peter Falk, ovvero il tenente Colombo, in onda martedì 13 aprile. Seguiranno quindi, nell'ordine: il tenente Kojak, Squadra Speciale SWAT e Starsky e Huteh, che concluderanno la serie martedì 4 maggio.

La gara è aperta: basta inviare una cartolina postale con incollato il tagliando-distintivo, indicando il poliziotto votato al seguente indirizzo: ERI - Radiocorriere tv - Concorso « Superpoliziotto » - Casella postale 9068 - 00100 Roma.



A Milano va forte Colombo: è il meno irreale

di RENATA PISU

Serpico, allegro e furbo, o il mite tenente Colombo? Derrick il paterno o il severo Kojak, o Starsky e Huteh? Qual è il poliziotto televisivo preferito dai superpoliziotti milanesi?

Il dottor Antonio Pagnozzi, leggendario capo della Squadra Mobile, non ne preferisce nessuno. « Questi poliziotti televisivi », dice, fanno più danno che bene. Sono talmente fuori dalla nostra realtà quotidiana, dalle vicende che accadono nella vita vera... ».

Ma lei li guarda con occhio tecnico...

« Sono un poliziotto, con che occhio dovrei guardarli? ». Ma con divertimento, con fantasia...

« Quale fantasia? Se lei vede un film sui giornalisti, le riesce forse di vederlo con divertimento e fantasia? ».

Insomma, li trova troppo irreali.

« Esatto. Vede, a mio figlio piace Serpico e io ho un bel dirgli ehe per un addetto ai lavori come me, un tipo come Serpico può stare sulla luna ».

A lei non piace Serpico?

« Non mi piace nessuno ».

Al capo della Digos, Mario Lo Schiavo, piace invece moltissimo il tenente Colombo.

« E' il vecchio tipo di investigatore paziente, che vaglia con attenzione e perspicacia tutti gli elementi. Quando aggancia il colpevole non lo molla più. Ma procede con attenzione e dedizione. E' un tipo placido, un po' goffo e campagnolo... ».

Lei non li trova irritanti, allora, poliziotti televisivi?

i poliziotti televisivi?

« No, io mi diverto. Ma vede, io non sono un investigatore, sono una specie di manager, con una specie di azienda da far marciare alla perfezione... ».

Francesco Colucei, responsabile della centrale operativa, è dello stesso parere di Pagnozzi.

« Troppe auto sfasciate », dice ridendo, « troppi mezzi. E poi loro si muovono come vogliono, e piacciono tutti immancabilmente alle donne ».

Anche lei li trova eccessivamente irreali?

« Certo, E' una cosa voluta. Altrimenti si immagina che film noiosi, se registrassero fedelmente la nostra realtà? ».

Ma nessuno di loro le è almeno umanamente simpatico?

« Sì. Mi è simpatico il tenente Colombo. Lui è un tipo un po' più normale, meno californiano. Un uomo che si può anche incontrare tutti i giorni ».

Allora non è irreale?

« Lui no. Sono irreali le storie in cui si viene a trovare ».

David Soul e Paul Michael Glaser, ovvero Starsky e Hutch, una coppia di poliziotti televisivi fra i più popolari. Sotto: l'ispettore Derrick della polizia tedesca (ovvero Horst Tappert), A sinistra: it tenente Colombo, impersonato da Peter Falk

Troppo spettacolo, ma in fondo Derrick...

di ANTONIO AFFAITATI

D'aspetto è simile all'ispettore Derrick, alto, ben piantato, capelli brizzolati. E con il protagonista della fortunata serie televisiva Fernando Masone, vice questore di Roma, ha in comune la passione della buona cucina. Per il resto ritiene di non somigliargli. « Non c'è, fra ī poliziotti televisivi, qualcuno che più o meno mi somigli. Il poliziotto italiano », raceonta, «è diverso da quello che si vede sui teleschermi, dove la spettacolarità deve necessariamente prevalere su quello che è l'iter normale e reale dell'indagine ».

Derrick ha in comune con tutti gli altri « la inequivocabile caratteristica della personalizzazione del caso che, invece, nella realtà, è il lavoro di una stretta collaborazione in équipe, fatta di analisi, ragionamento e solo alla fine, se necessario, di azione, Derriek, Colombo, o i due superpoliziotti americani, Starsky e Hutch, conducono l'indagine », prosegue Masone, « sempre in proprio, con intelligenza e logica deduttiva i primi due, con azioni spettacolari gli altri due. Così, quando devono portare a termine un pedinamento o eseguire un arresto, è ben difficile che chiedano la collaborazione della "centrale". alla quale si rivolgono soltanto (e non sempre) per far sapere dove stanno andando, anzi, per dirla nel nostro linguaggio, dove si stanno portando, oppure (il più delle volte) a caso compiuto »,

Fernando Masone è stato fino al '79 capo della Squadra Mobile romana, in una città cioè che in fatto di criminalità, purtroppo, ha davvero poco da invidiare alla fantasia degli sceneggiatori d'oltre Oceano,



la realtà, inveee, come stanno le cose?

« Sarebbe difficile immaginare una polizia senza informatori e sarebbe altrettanto difficile immaginare un confidente simpatico. Anche in questo easo realtà e finzione, pur ispirandosi ad un fatto reale, necessariamente si scontrano »,

Al centro operativo dei Carabinieri della capitale ho avuto la sensazione di trovarmi sul set di un film d'azione. Agenti con giubbotti antiproiettile, armati di mitra e pi-

Negli sceneggiati televisivi, gli faceio osservare, il confidente ha un ruolo importante. Il più delle volte con le sue informazioni il easo si chiude miracolosamente in breve tempo. Ma è anche una figura simpatica, rassicurante, come il nero dei due superagenti americani. Nelstola, auto con motore aeceso, ordini secchi. Si stavano preparando ad una operazione. Una delle tante telefonate giunte alla sala operativa informava i Carabinieri di strani movimenti alla periferia della eapitale. « Qui siamo in prima linea », dice un ufficiale del reparto, « si è continuamente in azione ».

L'ufficiale, sui 30 anni, comanda una sezione del reparto (la più calda). « Colombo è uno dei personaggi che prediligo », diee, « forse perehé si accosta molto alla realtà, pur se in ogni episodio si privilegia sempre la finzione scenica alla realtà. Anche Derrick ha un metodo di lavoro simile al reale. Solo che ci si dimentica sempre che un poliziotto nella realtà non segue un solo caso, ma più avvenimenti, dal furto alla frode, dalla rapina al delitto, senza evidentemente trascurarne uno solo. E poi », dice con un pizzieo di amarezza, « proprio non capisco perehe alla televisione si debbano vedere solo poliziotti di altri Paesi, come se qui, in Italia, i nostri agenti non fossero all'altezza della situazione. Eppure posso garantire ehe non siamo secondi a nessuno ».



Per il dottor Ciro Del Duca, vice questore, dirigente della speciale squadra anticrimine della questura di Napoli, è Serpieo il poliziotto della tv che riscuote le maggiori simpatie. Napoli è l'altra grande città, con Roma e Milano, dove la delinquenza, il crimine sono all'ordine del giorno. E in alcuni quartieri, soprattutto quelli della vecchia Toledo, l'atmosfera, i personaggi, l'ambiente richiamano quelli dei ghetti di New York.

« Serpieo », mi dice Del Duca, « è un poliziotto attento, coraggioso e intelligente, Certo la spettacolarità vuole nel easo specifico la sua parte, ma i suoi metodi, anche se solo



"Bevo
Jägermeister
perché alla
mia Acquario
sono nati
due gemelli
Pesci."



Amaro Jägermeister. Costa un po' di piú, piace un po' di piú.

Superpoliziotti/segue

nella finzione televisiva, si accostano molto ai nostri. Io dirigo una sezione speciale, voluta dal questore di Napoli. Una squadra con certi compiti e con certi risultati, per il momento per fortuna apprezzabili, che ho ottenuto con la collaborazione di tutti i miei uomini. Ecco. anche Serpico vive a contatto con i suoi uomini, e il grado è solo una componente burocratica mentre la stima reciproca e anche l'amicizia fra colleghi sono la componente dominante. Certo in tv il poliziotto ha a disposizione mezzi che noi ci sogniamo soltanto. Quante volte abbiamo visto », prosegue Del Duca, « poliziotti a bordo di elicotteri inseguire auto in fuga! Questi sono mezzi che — purtroppo — a noi mancano un po' ».

Per Antonio Ammaturo, vice questore, capo della Mobile napoletana, è Colombo il poliziotto del video che ammira di più. « Forse perché », dice, « ho solo la domenica di libertà (e non sempre) e solo



quel giorno dedico qualche ora alla tv. Ma posso dire che Colombo ha decisamente molto del poliziotto vero. Come vera è l'antipatia che suscita nei sospettati, quel suo modo di fare provocatorio e ingenuo allo stesso tempo. Ma il telespettatore può farsi delle idee sbagliate se crede che la polizia operi come i Serpico, un poliziotto tratto dalla vealtà: l'attore è David Birney

vari Colombo, Serpico o simili ». Anche per il capo della Sezione omicidi (collega dunque, in qualche modo, del poliziotto americano) è Colombo il detective televisivo più realistico. Romanio Argenio dice che « solo le sue storie presentano situazioni possibili, al di là della finzione gratuita vera e propria. Certo un poliziotto autentico trova tante cose incredibili in un telefilm, errori madornali, come la ricerca delle impronte, di indizi che, nella realtà, sono cosa ben diversa. Ma certo non posso venirli a raccontare. Sarebbe, come dire, dare una mano a ipotetici criminali ».

In una cosa, però, i tre poliziotti « verì » sono d'accordo: il modo di vestire di Colombo, o meglio di non vestire. Insomma, ad ogni costo si vuole dare l'immagine del poliziotto distratto, sciatto, un po' sporco. E questo non lo capiscono. Nella realtà le cose sono ben diverse.

A. A. segue a pag. 133



UN PRANZO DIVERSO CON IL POMPELMO

Il pompelmo è l'ingrediente ideale per fare un pranzo diverso che aggiunge un sapore insolito alle insalate e al pollo, richiamando alla nostra mente squisiti sapori esotici.



POLLO AL POMPELMO JAFFA 1 pollo, 4 pompelmi Jella, 2 spicchi di aglio, 1 ramo di rosmarino, sale e pepe.

Lavare e asciugare il pollo ben pulito e metterio in una casseruola, possibilmente smaltata. Salare, pepare e aggiungere il succo di 4 pompelmi Jaffa spremuti che corrisponde a circa mezzo litro di liquido; unire ancora il rosmarino e l'aglio tritati insieme e lasciare macerare per qualche ora. Togliere il pollo e tagliario a pezzi non molto grossi. Mettere la casseruola con la marinata, e naturalmente il pollo a pezzi, a cuocere, tenendo la fiamma piuttosto bassa. Caicolare per il tempo di cottura circa un'ora per ogni chilo di carne. Servire su un piatto caldo, con il sugo di cottura.

POMPELMO ALASKA AL FORNO

2 pompelmi, 6 cucchiai di zucchero, 3 albumi d'uovo, un pizzico di sale, 1 cucchiaio di vaniglia, 1/2 litro di gelato alla vaniglia. Lavate bene i pompelmi e tagliatell e metà in senso orizzontale. Con un coltello ben affilato togliete la polpa (otterrete une mezza sfera) e passete quindi il coltello fra uno spicchio e l'altro in modo da ottenere dei mezzi spicchi, senze pellicole. Sciacquate l'Interno delle coppette ottenute con la scorza del pompelmi e asclugatele. Dividete i mezzi spicchi di pompelmo fra le 4 coppette e zuccherate. Date una prima battuta egli elbumi, aggiungete il sale e continuate a battere fino e quando la chiara rimane molto solida e compatta. Agglungete la vaniglia, Mettete il gelato al centro del pompelmo e coprite con l'albume, gelato e pompelmo, in modo che si vedano solo la scorza del frutto e l'albume montato a neve. 3-4 minuti prime di servire mettete in forno a celore moderato. Appena l'albume comincie e imbiondire togliete e portate subito in tavola.



CONCORSO SUPERPOLIZIOTTO

SORTEGGI SETTIMANALI

I premi sono estratti fra le cartoline giunte fino al momonto del sorteggio 3 impermeabili Aquarama -Industria Confezioni - Verona 3 borsoni da viaggio



PREMIO FINALE

estratto tra tutti i partecipanti al concorso: un'Autobianchi A 112 Junior







Superpoliziotti/segue

Il tenente Kojak (l'attore Telly Savalas) è protagouista di una lunghissima serie di telefilm che l'hanno fatto conoscere al pubblico di tutto il mondo

"Fra tanti fasulli il verosimile Kojak"

di ROSELLA FRAGOLA

l superpoliziotti non sono soltanto americani, dicono alla Questura di Torino, « Infatti », afferma il questore di Torino Antonio Fariello, « non abbiamo proprio nulla da invidiare alla polizia americana. Le vicende televisive presentano una realtà a noi lontana e con metodologie troppo romanzate », Per que-



sto i gusti del questore vanno agli investigatori raffinati e di tutto cervello alla commissario Maigret. Ma chi prediligono i superpoliziotti veri che da lui dipendono?

« Se proprio devo scegliere », afferma Laura Regina, ispettrice alla terza sezione della Squadra Mobile, quella che si occupa di droga e prostituzione, « punto, è naturale, su Pepper Anderson, la poliziotta impersonata da Angie Dickinson. Mentre detesto quella italianità deteriore che hanno appiccicato al tenente Colombo ».

Come lei Augusto Giovanforte, capo della Squadra Volante, ama i poliziotti credibili, come in *I racconti del maresciallo*. « Personaggi semplici, umani, con una dose di fortuna normale, non inverosimile », dice.

E sulla critica all'inverosimile punta l'attenzione il commissario capo della Squadra Mobile di Torino, Piero Sassi, E' considerato un vero superpoliziotto, la cui immagine è stata protagonista di non pochi racconti o romanzi sulla Torino nera, « E' vero che la fortuna conta, nel nostro mestiere », afferma, « ma le vicende dei super ty sono sempre a lieto fine ». Per questo la sua predilezione va tutta a Kojak, « perehé si muove in un modo e in un mondo verosimili. inoltre il suo rigore professionale lascia spesso spazio all'umanità », conclude Sassi. Divertimento ed evasione sì, ma con giudizio.





Festival nazionale del



Compilate il tagliando e spedite a

L'artista di piano bar che più mi ha colpito per la sua personalità è:

l'ho sentito suonare al

Nome

Indirizzo Città

Telefono

Pr. Cap

Cognome

ANAP

Associazione Nazionale Artisti di Piano Bar Piazzale Flaminio, 9 00196 ROMA



Il Festival Nazionale del Piano Bar sta arrivando al traguardo: la manifestazione finale si svolgerà a Palermo nella prima decade di giugno e da essa useirà il vincitore della manifestazione organizzata dal Radiocorriere tv e dall'Associazione Nazionale Artisti di Piano Bar, Il meceanismo



della gara prevede che i lettori del Radiocorriere tv segnalino gli artisti preferiti inviando l'apposito tagliando all'ANAP. Meglio ancora se insieme con il tagliando dell'Associazione i lettori ricordino di far giungere alla segreteria del premio anche eassette su cui siano stati registrati alcuni brani naturalmente eseguiti sólo dai eoneorrenti. Gli artisti che sono stati segnalati verranno chiamati per una selezione dalla stessa Associazione Nazionale Artisti di Piano Bar ed invitati a parteeipare a due semifinali che si svolgeranno in aprile: un preludio primaverile al gran finale. I dieci prescelti andranno a Palermo: qui è convocata una supergiuria di esperti che vaglierà il materiale musicale dal vivo e voterà per il vincitore nel corso di un gala che sarà ripreso dalle telecamere (Rete 1).



E' il easo di dirlo: dopo tanti mesi di attesa il grande momento è giunto. Il Festival è decollato con le sue prime semifinali. In Toscana, vista la grande alfluenza di cassette, gli organizzatori locali sono dovuti ricorrere a delle preselezioni, Inoltre sempre in Toscana alcuni tra i grup-

pi più meritevoli hanno fornito il materiale sonoro per una rassegna rock decentrata. Tra tutti sono emersi i Liftiba, tra l'altro già presentati nella vetrina settimanale (ricordiamolo aneora: sabato ore 13.30, Radiouno). Avremo le « grandi » giornate delle finali a Bologna il 4-5-6



giugno con tanta musica ma anche sfilate di moda dei nuovi stilisti italiani ed inglesi, rassegne visive a base di filmati made by giovani (e rock) registi. In più poi dibattiti e mercatino delle rarità rock (dischi, foto, libri di tutti quei rockers ehe sono entrati nella leggenda).

MICROFONO D'ARGENTO

Volete che il vostro artista preferito o il conduttore di programma radiotelevisivo che più avete apprezzato nel 1981 venga premiato con il microfono d'argento? Allora partecipate alla nostra iniziativa e riempite l'unito tagliando. Anche quest'anno, infatti, i lettori del Radiocorriere tv sono ehiamati a decidere col loro voto la rosa dei candidati al Microfono d'argento per l'81. Nata nel dopoguerra sotto il patrocinio dell'Associazione Stampa Romana, la manifestazione vuol conferire un riconoscimento, oggi ambitissimo, a quei personaggi che si sono particolarmente distinti in relazione ad un determinato evento radiotelevisivo. Le categorie sono ventitré e sarà opportuno ricordarle: cantante (uomo e donna), cantautore, complesso musicale.

d'argento	premio nazio per la radio e la televisi	one
Alitalia	RO	
TRA I LETTOR	MECCHENUU:	
		microfono
Discignickey TW.	Per & Trasmissione	d'argento
Disc-ook y Andio	Per la Wasmissione,	Associazione
Programma per ragozzi	Per & Basrussione	Stampa Romana
Afters comice by	Per la trainnissione.	P. zza S. Lorenzo in Lucina. 26 00186 ROMA
Aftere productive	Per la tranvessione	
Attrice presa Tv	Per la Wasnissiane	NEWEY DOGWOWE
Altore prose Tu	Per la trasmissione	N094920
Altrice presa Radio	Per la trasmissione	L Amp

cabaret, conduttore-presentatore (radio e televisione), ospite fisso (radio e televisione), disc-jockey (radio e televisione), programma per ragazzi, attore comico televisivo, attore prosa (uomo e donna), attore prosa radio (uomo e donna), realizzatore di inchieste televisive (uno per ciascuna delle tre reti), realizzatore di inchieste giornalistiche radiofoniche (uno

per ciascuna delle tre reti). Votando la scheda apposita i lettori del Radiocorriere tv indicheranno una terna per ciascuna categoria ed una giuria di esperti darà il giudizio finale, I premiati riceveranno i « microfoni », premi appositamente realizzati in lastra e filo d'argento dallo scultore Giulio Tamburrini, nel corso di un gala che si svolgerà a Sanremo.

VINCI CON PORTOBELLO

Perché non tentare la sorte con Portobello e il nostro facile concorso? Basta assistere ad una trasmissione del programma di Tortora, scegliere una cabina del mercatino e annotarne il numero telefonico che, segnato sull'apposito tagliando, darà diritto di partecipare al concorso. I tagliandi, incollati su cartolina postale, dovranno essere spediti al Radiocorriere tv entro 10 giorni dalla trasmissione prescelta. Verrà sorteggiata una delle cinque buste con i numeri delle cabine: quindi inizierà



TVCOLOR **SCIECO** Bond 22

100 canali a colori

Così sono
i televisori
a colori, 100
canali, messi
ogni settimana
in palio
dal nostro
concorso

lo spoglio dei tagliandi. Le prime due cartoline con il numero estratto vinceranno i due premi messi in palio.

Vincono i tv color

Nell'estrazione del 12 marzo '82 sono risultati vincitori Maria Barone, via del Pozzo 5, Messina; Bruna Osti, via Pitagora, 19, Vercelli.













LA NEMICA

Ai vampiri piacciono le belle, ma io non cedo: li guardo e passo, con un motore nuovo che consuma poco. Nessuno riesce a bermi facilmente: 6,0 litri a 90 Km/h e 7,9 litri a 120 Km/h. Citroën GSA. Fino a 160 chilometri orari. Con una gamma di quattro modelli, a partire da un prezzo base tra i più innocenti nella classe 1300.

CITROËN&GSA L. 6.113.000

Anche il prezzo è un prodigio.

prezzo di listino IVA esclusa

CITROËN[♠]





DEI VAMPIRI.





DISCHI LIRICA



Heinrich Schütz Psalmen Davids voll. 1 e 2

dir. Martin Fläming

RUBRICA

Philips 9502 046/47

Due dischi dedicati a Heinrich Schütz: ambedue contengono brani tratti dalla primissima pubblicazione religiosa del Kappelmeister dell'elettore di Sassonia, allievo di Gabrieli, i Psalmen Davids, del 1619, composti di 26 mottetti per lo più a 8 voci, con basso continuo realizzato dall'organo, dal liuto e altri strumenti obbligati. Stile madrigalistico, all'italiana, ma che in realtà si allontana parecchio dal modello originale, e in primo luogo per l'impiego, al posto del latino, del tedesco. Questi brani prevedono un coro degli elementi più dotati e un coro a cappella.



Wolfgang Amadeus Mozart Die Zauberflöte

dir. Wilhelm Furtwängler

Fonit-Cetra FE 19

Esisteva un altro Flanto magico diretto da Furtwängler, registrato dal vivo nel luglio 1949: testimonianza di grande importanza, ma con difetti. Il cast era il medesimo di questa edizione della Fonit, un cast che negli anni '50 sarebbe stato protagonista di altre grandi esccuzioni, sotto le bacchette di Karajan, Böhm, Fricsay: una eccezione, che nell'esecuzione salisburghese del '51, immortalata con ben maggiore accuratezza tecnica nel disco Fonit, adotta lo stesso Furtwängler, ed ecco restituito nel migliore dei modi il clima romantico e grandioso creato da Furtwängler fin dall'avanzare dell'Ouverture.



Franz Schubert Lazarus D. 689 - Messa D. 167

dir. Theodor Guschlbauer

Erato STU 71442 (2 LP)

Poverissima la lista delle esecuzioni, e ancor più quella delle registrazioni discografiche, del Lazarus schubertiano, opera religiosa, a metà tra cantata e oratorio, cui il compositore si accinse nel 1820. Sfortunato anche il suo debutto, che avvenne soltanto nel 1863, e che, se pure fu segnato da applausi, non valse a sollevare dal dimenticatoio questa opera, che tuttavia è certo tra i capolavori assoluti di Schubert. Scrittura melodrammatica che fonde recitativo e aria, anticipatrice di linguaggi schumanniani c wagneriani, musica austera e luminosa. Esecuzione pregevolissima.



Elly Ameling Think on me: melodie preferite pf. Dalton Baldwin

CBS 76989

Una grandissima voce, quella di Elly Ameling. campione della liederistica, insignito persino per i suoi meriti musicali del titolo di Cavaliere dell'Ordine di Orange Nassau, che spazia in un repertorio straordinariamente vasto. Una dichiarata preferenza per il Lied tedesco e le melodie francesi non esclude la presenza di songs inglesi e canciones spagnole e repertorio folcloristico olandese. Ed ecco Brahms, Liszt, Wagner, Vaughan Williams, Dvorák, Granados, Turina, Poulenc e altri ancora, con il pianoforte di Baldwin.

OLGA VISENTINI

MUTI: DISCHI E TOURNÉE

Densissima attività di Riccardo Muti: oltre a una prossima tournéc l'Italia, con tappe a Milano, Firenze, Roma, Napoli e Bari, nella settimana di aprile, ricchi sono anche i programmi discografici. Inciderà con la EMI una Traviata, con Bruson, la Scotto e Kraus, il rossiniano



Stabat Mater e il Requiem di Cherubini e con la Philadelphia Orchestra, che lo accompagnerà nei concerti italiani, Romeo e Giulietta di Prokofiev e Petruschka di Stravinskij.

ALVA PLACIDO

Novità della Polygram: un Viva Domingo, con il tenore spagnolo impegnato in una ampia serie di brani tratti dal suo vasto repertorio operistico (DG 2531 36910), un secondo contenente ouvertures wagneriane, compresa quella di Die Feen, eseguito dalla Orchestra di Amsterdam diretta da Edo de Waart (Philips 9500 746), e infine altri due, con esecuzioni

della Pittsburgh Orchestra diretta da Prévin: Carnival des Animaux di Saint-Saëns e Ma mère l'oye di Ravel (Philips 9500 973) e la Sinfonia n. 4 di Ciaikovski (Philips 9500 972).





Dino Asciolla, in duo con Armando Graziosi, figura nel programma della stagione della Società di Musica da Camera di Bologna

OTTAVA NOTA

RUBRICA



A.A.A. VIOLETTA E RIGOLETTO CERCASI

E' ormai diventato un luogo comune: i cantanti verdiani sono una razza in via d'estinzione! I grandi teatri tre-mano al pensiero di programmare Trovatori, Aide c Balli in maschera; la Scala, addirittura, paventa di rappresentare Traviata dopo che il loggione dissentì con Mirella Freni.

Il Concorso nazionale per cantanti lirici di Rieti, dedicato a Mattia Battistini, spera invece nelle nuove leve: riusciranno Franca Valcri – presidente – e Maurizio Rinaldi – direttore artistico e musicale - a trovare i protagonisti di Traviata e Rigoletto? In caso positivo sarebbe un bel colpo per un concorso che parte dal principio che tra i giovani cantanti italiani sia individuabile un vivaio di «promesse» di sicuro avvenire. Accanto alle due opere verdiane il concorso reatino propone un Don Pasquale:



Il compositore Luca Mosca parteciperà con alcuni suoi pezzi pianistici al Festival di Avignone

gli aspiranti Violetta, Germont, Rigoletto, Norina e Malatesta, a patto che non abbiano compiuto trentasei anni. possono concorrere per tutti i ruoli (la domanda va inviata — entro il 24 maggio — all'Associazione Culturale e Lirica Mattia Battistini, via A. di Samotracia 10, 00125 Roma; unendo ricevuta di un vaglia di L. 25.000).

Ai vincitori Rinaldi e la Valeri offrono un corso della durata di due mesi, durante i quali i debuttanti familiarizzeranno con orchestra e palco-



scenico, calcando le tavole del Teatro Eliseo di Roma. In settembre è previsto un calendario assai fitto di recite in alcune città italiane: Rieti, naturalmente, poi Sanremo, Terni, Salerno, Viterbo, Sulmona. Sul reperimento delle voci Rinaldi è ottimista: «Contiamo anche sui vincitori delle scorsc edizioni. Prevediamo che, visto il numero dei teatri in cui programmiamo le tre opere, si formino due compagnic per spettacolo».

Quest'anno presenta alcune novità: innanzitutto il debutto sul podio del giovane Aldo Tarchetti, che dirigerà il Don Pasquale. Poi la presenza dell'altrettanto giovane Francesco Zito come scenografo di due spettacoli. Infine verranno programmati alcuni concerti sinfonico-vocali, sempre con la partecipazione dei vincitori.

Franca Valeri s'occuperà di Traviata nel triplice ruolo di regista, scenografa e costumista.

VINCENZO DE VIVO

Musica da camera a Bologna. L'attività della Società di Musica da Camera di Bologna si articola quest'anno in dodici concerti, divisi in due cicli: il primo – quello primaverile – ha avuto inizio il 16 marzo e si concluderà il 6 aprile con un recital pianistico di Andrea Lucchesini. In autunno, sempre nella Sala Bossi del conservatorio, sono programmate sette serate. Tra gli appuntamenti più rilevanti c'è un concerto del pianista Paolo Bordoni (27 aprile), oltre al duo Asciolla-Graziosi, al Gruppo di Roma, al violoncellista Franco Rossi accompagnato dal pianista Pier Narciso Masi.

Velletri e la musica. Alla sua quarta

edizione, la Primavera musicale veliterna offre dal 15 aprile al 20 maggio una serie di concerti, un corso di interpretazione pianistica tenuto da Marcella Crudeli e – novità di quest'anno - un concorso pianistico nazionale. I concerti si terranno nel Teatro Artemisio oppure nella Sala Aurora e nella Chiesa di Santa Maria al Trivio, tappe obbligate della visita turistica di Velletri.

Il concorso pianistico si articola in due sezioni, rispettivamente riservate ai solisti ed al duo a quattro mani: termine perentorio per l'iscrizione è il 1º maggio (le domande vanno spedite all'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, IV Primavera musicale veliterna 1982, Concorso pianistico nazionale «Città di Velletri», viale dei Volsci 2, 00049 Velletri).

Un compositore alla tastiera. A ventiquattro anni, il compositore Luca Mosca è una delle personalità emergenti dell'ultima leva. All'attività compositiva alterna quella pianistica: il 28 aprile a La Spezia, al Teatro Comunale, suonerà le sue *Tre sonatine* per pianoforte e dieci strumenti con l'Ensemble Garbarino, Sempre come pianista Mosca ha inciso due dischi per la CGD: il primo è interamente dedicato a Debussy, l'altro accosta a Chopin, Gershwin, Scriabin e Liszt un gruppo di giovanissimi compositori. tra cui Galante, Testoni, Ugoletti e Tutino, oltre allo stesso Mosca.

Legno Vivo, crema nutriente e idratante per i tuoi

mobili.

Legno Vivo, perché il legno è vivo.

Oggi per i tuoi mobili puoi fare molto di più di una semplice pulizia o di un saltuario "trattamento di bellezza". Trattali con Legno Vivo, il liquido ricco e cremoso che risveglia la naturale bellezza del legno.

Legno Vivo, perché contiene cera d'api.

La cera d'api contenuta in Legno Vivo è un prezioso nutrimento che penetra nel legno, lo nutre, lo idrata e lo protegge dall'invecchiamento.

Non abbandonare i tuoi mobili: con Legno Vivo li mantieni facilmente belli e nuovi nel tempo.

legno Vivo

Risveglia la naturale bellezza del legno.



Garantito dalla Johnson wax

Giulio Bosetti.

Riprende con la sua compagnia, dopo II malato immaginario, Tutto per bene di Luigi Pirandello

Monica Guerritore.

Con Umberto Orsini e Gabriele Lavia interpreta I masnadieri di Schiller

Rossella Falk. L'attrice dopo il musical Applause lavora in Due voci per un a solo, con Sergio Graziani











PARLARE DI BRECHT È COME RINGIOVANIRE

Buon vecchio Brecht! Ogni tanto se ne riparla, e per quelli della mia generazione che hanno vissuto di spettacoli brechtiani, di celebrazioni e commemorazioni brechtiane, di seminari su Brecht e di Brecht-dialoghi, oltre che della pubblicazione di tutto Brecht e di tutto su Brecht, sentirne ogni tanto riparlare è, come dire, quasi ringiovanire.

Perché, alla fine, il vecchio Brecht mostrava dalle sue pagine, equamente divise tra sghignazzo e «pedanteria rivoluzionaria», una sorta di bonaria simpatia, suggerita soprattutto dalla sua immagine, berretto e sigaro, sguardo e sorriso sornione. E così ci accompagnava attraverso una idea di teatro popolare e rivoluzionario, che naturalmente era una sciocchezza, come popolare e rivoluzionario, ma che aveva le sue carte da giocare come teatro: e fu facile esserne convinti.

Il signor Puntila e il suo servo Matti, per esempio, ha un suo posto in questa riflessione, perché arrivò, in un memorabile spettacolo diretto da Aldo Trionfo e interpretato da Tino Buazzelli, all'inizio degli anni '70. a mettere in questione tutta una drammaturgia del «brechtismo» che trionfava nel nome di Giorgio Strehler. E perché arriva oggi, nella interpretazione di Glauco Mauri e con la regla di Egisto Marcucci, a confermare quella «vague» e insieme mostrare qualche timidezza nel definitivo rifiuto della «pedanteria rivoluzionaria» (forse per suggestione del programma di sala: quanto di più vetero e di più ovvio rispetto all'idea di Bertolt Brecht?).

Tanto fu facile essere convinti del grande teatrante, quanto lo fu aderire al sentimento del poeta. Direi anzi che, dal lavoro di Franco Fortini sull'opera poetica di Brecht in avanti, fu quello il più felice e stimolante incontro con l'autore tedesco.

E forse non è un caso che uno degli

spettacoli più emozionanti e «vicini» dell'Odin Teatret sia proprio Le ceneri di Brecht, che Eugenio Barba ha pensato soprattutto sull'itincrario poetico di Bertolt Brecht e che ne disegna un ritratto non conformistico, vivo nella sua materia di vita, che è la materia della sua poesia.

E certo è singolare che questo ritratto non perda di chiarezza nella seconda edizione dello spettacolo, privata, per la volontà ottusa degli eredi di Brecht, delle citazioni dei testi e costretta a scritture per così dire

apocrife.

Insomma, Brecht poeta e drammaturgo resta oggi un buon punto di osservazione. Perché non basta avere fantasia e creatività di teatrante per frequentarlo o rappresentarlo, ma occorrono indipendenza e libertà di giudizio e capacità di uscire dai solchi impressi da chi è passato prima. E perfino passione di verità. Converrete che niente di tutto ciò è facile da avere.

MARIO RAIMONDO

Una tenda in dialetto. La sesta edizione della rassegna del teatro popolare, organizzata dal Teatro-Tenda di piazza Mancini a Roma, sarà quest'anno dedicata a «Teatro e dialetto».

Nel periodo dalla seconda metà di aprile a fine maggio, in collegamento con l'Estate romana, si alterneranno sul palcoscenico spettacoli di 13 regioni italiane.

La Campania e Napoli saranno rappresentate dalla Compagnia del Sannazaro con Nino Taranto e da Mario Merola; la Lombardia vedrà presenti Mazzarella e i Legnanesi; Roma avrà come ambasciatori Enzo Liberti, nella sua qualità di erede di Checco Durante, e Fiorenzo Fiorentini.

La Sicilia sarà presente con il Teatro Stabile di Catania e con Massimo Mollica; il Veneto arriverà con la Compagnia dell'Avogaria; l'Umbria con la Fontemaggiore nello spettacolo Guerrino detto il meschino di Frondini; la Toscana proporrà Vanda Pasquini e Dori Cei; il Piemonte vedrà alla ribalta Gipo Farassino ed infine la Compagnia Stabile della Liguria rappresenterà Genova.

Il Riccardo di Mascia. Nello Mascia, giovane attore che si è rivelato con

Uscita d'emergenza di Manlio Santanelli, vorrebbe interpretare Riccardo III di William Shakespeare, nella riduzione dello stesso Manlio Santanelli.

Un luglio pirandelliano. Ghigo De Chiara dirigerà il festival agrigentino, dedicato come sempre a Pirandello, che si svolgerà quest'anno nel mese di luglio.

Italiani a Parigi. Jacques Lang, il ministro francese della Cultura, ha dichiarato che organizzerà a Parigi un festival teatrale tutto dedicato a lavori di autori italiani.



ciclomotori Garelli; nuove<u>fi</u>berta.

Incontrarsi, Lontano dai soliti posti.

E davanti: spazi aperti, sempre nuovi. Il ciclomotore Garelli vive con te le tue nuove libertà.

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostra classifiche trenta librerie di divarse città italiana consultata direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Margo (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionala (Roma), Internazionala Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari)

NARRATIVA

- L. Moravia: 1934 / Bompiani
- 2. Tobino: Gli ultimi giorni di Magliano / Mondadori
- Hellmann: Una donna segreta / Ed. Riuniti
- 4. Grillandi: Andreina / Rusconi
- Granzotto: Maria Teresa! / Mondadori

SAGGISTICA

- 1. Lazzaro: Le SS italiane / Rizzoli
- 2. Bettazzi: Ateo a 18 anni? / Rizzoli
- 3. Cavallari: Vicino & Lontano /
- 4. Piemontese: Dopo l'avanguardia / Guida
- Bettiza: Via Solferino / Rizzoli

RAGAZZI

- Santin: Geo e Gea nello spazio / Fabbri
- Fabbri
 2. Carpi: Lupo Uragano /
- Vallardi
 3. Rodari: Filastrocche /
 Ed. Riuniti
- Weidert: Le avventure dell'archeologia / Fabbri
- Argilli: Ciao, Andrea / Mondadori

RUBRICA

VITA E IMPRESE D'UN GRANDE GUERRIERO

Pochi libri, in questo primo fiorire della «primavera» editoriale dopo la pausa di gennaio-febbraio, mi hanno affascinato e divertito come il Giovanni dalle Bande Nere di Cesare Marchi, pubblicato da Rizzoli. Nel territorio della biografia, ormai così fertile (finalmente!) anche nel nostro Paese, è un esempio squisito di «gioia del racconto», di cultura vissuta dall'interno e offerta con un linguaggio limpido, di felice eleganza. Di Marchi ricorderanno, i lettori, Dante in esilio, I segreti delle cattedrali e, più recenti, le biografie del Boccaccio e dell'Aretino: in tutti un gusto sottile di frugare tra le pieghe della storia con passione appena velata d'ironia, di restituire il passato nella sua autenticità e verità di vita. Ma in questo, nel «romanzo» furente e sanguigno di Giovanni de' Medici, gran condottiero, vero emblema d'un secolo di pas-

TUTTILIBRI



sioni e di violenza, mi sembra che lo scrittore veneto abbia toccato il suo risultato più completo ed equilibrato.

Lo aiuta, è ben vero, il personaggio: figlio di Caterina Sforza, donna di leggendario coraggio (e di altrettanto leggendaria spietatezza), ereditò da lei forza e audacia, diventando in età giovanissima il più famoso tra i capitani di ventura. Le sue Bande Nere erano una sorta di «università del pericolo e della gloria», meta ambitissima per chiunque cercasse nell'avventura fama e fortuna.

È sorprendente con quanta facilità, con quale intensa partecipazione Marchi si cali (e ci cali) nel groviglio d'intrighi, di lotte, di amori e d'odi dell'Italia nel primo Cinquecento; con quale ricchezza di colori sappia dipingere un'epoca restituita in tutta la sua prorompente vitalità.

Non è solo il ritratto d'un uomo eccezionale nel bene e nel male, che brucia se stesso nel breve arco di pochi anni, ma un grande affresco che invita a comprendere fino in fondo l'anima del Rinascimento.

P. GIORGIO MARTELLINI



Jacques Soustelle

Gli Olmechi

ed. Rusconi

220 pagine, 15.000 lire

«... sorgendo dalla notte dei tempi, una civiltà completamente ignota alla nostra cultura si è imposta con la sua evidenza, il suo stile, i suoi misteri e i suoi dèi, rivelandosi come la più antica di tutte quelle che l'uomo ha costruito nel continente americano», scrive l'illustre studioso, autore di questa prima esposizione organica della civiltà dei Sumeri del Nuovo Mondo.



Ernest Hemingway

88 poesie

ed. Mondadori

247 pagine, 14.000 lire

Noterelle, appunti. minute di lettere mai spedite, composte nell'arco di 44 anni (dal '12 al '56), tra un poker e un safari. Un taccuino di impressioni e sentimenti passeggeri che rivelano una figura ironica e contraddittoria, irascibile e blasfema. «Se non sarai il mio biglietto augurale / mi impiccherò al tuo albero di Natale». Scriveva poco prima del suicidio.



FMR

rivista mensile

ed. Franco Maria Ricci

150 pagine, 4500 lire

FMR come Franco Maria Ricci: l'editore della splendida Biblioteca di Babele che tenta con questo mensile, in modo non certo «éphémère», il primato di rivista d'arte unica al mondo. Oggetto da collezione ricercata, inventata a partire dalle immagini FMR vuole mostrare «quella beltà che ci intriga, ci infatua, ci educa», per dimenticare i musei chiusi, le coste rovinate, le città tradite.



Giorgio Gaslini

Tecnica e arte del jazz

ed. Ricordi

216 pagine, 24.000 lire

Lontani i tempi in cui Armstrong fingeva di leggere le note musicali (per lui solo «cacche di mosca»), oggi il jazz si insegna all'università. Assunto dalla coscienza musicale contemporanea come fatto di conquista umana e culturale unico e irreversibile, il jazz trova in questo volume, il primo in lingua italiana, un testo completo di studio per musicisti e non.



Mita Medici

È la unova voce di Combinazione musicale - Onda verde. Tutti i giorni musica e informazioni dalle ore 6 circa

Una tenda...

In regalo, ogni giorno, ai vincitori dei quiz di Via Asiago Tenda. Nella foto: Leo Gullotta, Antonella Steni e Daniele Fornica ore 12,03

Gianni Agus

Con Lilla Briguone e Ivo Garrani è tra gli interpreti di Danza macabra di August Striudberg







Giovani artisti

VENERDI ORE 21

Puntuali, come era stato preannunciato nel novembre scorso, arrivano i vincitori del Concorso radiofonico « Valentino Bucchi 1981» per giovani musicisti. I partecipanti, tutti giovani al di sotto dei trentacinque anni, provengono da ogni parte del mondo. Il concorso, suddiviso in composizione ed esecuzione, ha visto i seguenti vincitori: per la composizione: Carlo Pedini con un brano per violino e orchestra, mentre Dario Maggi ha vinto per il quartetto d'archi. Per l'esecuzione sono risultati vincitori: Ida Dieler per il violino c il Quartetto Modigliani per il quartetto d'archi. Il concerto, in onda venerdì, al posto del consueto concerto sinfonico da Torino, vede alla ribalta i vincitori: il Quartetto Modigliani e la violinista lda Dieler. Quest'ultima, nata nel 1951 negli Stati Uniti, diplomatasi a New York e perfezionatasi con Ruggero Ricci e Millstein, ha vinto numerosissimi premi internazionali.

Rotocalco musicale

DA LUNEDI A VENERDI ORE 13,35 E 17,30

Master e Master under 18 sono diventate una sola trasmissione, ed è rimasto il titolo Master. Soltanto la seconda parte (in onda alle 17,30) si chiama Master under 18, ed è rivolta ai giovanissimi, condotta da Ernesto De Pascale in collegamento duplex con Firenze. Il rotocaleo musicale è condotto da Gianfranco Schiavone.

Teatro vivo

LUNE DI ORE 20

A Sipario aperto, incontri e appuntamenti con il teatro vivo a cura di Lucio Romeo: questa settimana Giancarlo Sepe, ovvero la quadratura del teatro. «Forse», dice Lucio Romeo, «Sepe è il solo uomo di teatro che sia riuscito a risolvere questa quadratura del circolo e conciliare cioè il teatro di ricerea e sperimentazione con quello delle grandi compagnie, a passare, rimanendo se stesso, da Danza macabra di August Strindberg con Lilla

Brignone, Ivo Garrani e Gianni Agus, alla rilettura di *Tre sorelle* di Cechov e alla ripresa di *In albis* con i suoi attori del Teatro della Comunità».

Vita e musica

DA LUNEOI A VENERDI ORE 11,34

Ultima settimana per *Rossini*, l'originale radiofonieo scritto e diretto da Tonino Accolla. Ogni puntata rappresenta una parte della vita, e quindi della musica, del grande compositore.

Un atto di Cechov

VENERDI ORE 20,02

Anton Cechov cominciò la sua opera di scrittore pubblicando novelle in alcuni giornali di Pietroburgo e Mosca. Riunì in seguito i racconti in diversi volumi, mentre tentò di trasportare alcune novelle in atti unici per la scena. Ed è proprio uno di questi atti unici, L'orso, che viene presentato questa settimana con l'adattamento di Giuseppe e Annabella D'Avino. La regìa è di Gianni Casalino.

DA MILANO CON STREHLER

Giorgio Strehler in studio a Radio anchio con gli attori Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Andrea Jonasson. Il Piccolo Teatro della Città di Milano

compie 35 anni e Strehler, eommosso per i molti elogi in diretta, ricorda di aver portato il «Piccolo» in tutti i continenti fino alle soglie del Polo Nord. Il teatro, dice Strehler, è la vita rivissuta attraverso testi, attori e fantasmi. A un'ascoltatrice che gli chiede perché non fa cinema come Visconti, Strehler risponde che Visconti era eclettico. E poi il cinema è più vicino alla scrittura, al romanzo. Strehler ha preferito dedicare la propria vita a far nascere un'istituzione come il «Piccolo». Tino Carraro a un'ascoltatrice che lo ringrazia per l'interpretrazione recente nel Temporale di

Strindberg, dice che il « Piccolo » è un nucleo di gente che ha scelto di stare insieme: uomini e donne che hanno imparato a convivere e a volersi bene. A un'altra ascoltatrice, Giulia Lazzarini risponde ehe per imparare a recitare bisogna andare a scuola, ma bisogna anche avere del talento naturale. Sul teatro, come «arte spudorata», la amburghese Andrea Jonasson sottolinea che gli attori sono gente piena di pudori, introversa. Strehler conclude annunciando che presto il «Piccolo» avrà una nuova sede più grande e una legge lo riconoscerà « teatro di interesse nazionale».

Va be', lo confesso! Questo golfino ha gli stessi anni del tuo" disse la gemella che usava Perlana.

Uhm! Da quando sei sposata hai sempre dei golfini morbidi e nuovi!



Perché da quando sono sposata li lavo con Perlana. Uhm!



Perlana con ammorbidente. Questa si che è nuova!



Perlana mantiene la lana morbida come nuova. Parola nostra!

Perlana con ammorbidente. Passa parola.

Donatella Moretti

Presenta Le mille canzoni cercando, nel vasto repertorio di musiche italiane, di creare ogni giorno un'atmosfera diversa

Louis Armstrong

E', insieme a Ella Fitzgerald, l'interprete di Cheek to cheek, sigla d'apertura del programma jazz del sabato

Lino Capolicchio

E'Tom nello Zoo di vetro di Tennessee Williams. L'opera dello scrittore statunitense viene trasmessa sabato alle 17,02







Aspettando... la Pasqua

DA VENERDI ALLE ORE 9

La libera riduzione di uno dei Racconti popolari di Tolstoj, Di che vivono gli uomini, si adatta particolarmente ad essere programmata nella settimana santa. Sono sei puntate, lo sfondo è la Russia colpita dalla carestia del 1890: Semjon Avdevije è un povero ciabattino, cui la moglie non manca mai di rimproverare la sconfitta sociale.

Appuntamenti musicali

LUNE DI ORE 20,30 - SABATO ORE 21

Ricorre quest'anno il primo centenario della nascita di Gino Marinuzzi. Direttore d'orchestra, protagonista della vita musicale italiana ed europea, compositore, si devono a lui, tra l'altro, la riesumazione e la rivalorizzazione di opere dimenticate di Bellini e Donizetti, le apprezzate interpretazioni di Wagner e Strauss e della produzione sinfonica italiana del Novecento, da Perosi, da lui diretto frequentemente, a Dc Sabata, a Malipiero, a Pizzetti, a Respighi. Un primo omaggio al musicista scomparso lunedì con la proposta di brani scelti dall'opera verdiana *La forza del destino*, in una edizione discografica da lui diretta.

Altro appuntamento importante è il concerto sinfonico del sabato. Dal Duomo di Orvieto arrivano, eseguite dall'Orchestra e Coro di Roma della Rai diretti da Peter Maag, musiche sacre di Mozart.

Tutto jazz

SABATO ORE 19,50

Ne I protagonisti del jazz di questa settimana Gian Mario Maletto introduce il discorso e la musica di Woody Herman. La trasmissione, curata da Paolo Padula, si avvale nuovamente di Walter Mauro, mentre Enrico Cogno, per ora, esce di scena. Una curiosità per gli esperti sono le tre musiche usate come sigle (all'inizio, al centro e alla fine della trasmissione), tutte opere famose: Cheek to cheek, di

Berlin, con L. Armstrong ed E. Fitzgerald (Verve 51002) all'inizio, *Blue rondo a la turk*, di D. Brübeck, con il Dave Brübeck Quartet (CBS 62068), e, infine, *Stardnst* di Carmichael con Lionel Hampton (KCA Coral 82019).

Mille canzoni

DA LUNEDÍ A VENERDÍ ORE 11,32

Donatella Moretti è la nuova discjockey presentatrice delle Mille canzoni. Quali le musiche che accompagnano gli ascoltatori in questo appuntamento quasi quotidiano? « Penso di presentare molte canzoni italiane », dice Donatella Moretti, « ma anche qualche "classico" della storia della musica americana...».

Curiosità e pensiero

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18.45

Il giro del sole continua e, con la trasmissione, continuano ad essere presentati gli innumerevoli argomenti che a volte fanno sognare, a volte... pensare e, sempre, incuriosire.

GIORNI
RICOMINCIA
UN COLLOQUIO
AFFETTUOSO

A distanza di circa due anni, torno ai *Giorni* e sono certo di ritrovare molti amici, almeno coloro che in questo periodo, incontrandomi in

ogni parte d'Italia, mi hanno espresso la loro simpatia c molti - debbo confessarlo? - anche la propria ammirazione. Essere gradito a tanta gente mi fa molto piacere, almeno quanto me lo procura il successo dei mici libri. Tutti ricorderanno La contessa di Castiglione, Rasputin, La bella Otero: romanzi biografici che sono entrati ormai nella coscienza popolare, anche perché il primo di essi, che vinsc il « Bancarella » nel 1979, ha avuto e ha una diffusione, per il mercato librario italiano, incredibile. In questi ultimi mesi è in libreria il mio romanzo più recente, Andreina, una grande

storia d'amore, romantica e crudele, tenera e forte, ambientata negli anni centrali del nostro Risorgimento che sta avendo grande successo. lo intendo portare, in questa nuova serie dei Giorni, non solo ciò che sono come uomo e come scrittore, con i miei pcrsonaggi e le mie esperienze culturali, ma anche tutto ciò che attiene al risvolto misterioso della vita e della storia, il senso della natura e della poesia, le grandi donne del passato, ma anche le donne del presente, tutto ciò che in quattro settimane può nascere da un colloquio che mi auguro e voglio affettuoso.

Splendida la nuova collezione di orologi a quarzo ultrapiatti Vetta

Collezione Vetta Splendid

Un modo originale, elegante e raffinato di interpretare il tempo. Modelli "Lei e Lui", in placcato oro, ultrapiatti, con corona impermeabile e vetro minerale dotato di una speciale guarnizione che li rende "Showerproof". Questi orologi, frutto di un'accurata lavorazione in ogni particolare, sono il risultato di una severa selezione che ne garantisce la qualità e la precisione al secondo. La collezione Splendid dispone di numerosi bellissimi e originali modelli con quadranti in diverse variazioni, dorati, argentati e blu.

Vetta, orologi che onorano la più alta tradizione svizzera



Vetta sempre all'altezza



Paolo Renosto

Da Roma, Castel Sant'Angelo. il musicista presenta lunedì alle 21,10 il concerto di Nuove musiche

Nino Rota

Nel terzo anniversario della sua scomparsa il musicista viene ricordato, sabato alle 22,10, con un concerto

RADIOTRE

Giuseppe Verdi

In una immagine che lo ritrae giovane. E fu proprio da giovane che compose l'opera in onda giovedì alle 21,10







Firenze e la chiesa

DOMENICA ORE 12

Nella trasmissione Uomini e profeti, eurata da Priscilla Contardi, è cominciato da un paio di settimane un nuovo ciclo (il secondo) intitolato Nella chiesa dagli anni '50 agli anni 80, di Pia Bruzziehelli. Sono undici puntate e ciascuna di esse ha una partieolarità: per esempio, questa settimana il discorso è dedicato a Firenze. Padre Balducci, il senatore Mario Gozzini e il presidente del Tribunale dei minorenni Giampaolo Meucei parlano in studio delle diverse realtà che hanno permesso a Firenze di diventare un centro importantissimo per la nascita, la diffusione e lo studio (anche eritieo) delle diverse realtà della ehiesa dalla fine della guerra a oggi. Altri argomenti delle altre puntate sono: La riscoperta delle minoranze religiose, Il problema ecumenico, e due dei punti di riferimento che maggiormente hanno «segnato il popolo di Dio»: La morale e La Bibbia. L'ultima puntata sarà dedicata alla Comunicazione nella Chiesa.

Appuntamenti musicali

Domenica delle Palme ricca di musica, tutta da ascoltare. Al mattino (ore 10.30) il collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma ci porta nel mondo del jazz. Sei solisti, tra i migliori sulla piazza (Cicci Santucci, tromba; Sal Genovese, elarinetto; Marco Pellacani, trombone: Antonello Vannucchi, pianoforte; Giorgio Roseiglione, contrabbasso: Gegé Munari, batteria), solitamente impegnati nella musica «seria», si esibiranno in un programma tutto jazzistico. Sarà, la loro, una piecola storia del jazz, dagli inizi mitici ai giorni gloriosi. Nel pomeriggio (ore 17) l'opera lirica è di Rossini, il Mosè in Egitto diretto da Maag. eon l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. La sera, il Concerto Sinfonico da Milano (ore 21,10) è diretto da Giuseppe Patané. Lunedì e venerdì (ore 21,10) ancora nuove musiche da Castel S. Angelo con il flauto di Roberto Fabbriciani. Mercoledì (ore 21,10) la *Quinta Sinfonia* di Bruekner, da Chicago, con Solti direttore. Venerdì (ore 19) il concerto sinfonico da Napoli (musiche di Berlioz e Bizet) è diretto da Pinehas Steinberg. Partecipa il soprano Eva Csapò.

Verdi giovane

GIOVEDI ORE 21.10

Un Verdi inconsueto, il Verdi delle opere giovanili, viene proposto dalla scorsa settimana. Gli amanti della lirica possono ascoltare, in un ciclo curato da Claudio Casini, uno degli studiosi più attenti della figura e dell'opera di Verdi, 16 opere datate 1839-1850, lavori sui quali ancora oggi si dibatte, dopo cinquant'anni. Data da cinquant'anni infatti la «Verdi Renaissance»; da allora l'analisi e lo studio di tutto Verdi, nel suo insiente, opere d'esordio e opere della piena maturità, furono determinanti. Un giorno di regno (Il finto Stanislao), la seconda opera che Casini presenta giovedì e che viene eseguita dalla Royal Philharmonie Orchestra diretta da Lamberto Gardelli, fu un fiasco clamoroso quando venne rappresentata alla Scala (Verdi aveva 27 anni) il 5 settembre del 1840.

di M. ANDREOLI PRIMA PAGINA

UNA **ESPERIENZA** STIMOLANTE DA NON PERDERE

Mi dicono che *Prima pagina* ha molti ascoltatori, pur andando in onda al mattino presto.

Mi dieono anche che sono moltissi-

me le persone che telefonano al centralino della Rai per mettersi in eontatto con il giornalista che conduce Prima pagina.

Perché tanto interesse? E perché proprio da noi, un Paese con basso indice di lettura dei quotidiani?

Forse perché è più facile e più semplice ascoltare una rassegna stampa che aprire e leggere un giornale? Oppure perché la lettura comparata delle prime pagine di numerosi giornali dà una visione più equilibrata della realtà quotidiana?

Mi dicono ancora che i radioascoltatori pongono domande al giornalista di *Prima pagina* sui problemi che, a volte, dai giornali non sono nemmeno trattati.

Forse perché le prime pagine non fotografano la realtà, ma soltanto il Palazzo e i suoi corridoi?

Infine mi dicono che il contatto diretto giornalista-ascoltatore, inedito per chi come me (sono un inviato dell'Europeo) serive per un lettore senza voce, è una esperienza stimolante, da non perdere.

Credo che abbiano ragione ed è quanto mi propongo di verificare in questa settimana di conduzione della trasmissione.





Magda Olivero è Iris nel melodramma di Pietro Mascagni Iris (ore 20)

Gags sui luoghi comuni e satira politica sono gli ingredienti di L'aria che tira (ore 9,35). Mario Brusa è fra gli interpreti



RADIOUNO

6 Segnale orario Lucie Cassini presenta: Musica e parola par un giorno di fasta (I parte). Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

Musica a parola per un giorno di festa (II partal

7.33 Culto evangalico

7.58 Onda verde Notiziariu del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Hatti e le opinioni

Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8.50 Le nostra terra Rubrica di agricoltura a ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico Settimanale di l'ede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa in lingua italiana, in collegamento con la Ra dio Vaticana, con breve omelia di Mons. C.

10.10 Onda verde Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Leo Gullotta presenta La mia voce per la tua domanica Regia di Mirella Mazzucchi

11 Rita Pevone e Oreste Lionello in Parmatta, cavello?

di Guardi, Falqui, Lionello con la partecipazione di Pino Caruso e con Luisa Buccisralli, il Gruppo Spszio, Sergio Tardioli, La Banda di Rocca Priora, Giuaeppe Insolia, Sergio Endrigo, Folco, Lello Bersani, Davide Lionello, Lelio Luttazzi, Pippo Baudo. Cristiana Lionello, Enrico Ameri, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da

Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Assistente alla regia: Gigi Musca. Regla di Carlo Principini (Vedi pag.124)

12,30 Daniela Piombi presenta

Carta biença (I parte) con Maria Rosaria Omaggio Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori Regla di Claudio Rossi Massimi Gli ascoltatori possono partecipare diretta-mente telafonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onde verde Notizario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria Rally Presenta Piero De Maria

13,49 Intervallo musicale

14 Radiouno per tutti

Colloqui su idee e latti dei nostri tempi Programma a cura di Dino De Palma

14,30 Rediouno e GR 1 presentano Carta bianca (II parte)

Dagli studi Daniele Piombi con musica e cu-Dagli stadi notizie e commenti a cura di Ser-

gio Giubilo e Massimo De Luca - Onda verda. Radiouno/automobilisti

16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roborto Bor-

17,30 Onda varda Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,32 GR 1 flash

17,37 Daniele Piombi presenta

Carte bianca (III parte) con Maria Rosaria Omaggio Ouiz dagli atudi, musica e premi ai vincitori Gli ascoltaton possono partecipare diretta-mente telefonando al n. 1061 34 41 42 3 4

18,30 GR 1 Sport - Tuttobaskat Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca

(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 Onda verda

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 Ascolta, si fa sara

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

Il giorno più lungo

Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi, Emiliano Li Castro. Regla di Emiliano Li Ca-

20 Stagione lirica di Radiouno Iris

Melodramma in tre atti di Luigi Illica

Musica di Pietro Mascagni II cieco: Giulio Neri; Iris: Magda Olivero; Osaka: Salvatore Puma; Kyoto: Saturno Moletti; Una guecha (Dhia): Amalia Oliva; Un mer-ciaiolo: Salvatore De Tommaso; Un cenciaiolo: Mario Carlin

Direttore Angelo Ouesta Orchestra Sinfonica o Coro di Torino della Radiotalevisione Italiana

Maestro del Coro Ruggero Maghini Presentazione di Lucio Liron Nell'intervallo lore 21,05 circal:

Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,30 Intervello musicale

22,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima odizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telafonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169) 6 Tutti quegli enni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e rea-lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittigs

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Tutti quegli anni fa 6,30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli anni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quagli anni fa 7,30 GR'2 Radiomattino

8 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domanica

Ruhrica religiosa del GR 2 a cuia di Luca Li quori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

Giorgio Guarino e Giuseppa Nava presentano

Videoflash

programmi televisivi commentati da critici e protagonisti

Trasmissione in collaborazione con l'Ulficio Stampa della Rai Regla di Claudio Sestieri

9.30 **GR 2 Notizia**

9.35 Un programma della Sede regiona-

le per il Piemonte

L'aria cha tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi Tosti di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regla di Roberto Gandus

Coppia Fissa

Canzoni e ricordi scelti insieme a non a caso da Romina Power e Al Bano. Testi di Alberto Scotti (I parto)

11,30 GR 2 Notizia

11,35 Coppia Fissa

(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport

> Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomerigaio

12,15 Le mille cenzoni

Presenta Donatella Moretti

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Perade 2

lovvero dischi caldil Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma acritto da Alvise Sapori, presentato da Gianni Giuliano

Regla di Bebo Moroni



Guido Davico Bonino conduce il programma Città notte: Torino in onda alle 21,10

Carrello indietro (ore 15) propone testimonianze sul cinema italiano degli enni '30-'50. Autori sono Frenca Faldini e Paolo Pietrangeli





RADIOTRE

Tresmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta Domenica con noi

Un programma della Sede regionele per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie Nel corso del programma potrete ascoltara fra l'altro «Sensi, nonsensi e controaensi» scritti da Marco Balestri interpratati da Mar co Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico «Le larse», di Tommaso Carrara, Rogia di Paolo Tomaselli

«Chicche musicali» di Giovanni del Giudice, Tinin Mantegazza e Marcello Raimondo II partel

15,25 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Morotti con Enrico Ameri a Mario Giobbe II parte)

16,20 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,25 Domenica con noi

17,30 Domenice sport

III parte)

18,15 Domenica con noi

IIII parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Itelia

Raasegna dei più reconti studi storici con recensioni e interviste. Un programme con Matteo Pizzigallo realizzato e condutto da Si mona Fasulo

20,10 Momenti musiceli

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Casare Castello

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e rillessioni notturno su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un progremma della Sede regionaln per il Piemonte a cura di Renato Zanetto Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonenotte Europe

Il teologo e la sua terra Ernesto Balducci vi parla della Toscana Programma a cura di Riccardo Navarra IDirezione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusure dei progremmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta

Preludio

Musiche di Tarquinio Merula, Guillaume de Machault, Johann Pisendel, Alessandro Pic-cinini, Georg Philipp Telemann, Gottfried Heinrich Stölzel

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi piesentali da Anna Menichetti (I parte) Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e archi (Solista Narciso Yepes Or-chestra Nazionale Spagnola diretta da Odon Alonso) • Muzio Clementi: Sonata in si mino re op. 40 n. 2 IPianista Pietro Spada)

7,25 Giornele Redio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in stu-dio fino alle 8,30 per rispondere alle doman de degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II partal

Johannes Brahms: Trin in la minore op. 114 Jnhannes Brahms: Trin in la minore op. 114 per clarinetto, violoncellin e pianolorta IKarl Leistar, clarinatto: Georg Donderer, violon cello: Christian Eschenbech, pianolortel ♦ Fré déric Chopin: Tre Notturni op. 9: in ai bemol le minore in mi bemolle maggiore in si maggiore (Pianista Nikita Magaloff) ♦ Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore op 22 per orchestra d'archi (Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Rafael Kubeliki

9.45 Giornele Redio Tre - flash

9.48 **Domenice Tre**

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma

Concerti aperitivo

Sei Solisti per una piccola storia del «Jazz» Cicci Santucci, trombe; Sal Genovese, clari-nettn; Marco Pellacani, trombone; Antonello Vannucchi, pianoforte: Giorgio Rosciglione, contrabbasso; Gegè Munari, batteria

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura Alimentazione Ambiente Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Pn-scilla Contardi

Nella Chiesa dagli anni '50 agli anni '80

di Pia Bruzzicholli. 3ª puntata: Firenza: una città, due anime? Realizzazione di Laura Curreli

Vieggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca 12,40 Musiche e canzoni di 100 an-

proposte da Claudio Caaini

13,10 Segreteria particolare del

Storie di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni reccolte negli srchivi del-l'Italia fascista. Un programma di Paquito Del Bosco. 4º puntata

13,45 Giornele Radio Tre

Folkoncerto

e cura di Pierluigi Tabasso Dagli studi di Mileno:

L'universo Quebec

con Jean Martucci. Realizzazione di Donato Rivetta

Antologia di Radiotre 15 Carrello indietro

lOualche vizio e vozzo, alcuni latti a mislatti del cinema italiano dalla metà degli anni tren ta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissu (i)

Un programma di Franca Faldini e Paoln Pie trangeli. Regla di Peolo Pietiangeli. Conduce Franca Faldini. 13ª puntata: «Buio in sale»

16 Contro/canto

16,30 Dimensione gioveni

Problemi e proapettive del mondo giovanile Un programma ideeto da Gigi Bizzarri, Era smo D'Angelis e Dario De Simone, roalizzato da Dario De Simone

17 Mosè in Egitto

Azione tragico-sacra in tre atti di Andrea Leone Totiola

Musica di Gioacchino Rossini

frevisione di Bruno Rigacci secondo l'autografo del 181B)

Amaltea: Barbara Daniels: Osiride: Philip Lengndge; Faraone: Silvano Carroli; Aronne: Robleto Merolla; Mosè: Ruggero Raimondi; Elcia: Elizabeth Connell; Mambre: Josè Gar cia; Amenofi: Nucci Condò Direttore Peter Maag Orchestra Sinfonica di Roma della Rai - Coro

Filarmonico di Praga Maestro del Coro Joseph Veselka

Nell'intervallo lore 1B circal:

Giornele Radio Tre

Un racconto di Ambrose Bierce Gli occhi della pentera

con Roberto Alpi, Gisella Bein, Renzo Lori, Regia di Beppe Navello

20 da Firenze - Franco Pacini presenta: Pranzo alle otto

Musiche e cenzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Ressegna delle riviste

a cura di Aleasandro Cecchi Paone Dino Ferreni: Psicologia e psicanalisi [Reptica]

21,10 Dalla Sela Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

Stegione Sinfonica Pubblica della

Rai 1981-'82 Direttore Giuseppe Patanè

Baritono Gheorghi Seleznev Strawinski: Cenzone della pulce, per voce e orchestra ISu testo di Goethel ♦ Mussorgaki-Sciostakovic: Canti e danze della morto, per voce e orchestre (Testo di Golenichtchev-Kutusow): Berceuse - Seranata - Trepak - II Condottiero ♦ Piotr Ilijch Cialkowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»: Adagio, Allegro molto vivace - Finala IAdagio lamento sol. Orchestra Sinfonica di Milano dalla Rai Nell'intervallo (ore 21,50 circa):

Libri novità

22,50 Pegine e cura di Marina Mariani da Wett

di Samuel Beckett Lettura di Ferruccio De Ceresa

23 Angela Laurenzana presenta Il jezz Improvvisazione e creetività nella musica

24 Chiusure dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)





Questa settimana lo «spettacolo con pubblico» di Via Asiago Tenda è condotto da Riccardo Cocciante (ore 12,03)

> Alessandra Maravia partecipa a Sipario aperto (Radiouno, ore 20)



REDIOD)

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insierne con informazione, rubriche e musica GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco dal GR 1

a cura di Giusappe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda varda. Radiouno/automobili-

sti: La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Riparliamona con foro

di Sandro Ciotti

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 · I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicala

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio Radio anch'io '82 (I parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9.58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come rifare il trucco ad un disco Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Piralla ed Elisabetta Settembrini

11,34 Rossini

Originale radiofonico in 9 puntate scritto e diretto da Tonino Accolla 5° puntata: «Le donne»

11,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tanda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Cocciante. Presentano Daniele Formica e Mario Scaletta. Regla di Fabio Brasile Per intervenira, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ora 14): GR 1 flash

14,28 Zerolandia - fermo posta

Proposta mal disposta, ben disposta, indigeste, indisposta, sottoposte, aovrapposte, mal poste, ben posta... e aoprattutto nsposte di Renato Zero alla voatre lettere che hanno trovato un fermo posta. Regla di Loris Barbieni (Vedi pag. 118)

14,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Errepiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò Oggi, lunedi: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La moda: daa dell'apparenza», di Resy

Giannelli

«Dibattito»

«Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo fore 16,58):

Onda varde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

(ore 17): GR 1 flash

17.30 Master under 18

Onda varda. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto

con musiche di Vivaldi e Haydn Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 18,38 Viaggio attraverso la cultura latino-

americana Testo di Maria Cristina Delogu, Regla di Ma-riella Serafini Giannotti, 6° puntata

18,58 Onda varda. Noliziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sara

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

Sipario aperto

Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, e cura di Lucio Romeo. «Giancarlo Sepe, ovvero la quadratura del teatro»

20,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Viviamo nello sport

Programma di Franco Bruno Ascani, con Daisy Wander. Regla di Giovanni Bonacina

21,25 Ribelli, sognatori, utopisti Programma di Giuseppe Di Leva

Regla di Alberto Buscaglia

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali au arte, cultura e spet tacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox

L'avanguardia in pantofola di Sergio Lambiase e Giambattista Nazzaro Regla di Roberto Ferrante

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23.10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi peg. 169)

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Masaimo Grillandi Regla di Vito Conteduca Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 ai può tele fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizia

6,35 i giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per ta

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino 8 Musica a sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presanta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

Costanza Garardi

di Luigi Gualdo. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano

9" puntata

Antonio Gerardi: Giampiero Becherelli; Costanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti; Angela Gerardi: Laura Carlı: Binetti: Mico Cundani: Riccardo Salario: Walter Maestoai; Gino: Roberto Sanetti; Andrea Salerio: Enrico Bertorelli; Una donna: Elsa Agalbato; Un'altra donna: Mana Grazia Sughi; Bartolo: Vladimiro Grana; Giovanni: Stefano Varriale; Assunta: Grazia Radicchi

Regla di Guglielmo Morandi Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Al lermine:

Claudia Mori: Il primo e l'ultimo ovvero il auccesso in due dischi

9,30 **GR 2 Notizia**

Dalla Sala F di Roma 9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimanto in diretta Gli ascoltatori che deaiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 · Via Asiago,10 · Roma (00195). Regla di Vittorio Melloni

10 Spaciale GR 2 a cura di Luca Liguori

10,13 Radiodua 3131

11,30 GR 2 Notizia

11,32 Le mille canzoni Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni ragionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la menta Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi filma e delle loro musicha in un pro-

RediocorriereTV GR3 15-15.30., Com. Com.



Regista dell'Apocalisse nel Giro del Sole è Massimo Oldoni (ore 18,45)

Eugen Jochum dirige la London Philharmonic Orchestra nella Sinfonia n. 99 di Haydn a Spazio Tre (ore17.30)





RADIOTRE

da Gianni Giuliano Regia di Bebo Moroni

Trasmissioni ragionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce

Radiodua 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in dirotta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (profisso 06) Indinzzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma 1001951

gramma scritto da Alvise Sapori e presentato

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino dal mare

15.42 Radiodua 3131

16.30 GR 2 Notizia

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori a Claudia Di Giorgio prasantano Sessantaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso

Programma a cura di Massimiliano Fasan Regla di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizia

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo

Lattura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze dalla Rai

Al termine

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro Palco all'opera Un programma di Guido Guarnera

Nell'intervallo (ore 1B,30):

GR 2 Notizia

18,45 Il giro del Sola

Lunedl: Oggetti, cose, simboli, parole «L'Apocalissa», di Massimo Oldoni Regla di Giancarlo Sammartano

19.30 GR 2 Radiosara

19,50 Spaciala GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è aempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertia, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

20,30 Omaggio a Gino Marinuzzi

Pagine acelte da: La lorza del dastino Musica di Giuseppe Verdi

22,20 Panorama parlamantare

22,30 GR 2 Radionotta

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Seda regionale par il Lazio: Stampe d'apoca

Illtuatrazioni storico-musicali ideate e condotta da Bruno Traversetti. 13º puntata: «Germania tra due guorre. Il taatro, le bettola e il ghigno lilosolico del cabaret»

Chiusura dai programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Itafiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotra

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Praludio

Musiche di Giovanni Cavaccio, Bernardo Pisano, Giovanni Salvatore, Giovanni Pacoloni Jean Philippe Rameau, Charles Dieupait, Do menico Cimarosa

Giornale Radio Tra

Prime notizie del mattino

Tempo a strade (collagamento con l'ACII

6,55 Concarto dal mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia II parte) Domenico Scarlatti: Tre Sonate IClavicemba lista Colin Tilney) • Franz Schubert: Cinque Minuetti per quartetto d'erchi IEnsamble Eduard Melkus)

7,25 Giornala Radio Tra

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in stu-dio lino alle B.30 per rispondero alla doman da degli ascoltatori che possono teletonare al n. 679 66 66 (piatisso 06)

Concerto del mattino III parte)

Piotr Ilijch Cisikowski: Concerto Fantasia in sol maggiore op 56 per pianoforte e archi ISolista Werner Haas - Orchestra Sinlonica di Montecarlo diretta da Eliahu Inball ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto op. 20 per archi II Musici) ♦ Georges Aunc: Imaginées II, per violoncollo e pianolorte (Pierre Penassou, violoncello: Jacqueline Robin, pianotorte)

9,45 Giornale Radio Tra

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel la Gramaglia

Storia americana

con Gabriella Turnaturi

Gli ascollatori possono intervenire telefonan do al n. 679 66 66 Iprefisso 06)

11 Concarto del mattino IIII partel

Nicolò Paganini: Quartetto n. 7 in mi maggio re per violino, viola, chitarra e violoncello (Westdeutsche Kammerwirtuosen) ♦ Edvard Grieg: Paer Gynt, suite n. 2 op. 55 (Orchestra Sintonica di Bamberg dirotta da Richard

11,45 Giornala Radio Tra - flash

Succeda in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade IACI)

12 Pomariggio musicala

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microlono Guido Barbieri e Stanis Porzio. In redazione: Lucia Mazzone

Le rubriche oggi: Antologia operistica: Diacoclub con Aldo Ni

Cronache musicali

Aterforum. Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emi

lia Romagna L'organista John Scott interpreta musiche di A. e G. Gabrioti, Marulo, Merula, Frescobaldi. Fontana, M. Rossi e Zipoli

(Registrazione effettuata il 3-6-81 alla Chie-aa di San Paolo di Ferrara)

Mussorgsky musiciata isolato, con Roberto Jovino, 1" puntata Nell'intervallo: 13,45 Giornala Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli I materiali

16,30 Dimansione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Era smo D'Angalis e Dario De Simona, raalizzato

da Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola

Trasmissione settimanale curata a realizzata da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corri spondenza: D.S.E. - Via Orazio. 21 - 00193 Roma Tel. (06) 3686 5836

17.30 Spazio Tre

Musica a attualità culturali prasaniate da Benedetia Bini. Le redazione: Benedetta Crave-ri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Modesto Mussorgski: Kovancina: Preludio atto I (Orchestra London Symphony diretta da Claudio Abbado) ♦ Giovanni Paisiello: Quartetto in aol maggiora op. 23 n. 2 per llauto e archi ILuigi Palmisano Ilauto; Franco Mezzena violino; Arturo Mazza, viola; Donna Magendanz, violoncello) ♦ Albert Roussel: Tre Pezzi op. 49 per pianolorte lPianista Françoise Petit) ♦ Franz Joseph Haydn: Sin-Ionia n. 99 in mi bemolle maggiore (London Philharmonic Orchestra diretta da Eugan Jo-

18,45 Giornala Radio Tra

Spazio Tre III parte)

Nikolai Rimski Koraakov: Shéhérazade, suite Nikolai Himski-Koraakov: Shéhérazade, suite op. 35 [Cleveland Drchestia diretta da Lorin Maazell • Frédéric Chopin: Schetzo n. 4 in mi maggiore op. 54 (Pianista Jelfrey Swann) • Giovanni Sgamhati: Quintetto in la minore op. 4 per pianolorte e archi (Ennco Lini, pianolorte; Gianfranco Autiallo e Bruno Landi, collini, Carlo Porv. unala (Giovanne Betrini) violini; Carlo Pozzi, viola, Giuseppe Petrini, violoncellol

20.45 Giornala Radio Tra

Note e corrispondenze sui l'atti del giorno

Rassagna della riviste a cura di Alessandro Cecchi Paone. Guido Crainz: Storia

Nuove musicha

Da Castel S. Angelo: «Nuovi spazi musicali» Presentazione di Paolo Renosto Ruggero Lolini; Frammenti 4 ♦ Paul Mefano: Traits suspendus ♦ Lorenzo Ferrero: Ellipse VII per flauto basso ♦ Michael Levinaa: Arsis et Thosis (Fleutiata Roberto Fabbriciani) |Registrazione ellettuata il 28 maggio 1981 | nell'ambito della manifestazioni organizzate dall'Associazione Amici di Castel S. Angelo in Romal

21,35 da Milano: Il monitora lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro a cura di Pioro Carpi de' Reamini

22,05 Il cavaliare filarmonico

Incontri con la musica di Paganini nel bicen-tenario della nascita. Un programma di Ed-ward Neill. 14º trasmissione

Angela Laurenzana presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mazzanotte

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiuaura dei programmi di rete, Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vadi pag. 169)

RadiocorriareTV 155

apendo espo-

19-1722





dragge Crescendo lore 18,05) sui 50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino è diretto da Costanza Filippeschi

> Waltar Maestosi è Riccardo Salerio in Costanza Gerardi (ore 9)



6 Sagnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio inaieme con informazione, rubriche e musica GR 1

Le ultima dalla notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco dal GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda varde. Radiouno/automobiliati: La combinazione musicala

Curiosità a comunicazioni scette da Radiouno 6,44 Ieri al Parlamento - Le Com-

missioni Parlamentari a cura di Giusappe Morello

6,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola dal GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 La combinaziona musicale

7,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.45 La combinaziona musicale

9 GR 1 - Le notizia del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio Radio anch'io '82 (I parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori poasono intervenire telefonan do al n. (06) 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

GR 1 - Spazio aparto a cura di Paolo Bel-

Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9 30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: coma nfare il trocco ad un diaco Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 Rossini

Originala radiofonico in 9 puntate scritto e di-retto da Tonino Accolle, 6º puntata «La fati-

11,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Via Asiago Tanda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Cocciante. Presentano Daniele Formice e Mario Scalatta. Regla di Fabio Brasile Per intervenire, telefonere al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in colleboraziona con il 4212 dell'ACI

GR 1 · II mondo alle 13

13,25 La dillgenza di Osvaldo Bevilacqua

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Ragla di Wolfango Vaccaro Nell'Intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,28 Dal loro punto di vista

Dialoghi dagli oggetti di Franco Poletto. Regla di Stafano Maggiolini

la unio

14.58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

Errapiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò Dggi, martadi: la scienza e la tecnica, di Ma-

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «Un'antica sapienza; i Greci di Sicilia» di Piero Di Giovanni

- «Botte e risposta: un personaggio sotto

— «II rock nella cultura americana degli anni [60-70» di Paolo Zaccagnini Nell'intervallo:

(ore 16,58): Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

17,30 Master Under 18

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Crascendo

50 anni dell'Orcheatra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba. Regià di Costanza Filippeschi

18,38 Intervallo musicala

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sara**

19,25 Ascolta, si fa sara

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini

Ore venti, su il sipario:

I martedi della aignora Omicidi ovvero il delit to attraverso i secoli

Un programma in 13 serate di Franca Cancogni. Regia di Giorgio Bandini 1" aerata «Vautrin» (Vedi pag. 123)

20,45 Incontro con... Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Musica dal folklora. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 La quattro parti dalla mela

Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: Vita da... uomo Considerazioni sciolte a al guinzaglio di Luiaca. Regla di Riccardo Caggiano

22.22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Boring Tast

Programma di Angelo Pretolani, Roberto Rozaini, Adriano Rimassa, Regla di Angelo Pretolani

22,50 Oggi ai Parlamanto

22,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23.10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

case

23,28 Chiusura dei programmi di reta Le traamisaioni proaeguono con Notturno itelieno (Vedi pag. 169)

I giorni

In diretta dagli atudi di Via Asiago in Roma con Maasimo Grillandi. Regla di Vito Conteduca, Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può tele-fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizia

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto par ta

a cura di Padre Gabriele Adani 7,30 GR 2 Radiomattino

81 giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodua prasenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Antonella Condorelli

Costanza Garardi

di Luigi Gualdo

Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 10º puntata Riccardo Salerio: Walter Maestoai; Un por

tiere d'albergo: Stelano Gambacurti; Un ce meriere: Bruno Santini; Gian Giacomo Vanel-li: Adolfo Geri; Emilio D'Alviano; Alfredo Bianchini; Rita D'Alviano; Mariaa Belli; La marchesa Bolgarini; Linda Sini; Un invitato; Mario Lombardini; Una invitata: Bianca Manenti; Un altro invitato; Vittorio Battarra; Un'altra invitata; Rina Mascetti; Raimondo: Rinaldo Mirannatti; Il cavaliere: Gianni Espo sito; Altri invitati; Elsa Agalbato, Giuseppe Lo Russo, Liliana Vannini. Regla di Guglielmo Morandi

Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze

Al termine: Dario Baldan Bembo:

Il primo a l'ultimo

ovvero, il auccesso in due dischi

9,30 **GR 2 Notizia**

Dalla Sala F di Roma 9,32 Corrado Guerzoni conduca

Radiodua 3131

(I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prafiaso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciala GR 2 Sport a cura della redazione Sportiva 10,13 Radiodua 3131

11,30 GR 2 Notizia

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

11,32 «A» coma alfabeto

Un programma di Roaaura Giovannetti 1ª traamiaaione: «A» come amore

11.56 La mille canzoni Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni ragionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Ho iniziato così

Incontri con peraonaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori

13,30 GR 2 Radiogiorno





delle Confessioni di un italiano (ore 17,32)

II maestro Lorin Maazel dirige la Filarmonica Londinese nel Concerto op. 20 di Scriebin (Spazio Tre, ore 19)





RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri cordi di vecchi a nuovi films e delle Inro musiche in un programina scritto da Alvise Sepori e presentato da Gianni Giufiano Regia di Bebo Moroni

14 Tresmissioni regionali

15 Dalla Sale F di Romã

Gabriella Lodolo conduce

Rediodue 3131

(II partel

Un programma d'intraltenimento in diretta. Gli ascoltaturi che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 Iprefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiego,10 - Roma 1001 951

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute Bollattinn del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano

Sessantaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musice: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi

Programma a cura di Massimiliano Fasan. Regla di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano

di fppolito Nievo

Lettura integrale a più voci diratta da Raoul Grassilli. Programma realizzate dalla Sede di Firenze della Rai

Al termine:

Le ore delle musice

a cura di Laura Padollaro

Quarta corda

Un itinerario settimanale nel mondo delle no te cnn Vincenzo Grisostomi Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Martedi: Il teatro esistenziale ovvoro i luoghi «Le strada» di Brunello Maffei. Regla di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 - Conversazioni Quaresimali

a cura di Mons. Giovenni Cattaui De Menasce

19,58 Mess-music

Ovvero la musica che è sempro piaciuta e tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In atudio Cesare Do Robertis, Loredana Lipperini e Maddelena Kemeny

22 Città notte: Milano

Il parte)

Testimonianze e riflessioni notturno su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sedo regionate por la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentera

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino dol inare

22,50 Città notte (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le traamissioni proaeguono con Notturno) italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

Le mattina di Radintre in diretta gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Tiburtio Massaino. Renè Mesan geau, Josaph Bodin de Boismortier, Seba-stian Herodia de Aguillera, Joannes Tolar, Luis de Narvaez, Giovanni Bononcini

Giornale Radio Tre 6,45

Prime notizie dol mattino. Tempo e strade (collegamento cnn l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Breni della musica di tutti i tempi presentati

Breni dolla musica di tutti i tempi presentati de Gian Piero Francia II partel Gioacchino Rossini: Sonata cinque n. 5 in si bemolle maggiore (Salvatore Accardo e Svive Gazeau, violini; Alain Meunier violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per quattro clavicembali e archi (Solisti: Eduard Millia). Müller, Gustav Leonhardt, Yenny van Wering e Anneke Vittonbosch - Orchestra Leonherdt Consort diretta da Gustav Loonhardtl

7,25 Giornele Radio Tre

7,30 Prime pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornelista resta in stu-dio fino alle B.30 per rispondere elle doman de degli ascoltatori che possono teletonare al numero 879 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (Il parte)

Georg Friedrich Haendel; Fireworks Music, suite (Complesso di strumenti e fiato e percussione dirette da Joan François Paillard de Robert Schumenn: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 (Musikverein Quartet)

Edouard Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Orchestre de Paris Circitato de Daniel Resembrary)

Engine Company diretta da Daniel Barenboim) ♦ Enrique Gra nados: Goyescas, Intermezzo (Orchestra Nazionalo di Spagna dirotta da Ataulfo Argenta)

9.45 Giornele Redio Tre

So ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programme a cura di Licia Conte e Mariel la Gramaglia

Storie americanecon Gebriella Turnaturi Gli ascoltatnii possono intervenire telefonan do al n. 67 96 666 (prelisso 06)

Concerto del mettino (Ifl perta)

Franz Joseph Haydn: Sinfonie n. 31 in ro maggiore «Segnale di corno» (The Philharmo-nia Hungarica diretta da Antal Dorati) • Franz Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra (Solista Shura Cherkassky) (Orche stra Filarmonice di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade IACII

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri

a cura di Paolo Donati Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio In redazione Lucia Mazzone

- Le rubriche oggi: Antologia operistica: «Chi ereno» con Rodolfo Celletti
- Cronache musicali
- Discoclub, con Luigi Bellingerdi
- Mussorgsky musicista isolato, con Roberto Jovino 2" puntate

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

e cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

e cura di Pasquele Santoli I materiali

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

e cure di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti. Conduce in studio Anna Benas si. 7º puntata

17,30 Spezio Tre

17

Musica e attuelità culturali presentate da Be nedetta Bini

La redazione: Benedetta Craveri Daniela Re cine, Federica Starace

Nel corso del programma: Felix Mendels sohn Bartholdy: Capriccio brillante in si mi nore op 22 per pianoforte e orchastra ISoli sta Rudolf Serkin. Orchestra Sinfonica di Fi ladelfia dirette da Eugène Ormandy! • Gior gio Antoniotto: Sonata n. 9 in do minore per violoncello a contrabhasso: Adagin a sistagio Antoniotto: Sonata n. 9 in do minore per violoncelln e contrabbasso: Adagio e sistemuto. Presto. Largo. Allegro IJōrg. Baumann, violoncello: Kleuss Stoll. contrabbasso). Franz Liszt: Ave. Maris Stella, inno IOrganista Jean Costa). Piotr' Ilije Ciaikowski: «La Tempesta». Fantasia op. 18 IOrchestra Sinfonica delle Radio di Francoforte diretta da Flizbulphall. da Eliahu Inball

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre III partel

Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»: Adagio molto: Allegro vivace. Andante. Minuetto e Trio. Allegro (Orchostre Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehtal.

Richard Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte: Allegro ma non troppo. Improvvisazione (Andante cantabile). Finale (Andante; Allegro) (Ginetta Neveu violino; Gustal Beck, pianoforte). Alexender Scriabin: Concerto in fadiesis minore op. 20 por pianoforte e orchestra. Allegro. Andante. Allegro moderato (Sofista Wledimir Ashkenazy. Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Lorin Magzol). (Sofista Wledimir Ashkenazy - Orchestra Fi Iarmonica di Londra diretta da Lorin Maazol)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessendro Cecchi Paone Nadie Fusini: Letteratura

21,10 da Torino

Appuntamento con la scienza

di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippe-

21,40 Sergei Prokofiev

Giorno d'estete, Suite infantile: Mattino Tocca e scappa Valzer - Pentimento - Mar cia Sera La luna sui prati (Orchestra «A. Scarlatti» di Nepoli della Rai diretta da Massi-

L'età degli Sforza: le politice estera 22 di Francesco Sforza e il governo di Bianca Maria

di Franco Catalano (II perte) con: Ruggero De Daninos, Riccardo Mantani, Renato Paracchi, Laure Rizzoli, Bruno Slavie ro. Sceneggietura e regla di Gianni Buscaglia. Realizzazione effettuata dalla Sede Regionale della Lombardia

Angele Leurenzana presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

Giornale Redio Tre

Ultime notizie, Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete, Le Irasmissioni prose-guono con **Notturno iteliano** (Vedi pag. 1691

Audil.

RadiocorriereTV 157



Continua il viaggio nel mondo dei 33 a 45 giri di Globetrotter. Presenta Tonino Ruscitto (ore 18,38)

> Guido Clericetti è l'autore di L'aria che tira. in onda alle 12,48



RADIOUNO

6 Segnale orario

> CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda varde

Radiouno/automobilisti:

La combinaziona musicala

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 Iari al Parlamento

6.58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro e cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola dal GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicala

7,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 12 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicala

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunta menti del giorno

9,02 Elena Doni

conduce in studio

Radio anch'io '82 II perte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Coordinamento tocnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili Gli ascoltatori possono intervenira telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verda. Notiziario del GR I in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II perte)

GR 1 - Spazio aparto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 106) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come rifare il trucco ad un diaco. Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settambrini

11,34 Rossini

Originale radiofonico in 9 puntate scritto e di rotto da Tonino Accolle 7º puntata: «Napoli»

11,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tanda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Coccianta. Presentano Daniele Formica e Mario Scaletts, Regia di Fabio Brasile Per intervenire, telefonare el n. (06) 34 41 42

12,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diliganza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,28 Dal loro punto di vista

Dialoghi degli oggetti di Franco Poletto. Re-gia di Stefano Maggiolini

14,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

/ aprile 1902

15 Errapiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti Oggi, mercoledi: la salute, di Luciano Ragno

16 II Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato

e condotto da Giuseppe Neri - «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harri

- «Dibattito»

«Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda

Nell'intervallo (ore 16.58):

Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI fore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verda. Radiouno/automobilisti

18,05 Microsolco, che passione!

Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Cepri

Tonino Ruscitto presenta Globatrottar Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaho razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sara

19,25 Ascolta, si fa sara

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Concerto del Quartetto di Armando Battistoni realizzato in collaborazione con la Sede re-gionale Rai per la Lombardia

19,58 Operazione Teatro La Calastina

Tragicommedia di Fernando De Rojas Traduzione e adattamento radiofonico di Ma-ria Luisa e Mario Santella. Regla di Mario

20,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Mario Zafred

Canoni per due violoncelli (1981) Duo Mark Warshvsky · Christine Lacoste IPrima esecuzione radiofonica)

21,18 Italia segrata

Alla ricerca dei protagonisti in ombra Programma di Giovanni Antonio Cibotto Regia di Nicoletta Picchio

21,45 GR 1 Sport - Tuttobaskat

Il campionato di pallacanestro all'ultimo mi nuto a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Vita da Walkman di Gianfranco Salvatore e Gino Ventriglia Regla di Enrico Di Paolo

22,50 Oggi al Parlamanto

22,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'AC)

GR 1 - ultima edizione

23,10 In diratta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169) I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi Regla di Vito Conteduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 allo 9 al n. 106) 36 11 844 si può tele fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizia

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto par ta

a cura di Padre Gabriele Adani 7,30 GR 2 Radiomattino

8 Pesach

Conversazione del prof. Sergio Sierra - Rab bino capo della Comunità israelitica di Torino 8,10 l giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodua presanta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Antonella Condorelli

Costanza Gerardi

di Luigi Gualdo. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano 11° puntata

Gian Giacomo Vanelli: Adolfo Geri, Rita D'Al viano: Marisa Belli; Emilio D'Alviano: Alfredo Bianchini; Riccardo Salorio; Walter Maestosi; Andrea Salerio: Enrico Bertorelli; Binetti: Mi co Cundari; La marchesa Bolgarini; Linda Si ni; Un invitato: Mario Lombardini; Una invita ta: Bienca Manenti; Un altro invitato: Vittorio Battarra; Un'altra invitata: Rina Mascetti; Gi no: Roberto Sanetti; Battista: Omero Garga no; Altri invitati: Elsa Agalbato, Giuseppe Lo Russo, Rinaldo Mirannalti, Franco Piacentini, Liliana Vannini

Regla di Guglielmo Morandi. Realizzazione effottuata negli Studi di Firenze della Rei Al termine:

Nada

Il primo a l'ultimo

ovvoro il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sela F di Roma Corrado Guerzoni conduca

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattonimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 Iprefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Spaciala GR 2 a cura di L'uca Liguori 10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 La mille canzoni Presenta Donatella Moretti

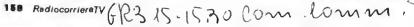
12,10 Trasmissioni ragionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma dalla Seda ragionala per il Piemonta L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno



G 581 5 -



Leonard Bernstein dirige la Sinfonia n. 2 di Jean Sibelius nel Concerto del mattino (Radiotre, ore 8,30)

> L'Orchestre Sinfonica di Chicago, dirette da Georg Solti, propone la Sinfonia n. 5 di Bruckner (ore 21,10)





RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapon e presentato da Gianni Giuliano Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni ragionali

Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce Radiodua 3131 III parte)

Un programma d intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori che desidarano intervenire possono telelonare el 3131 (prelisso 06). In-dirizzo: 3131 Via Asiego, 10 Roma (00195) 15,30 GR 2 Economie

Media delle valute. Bollettino dal mare 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centemori a Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

> Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca i progetti, gli avvenimenti i personaggi. Programma a cura Massimiliano Fesan Regla di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esampi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un iteliano

> di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli Programma realizzato dalla Sede di Firenze

delle Rai Al termine

Le ora dalla musice

a cura di Laura Padellaro L operetta In studio Tomaso Camuto Nell'intervallo lore 18,30);

GR 2 Notizia

Informazioni sul mercato ristratto delle Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi prasenta La carta parlanta

quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere

Autori, critici, editori e librai In questa puntata Vanna Polverosi, Antonio Altomonte, Luigi Compagnona, Padre Stefa-

Regla di Catharine Charneux 19,30 GR 2 Rediosere

19,50 Speciele GR 2 Cultura a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque a cure di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano Non stop sport a musica

Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del gior no e della settimana e cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica

Prosentata da Barbara Marchand (I parte)

22,20 Penorama perlementare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proaeguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169) ST1 10-10,30 aun-Pasquette

Quotidiane Rediotre

La mettina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

Musiche di Giovanni Gebrieli, Ludwig Senfl. Michael Praetorius, Anonimo sec. XVII, Andrea Grossi Antonin Hracek, Arcangelo Co

6.45 Giornela Radio Tra

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Concarto dal mettino

Brani dalla musica di tutti i tempi presenteti de Gian Piero Francia II partel

Tommaso Albinoni: Coricerto a cinque in sol Tommaso Albinoni: Coricerto a cinque in sol minore op. 9 n. 8 per oboe, erchi e cembalo (Solista Pierre Pierlot I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) • Antonio de Cabezon: Tiento n. 3 primi toni l'Organista Paulino Ortiz) • Antonin Dvorak: Rondó in sol minore op. 94 per violoncello e pianoforte (Klaus Stork, violoncello; Karel Engel, pienolorte)

7.25 Giornala Radio Tre

7,30 Prime pagine

I giornali del mattino lotti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in atu-dio fino alle B,30 per rispondere alle doman de degli ascoltaton che possono talefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concarto dal mattino til partel

Hector Berlioz: Il Corsaro, ouverture op. 21 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Albert Gibson) • Wollgang Amadeus Mozert: Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra (Solista Barry Tuckwell -Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Pe-ter Maag)

Jean Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

9.45 Giornele Redio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariol la Gramaglia

Storie emericena,

con Gabriella Turnaturi

Gli ascoltatori possono intervenire telafonan-do al n. 679 66 66 Iprefisso 06)

Concerto del mettino (III parte)

Domenico Cimarosa: Cinque Sonate per clavicembalo ISolista Robert Veyron-Lacroix) • Georg Philipp Telemann: Suite in mi bemolle maggiore per archi e basso continuo «La Ly-re» (Orchestra Concert Amsterdam diretta da Franz Brüggen

Manuel de Falla: «El amor brujo», suite dal balletto l Pianista Alicia de Larrocha)

11,45 Giornele Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferioni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi: Le Tetralogia di Richard Wagner raccontata da George Bernard Shaw, Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festival di Bayreuth 1981, Direttore Pierre Boulez. 1. L'oro del Reno; prima e seconde scena

Cronache musicali

Discoteca storica con Meurizio Tiberi

Mussorgsky musicista isolato con Roberto Jovino. 3º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornele Radio Tre

15.15 Giornale Redio Tre - flash

15,18 GR 3 Culture

e cura di Marine Magaldi

15,30 Un certo discorso

e cura di Pasquale Santoli I materiali

L'arta in quastiona

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo

Un programme a cura di Gemnia Vincenzini In redezione Carla Vasio

17,30 Spazio Tra

Musica e attualità culturali presentate da Be nedetta Bini. Le redazione: Benedetta Crave ri Deniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Leos Janscek: «La bellata di Blsnik» (Orchestra Filarmonica di Steto di Brno diretta da Ji ri Waldhans) • Amilcere Ponchielli: Quintetto in si bemolle maggiore per llauto, oboe, clari-netto piccolo, clarinetto a pianoforto: Moderato - Andante - Allegro non molto Allegret-to moderato - Andantino Allegro con brio IRoberto Romanini, flauto; Paolo Fighera. oboe Raffaele Annunziata, clarinetto piccolo; Peppino Mariani, clarinetto; Enrico Lini, pianofortel ♦ Henry Duparc; «Au pays où se lait la guerre» su testo di Thaophile Gautier (Kin Te Kanawa, soprano; Richard Amner, pianoforte) ♦ Ignace Pleyel; Sinfonia in do maggiore: Allegro molto spiritoso · Adagio Minuetto - Rondò (Allegro con fuoco) (Rev. Barbara Giuranna) (Orchestra «A. Scarletti» di Napoli della Rai diretta da Pietro Argento)

18,45 Giornele Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Carl Maria von Weber; Sonata n. 2 in la be molle maggiore op. 39 per pianoforte: Allegro moderato con spirito e assai legato - Andante Presto assai Rondò (Moderato e grazioso) (Solista Emil Ghilels) • Camille Saint-Saëns: «Phaeton» poema sintonico lOr-Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Andante Allegro marca to Adagio Allegro giocoso ILondon Symphony Orchestra diretta da Waltar Weller)

Giornela Redio Tre

Note e corrispondenze sui latti dal giorno

Ressegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Temar Pitch: Scienze sociali

21,10 Orchestre Sinfonice di Chicago

Direttore Georg Solti

Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione IAdagio · Allagrol · Adagio · Scherzo IMolto vivace) · Finale (Adagio - Allogro)

22,30 Americe, coest to coast

Cultura e società negli Stati Uniti Della Rai Corporation di New York un pro-gramma a cura di Ralfaello Siniscalco

Angela Laurenzana presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Redio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui ai parla Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi peg. 169)/

RadiocorriereTV 159

(11





MIMMALAINIT Dreste Lionello conduce, con Rita Pavone, Permette, cavallo? alle ore 21,28,

> Gabriella Lodolo conduce la seconda parte di Radiodue 3131 alle 15



6 Segnale orario

CANALE UNO. Tie ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. La ultime dolla notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giusappe Prunai

6,08 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi

6.44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR + in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7, 15 GR 1 lavoro a cure di Milella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 Hatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni

conduce in studio

Radio anch'io '82 (I parte)

Un piogramma in diretta di Gianni Bisiach Coordinamento tecnico di Massimo Clementi Realizzaziona di Giancarlo Terribili Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al n. (06) 36 06 514

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 Radio anch'io '82 (II partel

GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alla 9.30

11,10 De Milano: Tuttifrutti

ovvero: come ritare il trucco ad un disco. Pro gramma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Piralla ed Elisabetta Settembrini

11,34 Rossini

Originale radiofonico in 9 puntate scritto e di retto da Tonino Accolla 8' puntata: «Parigi e Londra»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Cocciante. Presentano Daniele Formica e Mario Scaletta Regla di Fabio Brasile

Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - II mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Rogia di Wullango Vaccaro Nell'intervallo lure 14): GR 1 flash

14,28 Dal loro punto di vista

Dialoghi degli oggetti di Franco Poletto Regia di Stefano Maggiolini

o aprile 1302

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

Errepiuno

Radiopumeriggiu di Lino Malti Oggi, giovedi: il favoro, di Saverio Cicala

16 II Paginone

> Rotocalco sonoro di attualità culturiila idoato e condotto da Giuseppe Neri

«Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti

- «Dihattito»

«È accaduto e accadrà» di Guido Zacca gnini

Nell'intervalle lore 16,581:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaho razione con il 4212 dell'ACI (ore 17); GR 1 flesh

17,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Besilica di San Giovenni in Latereno Santa Messa «in Coena Domini» presieduta da Papa Giovanni Paglo II

19.40 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,42 GR 1 Sera

20,07 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito

20,12 Intervallo musicale

20,28 Rita Pavone e Oreste Lionello in

Permette, cavallo? di Guardi, Falqui, Lionello

Regla di Carlo Principini (Replica) Nell'intervallo (ore 20,58):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet tacolo condotti da Giusappe Liuccio Programme diretto de Dino De Palma

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultime edizione

23.10 In diretta da Radiouno e cura di Gienni Bisiach Le telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Natturno italiano (Vedi pag. 169)

6 l giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi Regia di Vito Conteduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può tele Ionare per partecipare alla trasniissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te a cui a di Padre Gabnele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Antonolla Condorelli

Costanza Gerardi

di Luigi Gualdo. Adattamento radiolonico di Angela Bianchini e Cailo Di Stefano Ultima puntala Gino: Roberto Sanetti; Riccardo Salerio: Wal-

ter Maestosi; Antonio Geraidi: Giampiero Becherelli; Angela Gerardi: Laura Carli; Co stanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti; Andrea Salerio: Enrico Bertorelli; Rita D'Alviano: Marisa Belli: Gian Giacomo Vanelli: Adollo Gen; Un medico: Renato Moretti; Binetti: Mi co Cundari; Battista; Omero Gargano Regia di Guglielmo Morandi Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Al termine: Franco Papetti

Il primo e l'ultimo ovvero il successo in due dischi

GR 2 Notizie 9,30

Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che dosiderano intervenire possono telefonare al 3131 Iprefisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni 10 Speciale GR 2

a cura di Luca Liguori

10,13 Radiodue 3131

11.30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni Presenta Donatolla Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un progremma delle Sede regionele per il Piemonte

L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regla di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cineme Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e

I nuovi films e della loro musiche in un programome scritto da Alvise Sapori e presentalo

160 RadiocorriereTV

GR3 1230-13 com. comm.



Le ore della musica, il programma di Laura Padellaro, ve in onda alle 18 circe

> In redazione a Spazio Tre, per la musica e attualità culturali, Banedetta Creveri (ore 17,30)





RADIOTRE

de Gienni Giuliano Regia di Bebo Moroni

Trasmissioni regionali

Della Sala F di Rome Gabriella Lodolo conduce

Rediodue 3131 (II perte)

Un progremma d'intrattenimento in diretta Gli escoltatori cho desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma 1001951

15,30 GR 2 Economie Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodua 3131

16,30 GR 2 Notizia

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presenteno Sassentaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, muaice: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma e cure di France Guerini. Regle di Petrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico La confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo. Lettura integrele e più voci diretta da Raoul Grassilli Programma raalizzato dalla Sedo di Firenze

Al termine:

Le ora della musica

Un progremma di Laura Padellaro Concerto Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizia

18.45 Il giro del Sola

Giovedi: Le atoria e le atorie «Santa Chiara» di Giovanni Gigliozzi. Regla di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosara

19,50 Capitalizzara cultura

GIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Un progremma di Franca Lipparoni Consulenza di Franco Pellegrini e Chiera Ga-

Per la corrispondenza: D.S.E. · Via Orazio, 21 - 00193 Roma Tel. (06) 3686 5836 (Replice)

20.10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciute e tutti con qualche piccole parentesi di musica

In studio Cesare De Robertis, Loredene Lip perini, Meddalena Kemeny

22 Città notta: Napoli

> Testimonianze e rillesaioni notturno su letti, ideo, momenti del vivore quotidiano Un programma delle Sede regionale per la Campenie a cura di Maurizio Vittoria

22,20 Panorama parlemantara

22,30 GR 2 Radionotta

Bollettino del mare

22,50 Città notta (Il parte)

23,29 Chiusure dai programmi di rete

Le treamissioni proseguono con Notturno itelieno (Vedi pag. 169)

Quotidiena Radiotre

La mettine di Radiotre in diretta gli appuntementi:

6 Preludio

Musiche di Giulio Segni, Francesco Corteccia Esteban Daze, Valderråbano de Enriquez, Georg Philipp Telemenn, Joseph Hinner, Jean-Merie Leclaire

6.45 Giornale Radio Tra

Prime notizie del mettino Panorama aindacele a cure di Furio Focolari Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concarto dal mettino

Breni delle musica di tutti i tempi presenteti

da Gien Piero Frencia (I parte) John Dowland: Cinque pezzi de «Lachrymae» Iraccolta di denze per viola e liutol l'Orchestra The Consort of Musik diretta da Anthony Rooleyl ♦ Carl Philipp Emenuel Bach: Cinque Polacche (Orchestra da Cemers Ensemble Eduard Melkus)

7.25 Giornala Radio Tra

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Mercella Andreoli. Il giorneliate resta in stu-dio fino alle 8,30 per rispondere alle domen-de degli ascoltetori che possono telefonere al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto dal mattino (Il perte)

Frèdéric Chopin: Sonate n. 3 in si minore op. 58 (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Ludwig van 58 (Pianista Wilhelm Kempff) • Ludwig van Beathoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (New York Philhermonic Orchestra dirette da Leonard Bernstein) • Olivier Messiaen; Le merle noir, per flauto e pienoforte (Psige Brook, Ilauto; Robert Lewin, pienoforte) • Cerl Maria von Weber; Der Freiachütz, ouver tura (Orchestre Sinfonica del Bayerischer Rundfunk diretta da Rafeel Kubelik)

9.45 Giornela Radio Tra Se na parle oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma e cura di Licia Conte e Mariel-la Gramaglia

Storia emaricana

con Gabriella Turnaturi Gli escoltatori possono intervenira telelonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III perte) 11

Modesto Musaorgaki: Kovencina: Danze per-siane (Orchestre Sinfonice di Minneapolia di-retta da Antel Dorsti) ♦ Maurice Ravel: Shéhérazade, tre poemi per sopreno e orchestra (Soprano Manilyn Horne - Orchestre National de France diretta da Leonard Bernstein) de Claude Debussy: Petite Suite, per pianoforte a quattro mani (Solisti Allons e Aloys Kon-

11,45 Giornala Radio Tra - flash

11,48 Succada in Italia

Fatti, personeggi e problemi delle Regioni a cura di Gientrenco Ferroni Tempo e strade (ACI)

12 Pomariggio musicale

Opera, concerti, notizie è incontri a cura di Paolo Donati Al microlono Guido Barbieri e Stanis Porzio In redezione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi: Antologie operistica con Sandro Rineldi Oapite in studio: Piero Oe Pelme

Croneche musicali Oiscoclub, con Riccardo Riseliti

Mussorgaky musiciate isoleto con Roberto Jovino 4º puntate Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Glornala Radio Tra - flash

15,18 GR 3 Cultura

e cure di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

e cure di Pasquale Santoli I materiali

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Tutti in colonia

Un programma di Anna Paudice 2º trasmiasione

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini

Le redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-cine, Federica Starace

cine, Federice Starace
Nel corso del programma:
Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico in fe
meggiore per orchestra (Rev. Pietro Spade)
Orchostre National de l'Opera de Montacerlo
dirette de Claudio Scimonel • Wolfgang
Amadeus Mozert: Divertimento in fa maggio-Amadeus Mozert: Divertimento in fa maggiore K. 213 per due oboi, due fegotti e due corni: Allegro spiritoso Andante Minuetto Contredanse en Rondeau (London Wind Soloista diretti da Jack Brymer) • Johann Cerl Loewe: «Herr Olul» ballata op. 2 n. 2 su testo di Johann Gottlried Herder (Dietnch Fischer-Dieskau, baritono: Gerald Moore, pienoforte) • Erik Satie: «Relache» balletto in due perti (The Royel Philharmonic Orcheatre diretta da Philippe Entremont)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa'82

Settimanale europeiatico, a cura di Mario Pin-zeuti del GR 3, Giencerlo Ciccone dei Servizi Specieli in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiane della Deutschland-funk

Spazio Tre (II parte)

Spazio Tre (II parte)
Georges Enesco: Sonata n. 3 in la minore op.
25 per violino e pienoforte eln the popular rumenian style»: Moderato melinconico · Andente sostenuto e misterioso · Allegro con
prio, ma non troppo mosso (Yehudi Menuhin,
violino: Hepzibah Menuhin, pianotorte) ◆
Maurice Revel: Gesperd de la nuit: OndineLe Gibet · Scarbo (Pianista Wiedimir Ashkenszy) ◆ Ilidebrando Pizzetti: Concerto d'estete: Mattutino (Vivece e snioso) · Notturno
(Lergo) · Gagliarda e finale (Allegro vigoroao)
(Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta
de Armendo Le Rosa Parodi)

Giornala Radio Tra

Note e corrispondenze sui latti del giorno

21 Rassagna dalle rivista

e cure di Alessandro Cecchi Paone Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

Cleudio Casini presente: Le Opere del giova-

ne Verdi Il tresmissione

Un giorno di ragno (Il finto Stani-

slao) Melodremme giocoso in due atti di Felice Ro-

Musica di Giuaeppe Verdi

Il cavaliere di Belliore: Ingavar Wixell; Il baro-ne di Kelbar; Wladimiro Ganzarolli; La marchese Del Poggio: Fiorenza Cossotto; Giulietta di Kalbar: Jessye Norman: Edoardo di Senvel: Josè Cerreres; Il signor Le Rocce: Vincenzo Sardinero; Il conte Ivrea: Riccerdo Cessinelli; Delmonte: William Elvin

Cessineni: Demonte: William Ewin Direttore Lamberto Gardalli Royal Philhermonic Orchestra - Coro «Am-broaian Singers» - Meestro del Coro John McCerthy

23,20 Angala Laurenzana prasenta: Il jezz Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italieno (Vedi peg. 169)





(1210 Mana Giovanna Elmi conduce, con Osvaldo Bevilacqua, il varietà radiofonico Week-end (ore 9,02)

> La regia di La volta che ballai col principe è di Giorgio Ciarpaglini (ore 9.32)

19:10



LUI.

RAD(0)DUE

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informaziona, rubriche e musica

Le ultime della notte, le prime dal mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppa Prunai 6.08 Onda verde. Radiouno/automobili-

sti: La combinazione musicele Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastnrino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,45 Le combinazione musicale

8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

9 GR 1. Le notizia del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Week-end (I parte)

Varietà radiolonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti Regia di Robarto Raspani Dandolo

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo Testi di Vittorio Vighi Programma di Dino De Palma

10,48 Black-out II parte) Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Tarzoli ed Enrico Vaime

10,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Ballucci. Telefonara al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parta)

11,44 Cinecittà II parta)

Vetrina d'arta, curiosità e attualità dal cinema di Franco Cauli a Gigliola Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Cinecittà III parte)

12,28 Lorenzo Benoni

Pagina dalla vits di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. Ragla di Anna Laura Messeri 13° puntate

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - II mondo alle 13 - Estrezioni del Lotto

13,30 Effetto giovani Musicha under 18

Nell'intervallo (ora 14): GR 1 flesh

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo. razione con il 4212 dell'ACI

15 Maria Roseria Omaggio presenta Carta bianca (I parte)

Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori. Regia di Claudio Rossi Massimi Gli ascoltatori possono partocipara direttamente telelonando al n. 106l 34 41 42 3 4

10 aprile 1982 ()

15,30 Radiouno e GR 1 presentano

Carta bienca (II parte)

Daglı studi Maria Rosaria Omaggio con musi ca a curiosità Dagli stadi notizie a commanti a cura di Ser gio Giubilo a Massimo De Luca

Nell'intarvallo (nre 15,58): Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moratti con Roberto Bortoluzzi

17,30 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

17,32 GR 1 flash

17.37 Autoradio

Programma di Anna Bontampi e Flavia Soldi Realizzazione di Luciano Pasquini

18,13 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18,15 Maria Rosaria Omaggio presenta Carte blanca (III parte)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolte, si fe sere Aubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82 Concerti e festivals da tutto il mondo

19,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

20 Black-out (Replica)

20,40 Stesera a Nepoli con... Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

«S» come selute

Divagazioni a attualità mediche di Luciano Sterpellone Raalizzazione di Sergio Fedele

21,30 Giallo sere

Radiodrammi con brividi, amozioni, auspen-sa. Regla di Gilberto Visintin

21,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

Ribalte eperte

ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti carcansi

22,28 Teatrino: Incontro e Ain Karim Radiodramma di Siro Angeli. Regla di Fortu-nato Simone (Dirazione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterol

22,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultims edizione

23,10 In dirette da Radiouno a cura di Glanni Bislach Le telefonate di Pietro Cimatti

23,28 Chiusure dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi psg. 169)

Tutti quegli anni fa 6

> Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, idaata, condotta e rea lizzata da Luigi Ciorcinlini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomettino

6,06 Tutti quegli anni fa

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli anni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quegli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tutti quegli anni fa 8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

Di che vivono gli uomini

di Lev Nikoláevic Tnistoj. Traduzione e adat tamento radiofonico di Anna Luisa Maneghini. 2º puntata

Matriona: Anna Caravaggi; Semjon; Edoardo Torricella; Lo sconosciuto: Fulvio Ricciardi; Liza: Ivana Erbetta; Narratrice: Silvana Lombardo. Regla di Ernesto Cortese (Replica) Al tarmine

Jean-Pierre Posit: Il primo e l'ulti-

ovvaro il successo in due dischi

9.30 **GR 2 Notizie**

La volta che ballei col principe

La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriano Gonfiantini Un programma della Sede ragionala pei la Toscana a cura di Luisa Maestrini 2" trasmissiona Rogla di Giorgio Ciarpaglini (I parta)

10 Speciale GR 2 Motori

a cura della Redaziona sportiva

10,13 Le volta che bellai col principe (II parte)

Long Pleying Hit

Prasanta Anna Pettinelli Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie**

12,10 Tresmissioni regionali

12,30 GR 2 Rediogiorno

12,48 Un programma della Sede regionele per il Piemonte: L'eria che tira Sussurri e grids dalla vita di oggi Testi di Cloricetti, Domina, Roderi a Staraca Regla di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisa Sapori e presentato da Gianni Giuliano Regla di Bebo Moroni



La musica, in onda alle ore 22,05, è quella di Stephen Schlaks

Bruno Maderna dirige il Concerto Soirée nel programma Dedicato a Nino Rota (ore 22,10)





Trasmissioni regionali

Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia Benedetto Marcello

> Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 12º puntata. Regla di Ugo Amnden

15,30 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta

Domenica Sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

16,20 GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mare

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Hit Parade

Presenta Paolo Testa (Replical Altermine

Oggi Wess Montgomery

17,25 GR 2 Notizie

17,30 Domenica Sport III partel

18,15 La musica di Dino Siani

Nell'intervello (oro 1B,30): GR 2 Notizie

18,47 A giro di posta

Corrispondenza con gli escoltatori su problo mi pensionistici

Un programma con Roberto Urbani reelizzeto o condotto da Maria Luise Algini

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno Programma a cura di Peolo Padula

21 Dal Duomo di Orvieto Concerto Sinfonico diretto da Peter Maag

Soprano Maria Fausta Gallamini Mezzosoprano Benedette Pecchioli

Tenore Leo Goeke Basso Harald Stamm

Wollgang Amadeus Mozart: Vesperee solemnes de confessore in do maggiore K. 339: Dixit lAllegro vivace) Conlitaboi (Allegro) Beatus vir (Allegro vivace) Laudate pueri (Andante ma un poco sostenuto) - Magnificat Litaniae de Venerabili altaris Sacremento, in mi bemolle maggiore K. 243 per soli, coro e orchestra; Kyria - Panis vivus - Verbum caro factum Hostia sancta - Tremendum - Penis Omnipotentia - Viaticum - Pignua - Agnua Dei Orchestre Sintonica e Coro di Roma delle Rei Maestro del Coro Giuseppe Piccillo

22,05 La musica di Stephen Schlaks

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte: Bologna

Testimonianze e riflessioni notturne au fetti. idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sede regionale per l'Emilie Romagna, a cura di Marisa Cobollini

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

Le mattina di Radiotre in diretta gli appuntamanti:

Pretudio

Musiche di Samuel Scheidt, Jecopo Pogliano, Francesco Cavalli, Johann Sebastian Bach Giuseppe Torelli, Giuseppe Jacchini Ales sandro Scerlatti

Giornale Radio Tre

Prima notizie del mattino Tempo e strade Icollegamento con l'ACII

6,55 Concerto del mattino

Brani dalla musica di tutti i tempi presentati

de Gian Piern Francia II partel Arcengelo Corelli Sonata in re minore op. 5 n. 7 per violino e hasso continuo (Arthur Gru miaux violino; Riccardo Castagnone, cembe Inla Vincenzo Bellini: Malinconia, ninla genti le IValaria Mariconda, soprano; Giorgio Fava-retto, pianoforte)

Karl Stamitz: Sinlonia in re maggiore op 3 n 2 (The Academy of Ancieni Music Oichestra diretta da Christopher Hogwood)

7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giorneliste resta in stu-dio lino alle B.30 pei rispondere alle doman de degli ascoltatori che possono telelonare al n. 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II perte)

Robert Schumann, Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karaţanl ♦ Hugo Woll: Quattro Lieder da «Gedichta von Eichendorll» (Dietrich Fischer Dieskau, baritono: Daniel Barenhoim, pianoforiel ♦ Serget Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianolorte e nichestra (Solista Vladimir Ashkenazy Orchestra Filarmonica di Mosce diretta de Kinl Kondresshinl ♦ Richard Strauss: Salomé, Danza dei 7 veli (Orchestre National de Frence diretta da Leonard Bernsteinl) nale op. 52 (Orchestra Berliner Philharmoni

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 da Milano - Il mondo dell'economia Problemi e prospettive in un universo in trasformazione

La società post-industriale

curata e realizzata da Piero Cerpi de Resmini e Leura Cantoni. 10° puntate

10,45 Concerto del mattino IIII parte)

Muzio Clementi: Sirlionia n. 3 in sol maggiore «Greet National Symphony» (Revis. P. Spade) (Philharmonie Orchestra diretta da Claudio Scimone) • Igor Strawinsky: Settimino per pianolorte, erchi e fiati (Orchestra Boston Symphony Chamber Playors) • Johannes Brahms: Variazioni su un teme di Haydn op. 56a «Corale S. Antonio» (Orchestra della Suisse Romande diretta de Ernest Ansermet)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House

Rassegna settimanale della stampa estere reelizzata dal Giornale Redio Tre in collaborezione con la Redazione iteliana della Deutschlendlunk di Colonia e i Servizi apeciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musiche di Richard Wagner, Gioecchino Ros-aini, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni, Chri-stoph Willibald Gluck, Ermenno Wolf-Ferrari

13 Pomeriggio musicale a cura di Piorluigi Tabasso Grand Wazoo

Ogni aabato in diretta duecentoquaranteminuti di musice, interviste, enteprime, curiosità con Ernesto Assante, Enzo Cepua, Stefano

«Il concerto settimanale»

«I dischi del collezionista» di Maurizio Petitti Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sar tore; da Milano: Mario Gamha

13,45 Giornale Radio Tre 15, 15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport

Settimanale del Giornele Radio Tre

a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani Problem e prospettive del mondo giovanile Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'An-gelis e Dario De Simone Realizzato da Dario De Simone

[Registrazione effettuata l'11/2/B2]

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-nedetta Bini, Le redazione: Benedatta Crave-ri, Daniela Recine. Federica Staraca

ri, Daniela Recine, Federica Staraca
Nel corso del programma:
Igor Strawinsky; Scherzo lantastique op. 3
fOrchestra CBS Symphony diretta dall'Autorel • Robert Schumann: Adagio e Allegro in
la bemolla maggiore op. 70 per corno e pia
nolorte (Barry Tuckwell, corno; Wladimir
Ashkenazy, pianolorte) • Niccolò Piccinni;
Divertimento in re-maggiore da la notte cri-Ashkenazy, pianoforte) ♦ Niccolò Piccinni;
Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (Orchastre «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ugo Rapalolì ♦ Bêle
Bertók; Suite per pianoforte op. 14 (Solista
György Sandorl ♦ Richard Wagner; «Fünl Ge
dichte von Mathilde Wesendonck» (Mezzosoprano Christa Ludwig Orchestra Philharmonia di Londra dirette da Otto Klemperer)

Giornale Radio Tre Quadrante internazionale

Settimanale di politice estera realizzato dal Giomale Radio Tre in collaboraziona con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Claude Debussy: Six Epigraphas antiques per pianolorte a quattro mani (Duo pianistico Allons e Aloys Kontersky) ♦ Max Bruch: Concerto in le minore op. 44 per violino e orchestre ISolista Salvatore Accardo Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta de Kurt Masur)

20 da Firenze - Franco Pacini vi invita a Pranzo alle otto Muaiche e canzoni soprattuito di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

Rassegna delle riviste e cura di Alossendro Cecchi Paone Giuseppe Starece: Scienze

da Torino - La musica

Ressegna quindicinele di musicologia con-dotta da Giorgio Pestelli

22,10 Dedicato a Nino Rota

«Concerto Soirée» per pianoforte e orche stra: Valzer, Fentesia (Tempo di valzer tranquillo) Ballo figurato (Allegretto calmo, con spirito) Romanza (Andante melanconico) -Quadriglia IAllegro con spirito) - Can can (Animatissimo) IAl pienolorta l'Autore - Orchestra Sintonica di Milano diretta da Bruno Mederna) — «Sette Preludi» da quindici pre-Mederna) — «Sette Prelludia da quindici pre-ludi per pianoforte: Allegro molto · Allegro me esprassivo o deliceto · Allegretto con spi-rito · Andante espressivo Con impeto · An-dento · Allegro con spinto fal pianoforte l'Autore) — Sinfonia n. 3: Allegro · Adagio con moto · Scherzo · Vivace con spirito (Or-chestra del Teatro «La Fenice» di Venezia di-retta da Ettore Gracis)

23 Angela Laurenzana presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 1691





Mana Giovanna Elmi conduce, con Osvaldo Bevilacqua, il varietà radiofonico Week-end (ore 9,02)

> La ragla di La volta che ballai col principe è di Giorgio Ciarpaglini (ore 9,32)



RADIOUNO

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informaziona, rubriche e musica

GR 1

Le ultima della notta, le prime dal mattino

6,03 Almanacco dal GR 1 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda varda. Radiouno/automobili

sti: La combinaziona musicala Curiosità a comunicazioni scelte de Radiolino

6,58 Onda varda. Notiziario dal GR 1 in collaborazione cnn if 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud

7.30 Edicola dal GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACf

8 GR 1 - I falti a la npinioni

8.45 La combinazione musicala

8,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

9 GR 1. Le notizie defimittino, gli appunta menti del giorno

9,02 Waak-end (| parte)

Varietà radiofonico di Osvaldo Bavitacqua a Susanna Mancinotti Regla di Roberto Raspani Dandolo

9.58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Waak-and (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali dal mio tipo

Testi di Vittorio Vighi Programma di Dino De Palma

10,48 8lack-out (I parte) Programma di Guido Sacerdote, Luciano Sal-

ce, Italo Tarzoli ed Enrico Vaima

10,58 Onda varda. Notizierio del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Spazio aparto

e cura di Paolo Ballucci, Telefonara al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out III parte)

11,44 Cinacittà (I parte)

Vatrina d'arta, curioaità e attualità dol cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Cinacittà (Il parte)

12,28 Loranzo Benoni

Psgine della vita di un itatiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e sdattamento di Lucia Bruni. Regla di Anna Laura Messeri 13° ountate

12,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alla 13 Estrazioni dal Lotto

13,30 Effatto giovani Musiche under 1B Nefl'intervallo lore 14f: GR 1 flash

Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborszione con il 4212 dell'ACI

15 Maria Rosaria Omaggio presenta Carta bianca (I parte)

Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori. Regla di Claudio Roasi Massimi Gli ascoltatori possono partecipare diretta-mente talalonando al n. 1061 34 41 42/3 4

15,30 Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca (II parte)

Dagli studi Maria Rosaria Omaggio con musica e curiosità

Dagli stadi notizie e commenti a cura di Ser gio Giubilo e Massimo De Luca Nell'intervallo lore 15,58);

Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto Il calcio minuto par minuto

a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-

17.30 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborszione con il 4212 dell'ACI

17,32 GR 1 flash

17,37 Autoradio

Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi Reslizzazione di Luciano Pasquini

18,13 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

18,15 Maria Rosaria Omaggio presenta Carta bianca IIII perte)

18,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collabo rezione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sara

19,25 Ascolta, si fa sara Rubrica religiosa a cura di Savino Binito

19,30 Radiouno jazz '82

Concerti e festivala da tutto il mondo

19,58 Onda varda. Notizisrio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

20 Black-out (Replice)

Stasara a Napoli con...

Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

«S» coma salute Drvagazioni a attualità mediche di Luciano Sterpellona. Reslizzazione di Sergio Fedalo

21,30 Giallo sara

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspen-se, Regla di Gilberto Visintin

21,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

Ribalta aparta

ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumo risti, poeti, macchiettiati cercanai

Teatrino: Incontro a Ain Karim Radiodramma di Siro Angefi. Regla di Fortu-nato Simona (Direzione Servizi Giornalistici e

22,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23,10 In diratta da Radiouno a cura di Glanni Bislach La telafonata di Pietro Cimetti

Programmi par l'Estero)

23,28 Chiusura dei programmi di reta Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169) 6 Tutti quagli anni fa

> Cronaca, musica a costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotts e raa lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina. Gianni Marata a Massimo Rinaldi Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Tutti quagli anni fa

6,30 GR 2 Notizia

6,35 Tutti quagli anni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quagli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tutti quagli anni fa 8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Antonella Condorelli

9 Di che vivono gli uomini

di Lev Nikolåevic Tolstot. Traduziono e adat tamanto radiofonico di Anna Luisa Maneghini. 2º puntata

Matriona: Anna Caravaggi: Samjon: Edoardo Torricefla: Lo sconosciuto: Fulvio Riccisrdi: Liza: Ivana Erbatta; Narratrica: Silvana Lom bardo. Rogla di Einasto Cortese (Replica) Aftermine:

Jean-Pierre Posit: Il primo a l'ulti-

ovveio il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizia**

9,32 La volta che ballai col principe

La musica de ballo dat primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriano Gonfiantini Un programma della Seda regionale pei is Toscana a cura di Luisa Maestrini 2° trasmissione Regla di Giorgio Ciarpaglini (I partaf

10 Speciale GR 2 Motori a cura della Redazione sportiva

10,13 La volta che bellai col principe

III parte)

Long Playing Hit

Presenta Anna Pettinalli Nell'intervallo lora 11,30): **GR 2 Notizia**

12,10 Trasmissioni ragionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Seda ragionala par il Piemonte: L'aria cha tira Susaurri e grids dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domins, Rodari e Starace Regla di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informszioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programme scritto de Alvise Sepori e presentato da Gianni Giuliano Regle di Bebo Moroni

10 aprile 1982



La musica, in onda alle ore 22,05, è quella di Stephen Schlaks

Bruno Maderna dirige il Concerto Soirée nel programma Dedicato a Nino Rota (ore 22,10)





RADIOTRE

Trasmissioni regionali

Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia Benedetto Marcello

Originale radiotonico in 13 puntate di Elin Bartolini 12º puntata. Regia di Ugo Amodeo

15,30 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta **Domenica Sport**

> a cura di Gugliolmo Moretti con Enrico Ameri e Merio Giobbe II partel

16,20 GR 2 Parlamento Europeo Bnllettino del mare

16,32 Estrazioni del Lotto

16.37 Hit Parade

Presenta Paoln Testa (Replical Al termine:

Oggi Wess Montgomery

17,25 GR 2 Notizie

17,30 Domenica Sport (II pertel

18,15 La musica di Dino Siani Nell'intervallo lore 18.30): GR 2 Notizie

18,47 A giro di posta

Corrispondenze con gli ascoltatori su proble mi pensionistici

Un programma con Roberto Urbani restizzato e condotto da Maria Luisa Algini

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jezz

Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno Progremma a cura di Paolo Padule

21 Dal Duomo di Orvieto

Concerto Sinfonico diretto da Peter Maag

Soprano Maria Fausta Gallamini Mezzosopreno Benedetta Pacchioli

Tenore Leo Goeke Besso Hareld Stamm

Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperao solemnes de confeasore in de maggiore K. 339: Dixit (Allegro vivece) - Confitebor (Allegro) -Beatus vir (Allegro vivaco) Laudate pueri (Andante ma un poco sostenuto) - Magnificat · Litanise de Venerabili altaris Sacramento, in mi bemolle maggiore K, 243 per soli, coro e orchestra: Kyrie - Panis vivus - Verbum csro factum · Hostia sancte · Tremendum · Panis Omnipotentia - Viaticum - Pignus - Agnua Dei Orchestre Sinfonica e Coro di Roma della Rai Meestro dol Coro Giuseppe Piccillo

22,05 La musice di Stephen Schlaks

22,30 GR 2 Redionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte: Bologna

Testimonienze e riflessioni notturne au fatti. idee, momonti del vivere quotidiano Un programma della Sede regionalo per l'Emilie-Romegna, e curs di Marisa Cobellini

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi peg. 169)

Quotidiane Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

R Preludio

Musiche di Semuel Scheidt, Jacopo Pogliano Francesco: Cavalli, Johann Sebastian Bach Giuseppe: Torelli, Giuseppe: Jacchini, Ales sandro Scarlatti

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACII

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presenteti da Gian Piero Frencia II partel Arcangelo Corelli. Sonata in re minoro op. 5 n. 7 per violino e basso continuo l'Arthur Gru misux violino; Riccardo Cestagnone, cemba lol ♦ Vincenzo Bellini: Malinconia, ninfa gentile (Valeria Mariconda, soprano, Giorgio Favaretto, pianotortel ♦ Karl Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2 (The Academy of Ancient Music Orchestra diretta da Christopher

Hogwood)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Androoli. Il giornalista reata in stu-dio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli escoltatori che possono telefonare el n. 679 66 66 (prelisso 06)

8,30 Concerto del mattino III pertel

Robert Schumann: Ouvorture, Scherzo e Fi nale op 52 (Orchostra Berliner Philharmoni-ker diretta da Herbert von Karajan) \(\text{Monthly Hugo} \) Woll Quattro Lieder da «Gedichte von Eichondorff» (Dietrich Fischor Dieskau, baritono; Daniel Barenboim, pisnoforte) ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianolorte e orchestra (Solista Vladi-mir Ashkenazy Orchestre Filarmonica di Mosca dirette da Kiril Kondrashini 🎙 Richard Strauss: Salomé, Danza dei 7 veli (Orchestre National de France diretta da Leonard Bern-

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 de Milano - Il mondo dell'economie Problemi e prospettive in un universo in tra stormazione

> La società post-industriale curata e reslizzata da Piero Carpi del Resmini e Laure Cantoni. 10º puntate

10.45 Concerto del mattino IIII parte)

Muzio Clementi: Sinfonia n. 3 in sol maggiore «Greet National Symphony» (Revis, P. Spada) |Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimonel • Igor Strawinaky: Settimino per pianolorte, archi e fialii (Orchestra Boston Symphony Chember Players) • Johannes Brahms: Veriazioni su un tema di Haydh op. 56a «Corale S. Antonio» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11,45 Giornele Redio Tre - flash Tempo e atrade (ACI)

Press House

Raasegns settimanale della atsmpa eatera realizzata dal Giornale Radio Tre in collabora-zione con la Redazione italiana della Deutschlandlunk di Colonia e i Servizi speciali în iteliano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musiche di Richard Wagner, Gioacchino Ros-sini, Giueeppe Verdi, Pietro Mascagni, Chri-stoph Willibald Gluck, Ermanno Wolf Ferrari

13 Pomeriggio musicale a cura di Pierluigi Tebasso Grand Wezoo

Ogni aabeto in diretta duecentoquaranteminuti di musica, interviste, enteprime, cunosità con Ernesto Assente, Enzo Capua, Stefeno

«Il concerto settimenale»

«I dischi del collezioniste» di Meurizio Petitti Corrispondenze, da Londra: Alessandra Sar tore; da Milano: Mario Gamba Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre 15, 15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport

Settimanele del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programnia di Gigi Bizzerri Erasmo D'An-gelis e Dario De Simone Realizzato da Dario De Simone (Registrazione effettuate l'11/2/82)

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-nedetta Bini. La redazione: Benedetta Crave-

n, Daniela Recine, Federice Starace Nel corso del programma: (gor Strawinsky: Scherzo fantastique op. 3 (Drichestra CBS Symphony diretta dall'Autorel • Robert Schumann: Adagio e Allogro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte (Barry Tuckwell, corno; Wladimir Ashkenezy, pianofortel • Niccolò Piccinni: Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Na ticas (Orchestra «Alessandro Scariatris di Appli della Rai diretta da Ugo Rapelo) ♦ Béla Bartók: Suite per pianolorte op. 14 (Solista György Sandor) ♦ Richard Wsgnei: «Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonck» (Mezzosopreno Christe Ludwig Orchestra Philharmonia di Londra dirette de Otto Klemperer

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Redio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Claude Debussy: Six Epigraphes antiques per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Alfons e Aloys Kontarskyl ♦ Max Bruch; Con-certo in re minore op. 44 per violino e oiche-stra (Solista Salvatore Accardo Oichestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt

20 da Firenze - Franco Pacini vi invita e Pranzo elle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegne delle riviste e cura di Aleasandro Cecchi Paone Giuseppe Starace: Scienze

21,10 da Torino · Le musica Rassegne quindicinale di musicologia con-dotta da Giorgio Postelli

22,10 Dediceto a Nino Rota

Dediceto a Nino Rota
«Concerto Soirée» per pianolorte e orchestre: Valzer, Fantasie (Tempo di valzer tranquillo) - Ballo ligurato (Allegretto calmo, conapirito) - Romanza (Andante melenconico) Quadriglia IAllegro con spirito) - Cen- can
(Animatissimo) IAI pianolorte l'Autore - Drchestra Sinfonica di Milano diretta da Bruno
Maderna) — «Sette Preludi» da quindici prefudi per pianolorte: Allegro molto - Allegro
ma espressivo o deliceto - Allegretto con spirito - Andante espressivo - Con impeto - Andente - Allegro con spirito (Al pienolorte
l'Autorel — Sinfonia n. 3: Allegro - Adagio
con moto - Scherzo - Vivace con spirito (Orchestra del Teatro «La Fenice» di Venezia diretts ds Ettore Gracis) retts ds Ettore Gracis)

23 Angela Laurenzane presenta: Il jazz Improvvisazione e croatività nella musica

23,55 Giornele Redio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si perle. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-guono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

DOMENICA 4 APRILE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Habdo Vallée.
TRENTINO-ALTO AOIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
12,40-13 Rai Regiona. Giornale radio del TrantinoAlto Adige. 14-14,30 Sette giorni nalle Dolomiti.
Supplemento domenicale del Giornele radio. 18,45 il
castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio
del Trentino- Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giorna
le radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi.
Trasmissione per gli agricolton del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 La dinastia degli
Strauss (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
19,35-20 Rai Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione
dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italian d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia a dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 latria nobilissima (Replical. 15-15,30 Compositori oggi (Replica). SARDEGNA. 8,42-9,06 il settimanale degli agricolitori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Appuntamento con la lirica. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. SICILIA. 14-16 Una domenica diversa. 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (II. 8,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 9 Musik zum Sonntag (III. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pferrer Parth. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuellt 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für dan 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 3-4 1982). 15 Speziell für Siel Des Wunschkonzert des Sendors Bozen. 18,30 Für die jungen Hörer: Dolores Bauer: Kindar ohne Zukunft. 17 Im Zauber des Balletts. Eine Sandung von und mit Dieter Traupe. 18 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dianstes. 20 Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert: Aufnahme vom 18-1-1982 im Konservatorium in Bozen. Ausf.: Michele Carulli, Klarinette: Ouartetto della Scala. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouintett für Klarinette und Streicher in A. Our. Johannes Brahms: Ouintett für Klarinette und Streichquartett. Op. 115. 21,57-22. Klarinette und Streichquartett Op. 115. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojsnu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste (ponovitevl. 10,30 Nediški zvon. 11 Mladinski oder: «Oežela bedakov». Po japonskem ijudskem motivu napisal Marjan Kravos. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glaaba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Na goriškem valu (ponovitev). 14,40 Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 5 APRILE

VALLE D'AOSTA 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO AOIGE, 12,10-12,30 Rai Regio THENTINO-ALTO AUIGE. 12,10-12,30 Hai Hegione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutizies per i Ladins de la Dolomitea, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

Dai crepes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Canzoni di città. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Gli stranieri. 14 Progetto muaice. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezie Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio-

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Ma che modi (Replica). 16,15-18,30 L'angolo del clasaico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre vocl. 15-18 Tra suoni e parole della Barbagia. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornele radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Parapsicologia: I Venico della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Parapsicologia: I Venico della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Parapsicologia: I Venico della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Parapsicologia: I Venico della Sicilia: 1° ed. 14-18,30 Parapsicologia: I Venic

PROGRAMMI REGIONALI

spri siciliani: L'altra Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornala radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Urlabsträume... Athen. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10 Nachrichtan. 10,05 Matinée. 10,30 Gefährdete Umwalt. 10,45 Auf laichter Walle. 12-12.10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Varanstaltungskalen der. 13,15-13,40 An Eissack. Etsch und Rienz. 18,30 Schulfunk (Grundschule) - Sprachtraining lür Schulanfänger. 14. Sendung: Warum schawindelt Tim? - Singt und spielt - Pentatonik, 5. Sendung. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt in 8nefen. Eine Sendereihe von Friedheim Kemp. 13. Folge: An Charlotte v. Stein: Briefe aus der Schweiz. 19 Der Sandmann, der ist daf 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellan Dienstes. 20 Das besondere Hörspiel. «En-19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellan Dienstes. 20 Das besondere Hörspiel. «Enfant terrible» von Walter Kappscher. Es wirken mit: Sven Detlef Klingenberg, Kyra Mladec, Herbert Bötticher. Max Meirich, Alois Marie Giani, Christian Schmidkonz, Daniel Simon; Regie: Otto Dübe. 20,32 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Gospodarska problematika. Pripavlia Elio Fornazaric. 8,45 Glasbene skice, vrnes: (9,30) Alternativna kozmetika, pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je imež (ponovitev) - (vrnes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Beseda in pesam. Pripravlja Boria Pangerc. 14 Kratka poročila. 14,10 Kotiček za mlade filateliate. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Rabindranath Tagore: «Dom in svet» - 4. del. Prevod: Vladimir Levstik, dramatizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba. Radijski oder. 15 Glasbeni ping pong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: tržaški pianist Aldo Michelini izvaja laatne skladbe: Koncert za sam klavir in Dvanajst preludijev. 18 Računalnik v službi človeka. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročilo in jutrišnji spored.

MARTEDI 6 APRILE

VALLE O'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

vanies, 2 ed. TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10-12,30 Rai Regio-ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige, 14 Rai Re-gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige, 14,30 I segni della atoria, 15,10 Vediamoci stasera, 15,20segni della atoria. 15, 10 Vediamoci stasera. 15,20-15,30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tede-sca. 18,45 Orientamento al lavoro. 19 Asso di cori. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

HASMISCIONS DE RUNEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornala radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Istria nobilisa: ma. 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14,45-15 Rai Re-gione. Giornale radio del Friuli Venezia Giuli 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Vene

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio-

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli Italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Folk-studio IReplica). 18,15-18,30 Ouindici minuti con... SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-18 Cagliari, oh carel 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Una scienza per lo sviluppo. SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 La storia dei Beat les; Dibattito del martedl; La droga. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3°

ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten
- Der Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Beliebte Sänger
- Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk (Grundschule! - Sprachtraining für Schulanfänger. 14. Sendung: Warum schwindelt Tim? - Singt und spielt - Pentatonik, 8.

Sendung. 10 Nachrichtan. 10,05 Matinée. 11 S'Landl. die Leut und a Musig dazue. Eine Sendung von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 11,45 Heitere Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagamagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung- Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in dan Bergen. 18,30 Kinderfunk. Gerd Prokop: Der Vogel, dar sein Lied vargass. 17 Pop-Shop. 18 Für Kammermusikfreunde. Ludwig van Beethoven: Sonata lür Violoncallo und in A-Dur, op. 59. Frédéric Chopin: Grand Duo für Violoncello und Klarinette in A-Dur. Ausl.: Maria Kliogel. Violoncello; Lutgar Maxsein. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Waltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuall. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirttionssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirt-schalt aktuall. 20,30 Aus Dperette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz: Spirituals and Gospel-songs. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Oobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Dogajanja iz polpretekle dobe. Pripravlja Nadja Maganja. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Ali ste že prebrali? 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. Izbrani listi. (12) Kulturno pismo. Beležka. (vmes lahka glasbal. 13 Poročilo. 13,20 Glasba po željah 14 Kratka poročila. 14,10 Ostroški kotičok: «Najlapše bajke za najmlajše». Pripravlja Lučka Susič. 14,30 Pesmi brez besed. 14,55 Naš jezik. 15 Postni govor. 15,15 Glasbani magazin. 18 Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravlj Jože Koren Iponovitev). 18,35 Evergreeni. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Z besedo o glasbani umetnosti. Pripravlja Tomaž Simčič. 18 Aleksander Marodič: «Mojca». Lastna produkcija. Režija: Sergij Verč. 18,45 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MEROOLEDI 7 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

Vallee: 2" ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adigo. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14, 30-15, 30 Strips n. 1. 18, 45 Set news. 19, 15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19, 30-20 I furti di opere d'arte nel Trentino.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomitea. 19,05-19,15 Dar crepes di Sella.

Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Contro
canto. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia. zia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio

no dedicate agli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie dall'Italia e dall'estero · Cronache locali · Notizie sportive, 15,45-18,30 Gran teatro dell'opera linica (Replica).

ca (Replica).

SAROEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Oualche cenno au...

l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-18 La cultura del fuoco. 19,30 În attasa di...

19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20, 20,45 Sardegna contro luco.

19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4" ed. 20-20,45 Sardegna contro luce.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1" ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2" ed. 14-18,30 Ancora sul jazz; A proposito di cabaret; Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3" ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4" ed.

Sender Bozen

8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Melodien aus Operet ten und Musicala. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhöran macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. 11,15 Aus der deutschen Volksmusik landschaft. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalander. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 Von Melodie zu Melodie. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folk. auf der Suche nach den verlorenen Akkorden. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Anerkannt, gedultet, verfolgt: ethischo und religiöse Minderheiten in Europs. 1. Teil. 19 Der Sandmann, der ist dai 19,30 Abend aktuell. Eine Informationasendung dea Aktuallen Dienstes. 20 Konzertabend. Luigi 8occherini: Ouintett für Gitarre und Streichquartett in e-moll. Op. 50 Nr. 3. Joseph Haydn: Ouartett für Gitarre, Violine, Viola und Cello in E-Dur. Ausf.: Julian Bream, Gitarre; Das Cremona E-Dur. Ausf.: Julian Bream, Gitarre; Das Cremona Streichquartett. Franz Schubert: Dktett in F-Dur, Op. 185 für 2 Violinen, Viola, Cello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott. Ausf.: Philharmonische Kammervir-tuosen, Wien. 21,40 8ücher der Gegenwart. 21,57,230 p. 8 tuosen. Wien. 21,40 8ücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenščini

Trst - slovenščini
7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratke poročila. 8,10 Almanah: Slovansko planinstvo na Tržeškem od začetkov do danas Pripravlja Dušan Jelinčič. 8,45 Glasbene skica. vmes: (9,30) Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert vmes: (10,45-11) Qddaja za 1. stopnjo oanovne šole. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dulin-Beležka - (vmas lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje»: mešani zbor «Cion Župančič» iz Štandreža Ivodi Elda Nanut). moški zbor «Fran Venturini» od Domja (vodi Ivan Tavčar) in dekljški zbor «Vesna» iz Sv. Križa pri Trstu Ivodi Pija Cah Sircal; s koncartov v 80 ljuncu 13. marca in v Braniku 14. marca. 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotičak: «Pojte, pojte, drobna ptice». Pripravlja Krasulja Simoniti. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Rabindranath Tagore: «Dom in avet» 5. del. Pravod: Vladimir Levstik, Drametizacije in režija: Balbina Baranovič Battelino, izvedba: Radijski oder. 15 Ali Talking I Ali Singing I Ali Dancingl Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 12 lat stratagije napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitev). 18,35 Motivi z malega zaalona. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajevci: pevski zbor učiteljišča «Anton Martin Slomšek» v Trstu, ki ga vodi Nada Žerjal Zaghet. pevski zbor učiteljišča «Anton Martin Slomšek» v Trstu, ki ga vodi Nada Zerjal Zaghet - Skladbe slovenskih avtorjev: Viktor Parma: Godalni kvartet v a duru; sklepni prizor iz opere «Zlatorog». 18 Pesniki ao čudenje sveta. Piše Tatjana Miletic. 18,20 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Iz beležnica Miroslava Košuta. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 8 APRILE

VALLE D'ADSTA. 12,10-12,30 Ls voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio-

ne. Giornale radio dal Trantino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Specchi. Riflessi della nostra immagine. 18,45 Musica e memoria. 19,15 Rai Regiona. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui TRASMISCIDNS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutiziea per i Ladins de la Dolomitea. 19.05-19.15 Dei crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione.

Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,3D L'og-getto libro. 12,15 l programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Vene-ra Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando 14,45-15 Rei Regione. Giornale radio del Friuli-Vene-ra Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio ne dedicata egli italiani d'oltre frontiera: Almanacco Notizie dall'Italia e dall'eatero · Croneche locali · Notizie aportivo. 15,45 Nazioni vicine l'Replica). 18,15-18,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 1° ad. 11,30 Musica. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 i magnifici die ci. 15-18 Pagina aperta, a cura della Redezione del Giornale radio dalla Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Rogione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

gns: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio dalla
Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra
dio della Sicilie: 2° ed. 14-16,30 Ció che ci apetta: Lo
spettacolo in Sicilia. Negli intorvalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15
Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

Sender Bozen

8,45 Volksmusik suf Sainteninstrumenten, 7,15
Nachrichten Der Kommentar, 7,30 Der Heilige des
Tages, 7,32 Musik und Information, 8-8,30 Musik
auf Wien, 9,30 Lieder, Songs, Chansons, 1D Nachrichten, 10,05 Mstinée, 10,30 Tietlpunkt, 12-12,10
Nachrichten, 12,30 Mittagsmagazin, 13 Nachrichten,
13,10 Werbung Veranstaltungskslender, 13,1513,40 Volkstümlicher Klänge, 18,30 Der Notenschlüssel Eine Musiksendung für Kinder, 17 Nachrichten, 17,D5 Chormusik, 19 Der Sandmenn, der ist
dal 19,30 Abend sktuell Eine Informationssendung
des Aktuellon Dienstes, 2D Blasmusik, 2D,3D Hörapiel, «Unser Veter Malchus» von Edzard Schaper, Eswirken mit; Horst Raspe, Helmut Wisaak, Hans Stöckl,
Paul Demetz, Karl Heinz Böhnne, Regia; Erich Innerebner, 21,39 Musikalischer Cocktail, 21,57-22 Das
Programm von morgen, Sendeschluss. Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročile. 8,10 Almaneh: Doma in na tujam. Pripravlja Jože Pirjovec. 8,45 Glasbene akice, vmes: (9,30) Jože Pirjovec. 8,45 Glasbene akice, vmes; (9,30) Pravice do prokojnino in socialnega varstve. 10 Kretke poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Od Milj do Devina - 8oležks - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred mikrofonom-Pripravlja Kiki Raunik. 14,55 Neš jezik. 15 Jugosloveneki izvajavci. 15,30 Ze ljubitelje jazza. 18 Domeči obrazi. Pripravila Tatjana Rojc (ponovitev). 18,35 Južnoemeriški motivi. 17

PROGRAMMI REGIONAL

Kratka poročile in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: baritonist Emilio Curiel in pianistka Neva Merlak v goriškem Avditoriju 22. februarja letos. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Sodobne slovanske novele. 18,40 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji

VENERDI 9 APRILE

VALLE D'ADSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée : 1° ed. 14 Pomntiggio in Valla. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTD ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adiga. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trantino-Alto Adiga. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spezio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornala radio del Trentino-Alto Adiga. 19,30-20 Musica della terza rete.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutrzies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Selle

Dai crepes di Selle FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Folk studio. 12 Ma che modi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spazio aperto. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

del Friuli Venezia Giulia.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie aportive. 15,45-18,30 L'oggetto libro l'Replica). SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche canno su... Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-18 La cultura del fuoco. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 S'intemperiae: la malaria in Sardegna: SiCILIA. 7,30-7,55. Rai Regione. Giornala radio della Sicilie: 1° ed. 12,10-12,30 Rei Regione. Giornale radio della Sicilie: 3° ed. 14-18,3D Scritto della donne. al servizio dei giovani: Conversendo con gli studenti. Negli intervalli: ore 14,30 Rei Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

B.45-7 Johann Sebastian Bach: Von Gott will ich nicht lassen Choral BWV 65B. Auaf.: Helmut Walcha. Orgel - Johann Sebastian Bach: Ricercara aus dem «Muaikalischer Opfer». Ausf.: Irmgard Lechner, Cembalo: Stuttgarter Kammerorchaster; Dir.: Karl Münchinger. 7 Italienisch im Alltag Ein Sprachkurs von Prol. Tito Villari. 7,15 Nachrichten Der Kommentater. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Antonio Vivaldi: Kon-7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Antonio Vivaldi: Konzert lür Violoncello, Streichorchester und Continuo in c-moll. Ausf.: Pierre Fournier, Violoncello; Festival Strings, Luzern; Dir.: Rudoll Baumgartner Francesco Manfredini: Sinlonie Nr. 10 in e-moll für Streicher und Continuo. Ausf.: Das Orchaster «Angelleum» Mailand: Dir.: Denes Marton. Heinrich Biber: Sonata Nr. 1. Ausf.: Cemerata Academica, Salzburg: Dir.: Bernhard Baumgartner 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streichar. 10,15 Morgensendung lür die Frau. 10,45 Joseph Haydn: Die letzten sieben Worte unseres Erlösers am Kreuz. Ausf.: Dänisches Streichquertett. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagskorizart. 18,30 Für unsore Kleinen. Ingrid Uebe: Bettina zu Östern. 17 Nachrichten. 17,05 Sehr geehrter Herr Jasus Christus. Eine Sendung von Joseph Dimbeck. 18 Erzählungen. Hans Frank: Taliter. 18,15 A Liadl und aschiene Weis. Eine Sendung von Irm Schrentewein. 18,45 Golährdete Umwelt. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Georg Friedrich Händel: Pessionskentete nech dom Evangelisten Johannes für Solostimmen, Chor und Orchester, Ausl.: Klase Kelly. Sopren. Hildegard Laurich. Alt: Helmut Kretschmer. Solostimmen, Chor und Orchester, Ausl.; Klasie Kelly, Sopren; Hildegard Laurich, Alt; Helmut Kretschmer, Tenor; Erich Wenk, Bess; Chor des Bielefelder Musik vereins. Kölner Kammerorchester. Ltg.: Mistin Ste-phani. 21 Aus Kultur und Geisteswelt. 21,20 Alte Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sende-

Trat - v slovenščini

7 Poročila. 7,2D Dobro jutro po noše. B Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenske sastre: 130 lot poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenske sastre: 130 let Družbe sv. Mohor ja. Pripravlje Nadja Pahor Verri. 8,45 Glasbene skice, vrnea: (9,30) Stlino pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustverjajo človekovo okolje. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. 10 Kretka poročile in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarnt listi. (12) Na goriškem valu. Beležka (vrnes lahka glasba). 13 Poročile. 13,20 Četrtkova arečanja (ponovitev). 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Kako-zakej odkod?». Pripravlja Milan Pasarit. 14,30 Roman v nsdaljevanjih: Rabindranath Tagore: «Dom in avet». 6. del. Prevod: Vladimir Levatik, dramatizacija in ražija: del, Prevod: Vladimir Levatik, dramatizacija in ražija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder.
 Postni govor. 15,15 Odtrgane kulisa. Film in

lilmska glaaba, pripravlja Sergij Grmek, 16 Živozeleno. Pripravile Alenka Rebula (ponovitev), 18,35 Ragtime in Dixieland. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba; Avgust Ipavec; Križev pot, oratorij 17, IO Willingiasoa; Avgust ipavec: Krizev pot, oratorij za mešan in otroški zbor, soliste in orkester. Izvedbo vodi skladatelj. Posnetek koncerta, ki ga je priredija Slovenska prosveta 15. novembra lani v cerkvi sv. Mohorja in Fortunsta v Rojanu. 18 Kulturni dogodki. 18,40 Kako ti je ime? 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 10 APRILE

VALLE D'ADSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomenggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

Vallee: 2" ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trantino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Goldoniana. 15,15-15,30 Vita della Chiese in Regione. 18,45 Goran e emici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica stel

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione.
Giornale radio del Friuli-Venazia Giulia. 11,30 Se potesai avere... 12,15 I programmi regionali dell'acces50. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del FriuliVenezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio
del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontii dello spirito.
Trasmiasione e cure della Diocesi di Trieste.
18,25-19 Rei Regione. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Vene

15,3D L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre frontiara. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'eatero. Cronache locali. Noti

Notizia dsil'italia e dall'eatero - Cronache locali - Notizia esportive, 15,45 La dinastra dagli Strauss (Replical, 18,15-18,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA, 11,30 Oltre i Nuraghi, 12,10 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna; 1° ed. 12,30-13 Prime di pranzo, 14,30 Rai Regione, Giornale radio della Serdegna; Rubriche, 15 A tu per tu con le scien za (Replica), 15-18 Scaffale, 19,30 In attese di...
19,45 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna; 2° ed. 20-20,30 timerari minimi, (Replicel SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 2° ed. 14-18,30 Sport e curiosità; Dalla romanza alla canzone; Incontro con Quasimodo, Negli intervalli; ore 14,30 Rai Regione, Giornale radio degli intervalli; ore 14,30 Rai Regione, Giornale radio

Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachnohten - Der Kommentar. 7,3D Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. B-8,30 Ausschnitte aus dem Passionssingen in der Stiffskirche. St. Augustin, Gries (Aulnahme vom 31.3-1979). 9,30 Luigi Boccherini: Quintett für Gitarre und Streichquertatt e-moll, Op.50 Nr. 3. Ausf.: Julien Bream, Gitarre; Das Cremona Streichquartett. Bodin de Boismortier: Sonate Nr. 3. and it für Elkie. Ohne Violene und Rasso continue. Streichquartett Bodin de Boismortier: Sonate Nr. 3 e-moll für Flöte, Oboe, Violine und Basso continuo. Ausf.: Die Barock-Solisten. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Passion im Alpenländischen Volkston «Daner geht um im Land»: Text von Wilhelm Keller, Ausf.: Josaph Haydn-Singkreis München; Ltg.: Hallmuth Seid ler; Solisten des Haydn-Singkreises; Ein Instrumonta lensemble; Dir.: Kurt Prestel. 12-12, 10 Nachrichten. 12,30 Mittagsinagazin. 13 Nachrichten. 13,10-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Max Reger: Choralisanteten. 17 Nachrichten. 17,05 Johannes Brahms: Streichsaxtett Nr. 1 8 dur. op. 18. Ausl.: Amadeus Quertett und Cecil Aronowitz. 2. Viola. Williem Pleeth, 2. Cello. 18 Oratorien, Messen und Kantsten. Eine Sendung von Ivo Ingrem Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell- Eine Informetronssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirof isch lei oans. Mundartgedichte Abend aktuell - Eine Informetionssendung des Aktuel-len Dienstes 20 Tirof isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dam Alpenreum. Franz Kranewitter: Aulerstehung. 21 Franz Schubert: Symphonie Nr. 9 c-dur Aust.: Cleveland Orchester; Dir.: Georg Szell. 21,57-22 Das Programm von mor-nen Senderschlies. gen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 Poročila, 7,20 Dobro jutro po naše. B Kratka poročila, 8,10 Almenah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture. Pripravlja Bojan Pavletič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Onkraj zvezd. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Onkraj zvezd. literarni Iragmenti v prozi, ki jih zlega Miran Košuta. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) «Boni neredu at'zdice, čjer so včas' b'la» - glasnik Kanalske doline - Beležka (vmes lehka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poslušali boste. 14,55 Naš jezik. 15 Diskoteka je vaša. 17 Kratka poročila in kultuma kronika. 17,10 Mi in glasba: deželni soliati in zbon: klavičembaliatka Mojca Šiškovič s tržaškim komornim orkestrom «Ferruccio Busoni» (Johann Sebestian Bach: Koncert za klavičembelo in godala v I molul; mešani zbor «Igo Gruden» iz Nabrežine, ki ga vodi Matjaž Šček. 17,40 Alojz Rehula: «Pilatova žena», drama. Izvedba: Radijski odar režija Jože Paterlin (arhivski posnetek). 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrisniji spored. Poročila in jutrisňji spored.

RADIO VATICAÑA

PIEMONTE '

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornnle radio del Piemonte: 1st ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regiono Giornale radio del Piemonte: 2st ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rni Regione. Giornale radio dolla Lombardia: ediziono della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Ragione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Nni in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Venelo edizione della domenica.

Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1º ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Musica a Palazzo Labia. Martedi: Dal Palazzo Civico. Mel coledi: Cordialmante. Giovedi: Il girosco pio. Venerdi: All'orizzonte. Sahato: Se quendo il bambino

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione del la domenica.

Farieli: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edi zione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornalo radio doll'Emilia-Romagna: 1° del 14 Rai Regione Giornale radio del l'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Cabina di regia. Martedi: Il calè chantant di Petionio. Mercoledi: Punti d'incontro. Giuvedi: I parlari dell'Emilia Romagna. Venerdi: A vostro servizio. Sa bato: C'è una volta.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Ferlali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radiu delle Marche; edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale i adio delle Marche: 1° ed. 14 Oui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedi: lo e la lisarmonica. Martedi: Mi dica, dottore... Mercoledi: Storie di casa Loma. Giovedi: Sa toma maggio. Venerdi: Contromerca/Zona Iranca. Sabato: Ouasto di sette... 14,30-15 Rai Rogione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornala radio dell'Umbria: edizione del la domenica.

Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria, 14-15 La Radio è vostra: Noliziai e programmi,

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornalo radio del Lazio: edizinna della domenica

Fariali: 12,10-12,30 Bai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Bai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Musicisti stranieri a Roma. Martedi: Speciale programmi. La zio. Mercoledi: Terza pagina. Giovedi: Personaggi e interpreti. Venerdi. L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico la ziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: edizione del la domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abiuzzo: 2° ed 18,15-18,45 Abruzzo ilisieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Ferieli: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, latti, cultura, personaggi. Tut to Molise. 14,30-15 Rai Regione. Gior nale radio del Molise: 2° ed

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione, Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Bai Regione. Giornale radio della Campania: 1º od. 14 Programmi vari. 14,30-15 Bai Regione. Giornale radio della Campania: 2º ed. Borsa valori (escluso sabato) Chiamata

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica

Ferieli: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dolla Puglia: 2° ed.14,30-15 Lunedi: Giorni di Puglia: 2° ed.14,30-15 Lunedi: Giorni di Puglia: Missiche Tolkloristiche pugliesi. Martedi: Fatti e Tigure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledi: Ohiettivo oggi. Giovedi: L'alha è nuova. Venerdi: Intorvista con... Sabato: Granolli di sah bia: Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornalo radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica Ilash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1º ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Il minestrone. Martedi: Donna tu. Mercoledi: Con ostrema Iranchezza Ginvedi: Tetrangolo. Vener dl: In studio con noi. Sabato: Nella setti mana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calahria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calahria: 1° ed. 14 Rai Regiona. Giornale radio della Calabna: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori. ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONOE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz par la zone di Rome.

DOMENICA 4

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi Conversazione, 7,30 S. Messa letine. 8, 15 Liturgie Romena. 9,30 S. Messa delle Palma e della Passione dil Signore (in coll. Rail. 10.30 Messa in Lituano, 11.10 Messa in Slovacco.11,55 L'Angolus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: latti, opinioni a voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma. attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spegnolo, portoghese, francese, inglesa, tedesco, polacco. 16,30 Messe in polacco. 17,30 Orizzonti Cristieni: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. 20,30 Einführung in die Kar woche. 20,45 S. Rosario. 21,05 Reli gia penso. 21,15 Joie pour les petits 21,30 Palm Sunday. 21,45 Incontrn della sora: Radioquaresima Le Parabo le, «Totalità del messaggio di salvezza nolle Parabole di Gesú», a cura di Mons. S. Cipriani, 22,30 Misiones y Misioneros en Radio Vaticann Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte

LUNEDI 5

7 Incontro del mattino: Radiodomeni ca (Replical, 7,30 S. Massa latina, 8 «Ouattrovoci». 12,30 «Ouattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghesa, frencasa, inglesa, tedesco, polecco. 17 Musiche per la Settimana Santa, a cura di A. Morelli. Musiche di Frescobaldi e G. Pierluigi da Palestrina. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il puntn, di L. Giamhuzzi - Dialogo Aperto, a cura di C. Cotignoli. 20.30 Nachrich ten aus dei Waltkirche, 20,45 S. Rosario. 21,15 Le mystère de la soulfranca. 21.30 The Vatican Centuries (In and Out of the Vatican). 21.45 locontro della sera: Storia della Settimana Santa nella Tradizione Cristiana, a cura del P.S. Mar sili. 22.30 En el Año Internacional del Anciago, 23 Replica di Incontro della se ra. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDI 6

7 Incontro del mettino: Dialogo Aper to. 7,30 S. Messe latina. B «Ouattro voci». 12,30 «Quattrovoci» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornala în spegnolo, portoghese, frencase, inglese, tedesco, polacco. 17 Diacografia di Joseph Krips, nell'80" Anniversario della nascita, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristieni: Terza Pagina: Segnalibro, di don S. Spartà Forma e Colore, di G. Giul1rè - Pensiero spirituale. 20,30 Kar dinal Staatssekretär A. Cssaroli: Der Hl. Stuhl und die Ostblockstaat. 20,45 S. Rosario. 21,15 Service missionnaire dea jeunes. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Storia della Settima na Santa nella Tradizione Cristiana, a cura del P.S. Marsili. 22.30 Cartas a Radio Vaticano, 23 Renlica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nelle notte.

MERCOLEDI 7

7 Incontro del mattino: 7,30 S. Masse latine. 8 «Ouattrovoci». 12,30 «Ouattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornela in italiano. 15 Rediogiornale in spagnolo, portoghese, frencese, inglesa, tadasco, polecco. 17 Haydn - Vita e opere principa-

II. a cura di G. Angeloni 17,30 Orizzonti Cristieni: L'Udienza Generale di S.S Giovanni Paolo II. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Audien ce de Jean Paul II. 21,30 Tho Pope and the People. 21,45 Incentro della sera: Storia della Settimana Santa nella Tradi zione Cristiana, a cura del P.S. Marsili 22,30 Los miercolos da Juan Pablo II 23 Replica di Incontro itella sera. 23,30 Con voi nella notta.

GIOVEDI 8

7 Incontro dal mettino: L'Udienza Ge nerale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto 7.30 Musica e preghiara. 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornala in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghase, francesa, inglasa, tedasco, polacco. 17 Appunta mento musicale. F Martin Golgotha oratorio per soli, coro e orchestra (Brani scelti). W Staemplli soprano: M. L. de Montmollin, contralto; E. Tappy, tonore; P Mollet, baritono; P. Huttenlocher, bari tono basso; Orchestra Sinlonica e Coro dell'Università di Losanna diretti da M. Corboz. 17,30 Santa Messa «in Coana Dominia Im coll Rail. 20,30 Menschliches Leid und christliche Rewältigung. 20,45 S. Rosario. 21,15 La Cène du Soigneur. 21,30 A Many Splendoured Thing 21,45 Incontro del la sera: In Coena Domini con Giovanni Paolo II 22,30 Jueves Santo 23 Repli ca di Incontro della sera 23,30 Coo voi nella notte.

VENERDI 9

7 Incontro del mattino: Passiono di Dio. Passione dell'Uomo, silloge poetica del P.G. Giorgianni. 7,30 Musice e preghiera. B «Ouattrovoci» 12,30 «Ouat trovoci» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornela in spegnolo, portoghesa, francase, inglesa, tedasco, polacco. 17 Celebrazione della Passione del Signore (in coll. Rai). 20.30 Menschliches Leid und christliche Bewältigung. 20,45 S. Roserio. 21.15 Paroles du Jésus en Croix. 21,30 Good Friday: The Longest Day. 21,45 Incontro della sora: «Via Crucis» di P. Claudel. 22,30 Viernes Santo. 23 Via Crucis, di P Claudel. 23,30 Con voi nells nottn.

SABATO 10

7 Incontro del mattino: Nelle mani di Pilato, di F. Bertolini 11° parte). 7,30 Musice a preghiara. 8 «Ouattrovoci». 12.30 «Quattrovoci». 13 Musica legge ra. 14 Roma, nttualità della Chiesa locala, a cura di Don F. Toani. 14,30 Radio giornela in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghesa, francese, inglase, tedesco, polecco. 16,30 Mu siche por il Venerdi o Sabato Santo, a cura di M. Lalia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rassogna della stampa, a cura di P Giuntella - La Liturgia di Domani, a cura dal P.S. Pinato. 20,30 Zum Hohen Osterlest. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le matin glorieux, 21,30 With Heart and Minrl. 21,45 Benedizione del fuoco -Liturgia dalla Perola e Senta Messa.

Tutti i giorni: su FM (98.5) (per le zone di Roma) «Studio A» - Programme sterao. 13-15 Musice leggera. 1B-19 Concerto serele. 19-20 Intervallo musicele. 20-22 Un po' di tutto.



Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 4 al 10 APRILE

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23,31 Muaica e altro: Vivaldi veneziano europao. Programma di F. Degrada a cura di C. Demofonti. Musica e notizia: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchastre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36

Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggara. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Dua voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ora 5,45: Giornala dall'Italia).

Ore 24: Giornale dalla mazzanotta.

LUNEDI

23,31 Confronti: L'Italia in dialatto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Ragia di A. Camilleri. Muaica a notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole a musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36

Solisti calebri. 4,06 La vita in allagria. 4,36 I nostri complessi di musica laggara. 6,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ora 24: Giornale dalla mazzanotta.

MARTEDI

23,31 Una parte di noi: Tastimonianze. Programma a cura di C. Novelli. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cialo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dall'opara. 4,06

Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Par un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDI

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani a C. Demofonti. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi 1,06 E il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille a una nota. 5,06 La nostra discoleca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ora 5,45: Giornale dal-l'Italia).

Ore 24: Giornale dalla mezzanotte.

GIOVEDI

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammattao, a cura di R. Digilio. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 ll di scologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opera. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 6,36 Par un buongiorno. (Nall'intervallo ore 5,45: Giornala dall'Italia).

Ore 24: Giornale dalla mazzanotte.

VENERDI

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di G. Petrocchi. Regia di F. Montini. Musica e notizle: 0,20 Rarità discografiche: 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro dal mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 6,36 Per un buongiorno. (Nall'intervallo ore 5.45: Giornala dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Appunti di cinama a di teatro a cura di E. Ghiberti. Musica e notizie: 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto la stelle. 1,06 Orchastra a confronto. 1,36 Facciamo le ora piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft mu-

sic. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio santimentala. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornala della mezzanotte.

Tutti I giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali a notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3, della stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,60 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canala della Filodiffusione

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglesa: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 6,33.

la radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agriganto, Alessandria, Ancona, Aosta,

Nella guida giornaliera all'ascolto del-

Arezzo, Ascoll Piceno, Asti, Avallino, Barl, Balluno, Benevento, Bargamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanisaatta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosanza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firanze, Foggia, Forli, Frosinone, Gallarate, Ganova, Gorizia, Grosaeto, Imparia, laernia, L'Aquila, La Spazia, Latina, Lecce, Lecco, Lagnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matara, Messina, Milano, Modana, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Parugia, Pesaro, Pascara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordanone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rietl, Rimini, Rome, Rovigo, Salemo, Sanremo, Sassari, Savona, Saregno, Siena, Siracuaa, Taranto, Teramo, Tarni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Triasta, Udine, Varese, Venazia, Varcelli, Verona, Viareggio, Vicanza, Vigavano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Duranta: English Suite op. 31 per chitaria Chitarriata Andres Segovia, L. van Beethoven. Duetto per due para di occhiali obbligati per viola a violoncello - Friederich Herman, vals; John Paul Gueneux, vc. G. Paiaiello. Dal Concerto per pianoforte a orchestra (in la maggioref: Largo Allegretto Pianista Felicia Blumental Orch Sint. di Tonno dir. Alberto Zedda J. Despras: Ja ne me puis tenir d'aimer Complesso vocale e strumentale «Capella Antiqua» di Monaco dir. Konrad Ruhland. N. Rimski-Korsakov: da Shéhérazade op. 35: If giovane principe a la giovane principessa Violinista Lorand Fonyves Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. A. Roussel: Dalla Serenata per flauto violino viola violoncello e arpa op. 30: il 1º e 2º movimento: Allegro Andante The Melos Ensemble

7/INTERLUDIO

W. Shumann: Trittico delle Nuova Inghilterra - Orch. Sinl. di Cincinnati dir. Max Rudolf. E. Bloch: Sinfonia breve - Orch. Sinl. di Minneapolia dir. Antal Dorati. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orcheatra. Soliata Ruggero Ricci. Orch. delle Suisse Romande dir. Ernest

B/CONCERTO OPERISTICO

M. von Weber: Peter Schmoll: Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. G. Donizetti: Poliuto «Ah! Fuggi da morta orribit» - Montserrat Caballé, sopr.; Bernabé Marti. ten. C. Saint Saëns: Sansone a Daila: Printemps qui commence Msopr. Giulietta Simionato. P. I. Ciaikowaki: Eugene Onegin. Ana di Lansky - Ten Nicolai Gedda. G. Verdi: Aida: «Ritorna vincitor» Sopr. Renata Tebaldi

B,45/UN SESTETTO

F. Mendalssohn-Bartholdy: Seatatto in re maggiore op. 110, per pianolorte e archi. Walter Panhoffer, pl. e Strumentisti dell'Ottatto di Vienna.

9.20/RARITÀ MUSICALI

V. Tomaschek: Fantasia in mi minore per armonica a bicchieri - Arm. a bicchieri. Bruno Hoffmann

9.30/ERICH LEINSDORF DIRIGE

G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» Orch. Boston Symphonys

10.25 / FOLKLORE DEL FRIULI

10.35/IL SOLISTA: PIANISTA VLADIMIR HOROWITZ M. Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2. A. Scriabin: Foglio d'album, op. 45 n. 1

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

R. Schumann: Messa in do minore op. 147 per soli, coro e orchestra Gundula Janowitz, sopr; Kerl Ernest Marcker, ten.; lef Vermessch, bs. - Orch. Sinl. di Roma della Rai e Coro Filarmonico di Praga dir. Wolfgang Sawallisch Mⁿ del Coro Joseph Waselka

11.50/CONCERTINO

F. Liszt: Mazurka brillante in la maggiore Pf. France Clidat. L. van Baethoven: Air Russe op. 107 n 7 – Severino Gazzelloni, II.: Bruno Canino, pl. J. Turine: Fandanguillo Chit. Julian Bream

12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI

H. Viauxtamps: Sonata in ai bemolte maggiora op. 36, per viola e pianotorta - Pt. Leslie Wright

12,30/FILOMUSICA

12,307FILDMUSICA
A. C. Adam: Giselle. Suita dal balletto Orch. Sinl. di Filddellia dir. Eugène Drimandy, F. Krommar: Serenata in do minore per 2 clarinetti, 2 corni, 2 lagotti e contrabbasso Complesso Strumentala «Consortium Claesicum», F. Oalius: Sonata in re maggiore per violoncello e pianotorta - Enrico Mainardi, vc.; Carlo Zecchi, pl. G. Rosainf; La Donna del Lago! Tanti atletti in tal momento - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. a Coro della RCA Italiana dir. Carfo Felice Cillano. S. Prokofiev: Sintonia n. 6 in mi bemolle maggiora op. 3 - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. Eugene Mravinaky

14/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC (1899-

Las Animaux modèles. Suta - Orchestre de la Societé des Concerta du Conservatoire de Paris dir. Georges Prêtre — Sestetto per pianoforta a liali - Pf. Jacques Fevrier «Quintetto a Fiati di Parigia — Dialoghi delle Carmelitane: Mes Iilles, voilà que s'achève - Sopr. Leontyne Price - London Symphony Orcheatra dir. Edward Downes — Concerto in sol minore per organo, archi e timpani Drg. Simon Preaton London Symphony Orcheatra dir André Previn

15.15/PER 3 CHITARRE

L. von Call: Tarzatto per 3 chitarra a op. 26 - Trio Chitarristico Italiano: Alfonso Borghese, Roberto Frosoli, Vincenzo Saldarelli

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE ARCHIV. 2555 - 146 G. P. Tefemann: Introduzione a Trio (Suite) dall'opers «Belsazar» da «der Getreu music meisters - Complesso di Strumenti Solisti dir. Josef Ulsamer (11'42") CBS 35. 84B E. Lalo: Concerto in re

minora per violoncello e orchestra: Sol. Yo-Yo-Ma-Orch. National de France dir. Lorin Meazel (26'14") ARS NOVA VST 62'13 F. Liszt: Sonata in si minore per planoforta (dedicats Schumennf — Pf. François Joël Thiollier (30'40") VOCE PADR. 3C 085 03810 R. Ď

Strausa: Cosl parlo «Zarsthustra», poema sinfonico op. 30 - Orch. di Filadellis dir. Eugèna Ormandy (32'26'') D

D 17,30/STEREOFILOMUSICA

L. van Beethoven: Sinfonia n. B in la meggiore op. 93 orch. Sinf. di Londra dir. Carlo Maria Giulini. F.

FILODIFFUSIONE

Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per pianolorte violino a violoncello - Wiener Trio. J. Brahms: Da 14 Deutsche Volkafieder — Bei Nachtlicher

D 00 Weil - Abschiedlied - Der Englische - Jäger

vveii — Auschiedied - Der Englische — Jäger -Rundlunkchor di Lipsia dir. Horst Neumann. G. Fauré: Notturno n. 11 op. 104 – Pt. Jean Philippe Collard. C. Oabusay: Sirênes, da «Trois Nocturnes» - Orch. New Philharmonia e John Alldis Choir dir. Pierra Boulez A.

Schoanberg: Concerto op. 42 per pianolorte a orchestra - Pf. Claude Helftar Orch. Sint. di Milano della Rai dir. Zoltan Pesko

19/INTERMEZZO

19/INTERMEZZO
L. Spohr: Concerto n. I in do minore op. 26. per clainietto e orchestra - Sol, Gervaise De Peyer - Orch, Sint, di Londra dir. Colin Davis. F. Mandelaaohn-Bartholdy: Hear my prayer, inno per soprano, coro e orchestra su testo di W. Inno per soprano, coro e orchestra su testo di W. Bartholomew Sol. Kirsten Flagstad Orch e Coro Filarmonica di Londra dir. Adrian Boult. C. Franck. Vanazioni aintoniche per pianoforta a orchestra - Sol. Robert Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Kirill Kondrascin. R. V. Williams: Fantasia au un tema di Thomas Tallis per orchestra Orch. d'Archi della Filarmonica di New York dir. Dimitri Mitropoulus

20/CONCERTO SINFONICO DELLA ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELOS DIRETTA DA NEVILLE

MARRINER
W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 K. 543 in mi bemolle maggiore. L. van Beethovan: Dodici Minuetti. G. Bizet: Sintonia n. 1 in do maggiore

21,30/L'ORGANO ROMANTICO

F. Liszt: Messa da Requiem. F. Liszt: Oro pro nobia Litanei Sol. Jean Costa, R. Schumann. Due lughe sul nome B. A. C. H. Sol. Theodor Kloin

22, 10/JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 35 «Gelat und Seele wird verwirret» - Contr. Maureen Forester - Orch. della Radio di Vienna dir Hermann Scherchen

22,40/DUE COMPOSITORI SVIZZERI

E. Bloch: Suita n. 1 per violino solo - Sol Alberto Lysy. F. Martin: Quattro Pazzi per chitarra: Preludio - Aria - Lamento Come una giga - Sol. Julian Bream

23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALTA
A. Scarlatti: Sinfonia di Concerto grosso in sol maggiore n.
B. per flauto e archi. G. Faurà: Penelope, prefudio. N.
Paganini: Tre capricci. E. Bloch: Ouattro Episodi, per piano
e orchestra: Humoreaque macabre. Obsession. Calme
Chineae. A. Kaciaturian: Sonatina op. 13 n. 1 per pianolorte.
M. De Falla. Pantomima, dal balletto. El amor brujo. P. I.
Ciaikowski: Dall'opera Mazeppa. Gopak Idanza dei cosacchil.

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO OEL MATTINO

B/CONCERTO OEL MATTINO
Vincent Norman Candlar. La Rosita Paul Mauriat.
Guentanamera Xavier Cugat. Il cialo in una stanza
Mina. J'entends sifflar le train Percy Faith. Once in asch
lifa Norne Paramou. Pensiero Pooh. Woodchoppers ball
Woody Herman. Tristaza da smar Sergio Mendes. Happy
anatomy Duka Ellington. Cabarat Louia Armstrong.
Mattinata James Laat. This guy is in love with you Burt
Bacharach. Don't drink the water - Nelson Riddle. Ouasto
nostro grande amore - Fred Bonguato. The last waltz
Pino Calv. Until then Mahalia Jackson. Feelings - Bert
Kaemplert. Winchester cathedraf - Paul Mauriet

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amor mio Mina Non è questo f'addio Marisa Sannia.
Autostop (L') I Ribelli. T'ammazzarei Raffaella Cerré.
Senza discutare I Nomadi. Falto Anna Rusticano. Deus - Adriano Celentano. Notta rosa Umberto Tozzi. Soldato Nencini - Milva. Genova per noi - Bruno Lauzi. Bandiera bienca - Franco Battiato. Indigastione disko - I Decibel. Opera d'amora - Equipe 84. La lontananza Domenico Modugno. Come due bambini - La Bottega dell'Arte. Angelitos negros (Angeli negri) - Fausto Lesli

10/MUSICHE DALLO SCHERMO

Festa veneziana (dal film «Infanzia, vocazione e prima esperienza di Casanova, venezianosi. Une vita a matà idal film ell bestionesi. It's easy to say (dal film ellos). Suspiria (dal film eSuspirias). Trastevare fidal film eTrastevares). Crianca (dal film eL'ultima neva di primaveras). So little tima Idal film «55 giorni a Pechino»f. Look at her dancing Idal Idal film «55 giomi a Pechino». Look at her dancing fdel lilm «La ragazza del pigiama galibo». All the time in the world (dal film «Al servizio di Sua Maesta». Last danca Idal film «Grazie a Dio è venerdi». Ti guardero' nel cuor fdal lilm «Mondo cane». I'm easy (dal film «Nashville». Honeymoon hotel (dal film «Supermen II»). Wand'rin' ster (dal film «La ballata della città senza nome»). Sandy (dal film «Grasse». Shaft (dal film «Shaft il detective»). I wanna be loved by you (dal film «A qualcuno piaca caldo»). Televetzer (dal film «I'mograp») «L'ingorgo»)

11/CANTAUTORE

11/CANTAUTORE
Firenze (canzone trista) - I. Graziani. Quando è così C.
Baglioni. Una donna per amico - L. Battisti. Berta fifava - R.
Gaetano. Sclocks - A. Camerini. Baratto - R. Zero. Broken
Itag - P. Smith. Do it the hard way - G. Sick. Napule è - P.
Dantela. Hot legs - R. Stewart. Do you think that time
stands still - D. Parton. Debby's song - Francis Lai. I found
love - B. White. Lu pisce spada - D. Modugno. lo
clandestino - G. Mantredi

12/ROCK & POP

Hollywood nights - Bob Seeger, Frederick - Patti Smith, Bi

bip - Gianna Nannini, Joan - Lane Lovich, Wonderful tonight - Eric Clapton, Brown sugar - The Rolling Stones, Puffing mussels - Squeeze, Loco mosquito - Jogy Pop. Dagon fly - Strangera. Trappole Eugenio Finardi. Atomic Blondie. Batter off daad Rod Stewart. Baby I love you Ramones. Little girls Ian Mc Lagen. Silver spoon Jellerson Airplane. I was made for lovin you Kiss

13/JAZZ VARIETA

13/JAZZ VARIETĂ
You go to my haad Billie Holiday That's all Lester
Young. Take me back, baby - Buck Clayton. Nature boy
Charlie Shavers. I want a littla girl - Count Basie. I nevar
knew - Coleman Hawkins. Rockin'chair - Jack Teagarden.
Feeling sorta - Milton Buckner. Sweathaarts on parade
Buddy Tate. Gingar man - Earl Hines. This is all I ask Flip
Phillips. Easy money - Benny Carter. Humming Paul Gonzalves

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il marletto della regina» Siberman Benedict. How long has this been going away? da «Rosalie» R. Hayes. You don't want play with me blues da «The boyfriend» Moyra Fraser Bryan Pringle. Del primo momento cha ti ho viata da «Omonima» - Masamo Ranieri I concentrata on you da «Broadwsy melody 1040» - P Faith Rollin' up a storm da «Rollar boogie» -B Esty, Sentimental da «Grand hotel»: Ciaiolo, Ouverture da «Dieci ragazza e naasun uomo» Silberman Benedict. f'm a man da «American Graffiti» Dong Sahm Crystal ball da «Roadie»: Styx. Oedicato a lei da «La notte brava di Giovannino» Gemini. The Dubbarry da «Omonima» Sutherland. That's for ma da «State feir»: Vivian Blaine. Ouvartura da «La dame di picche» H. von Karajan

15/PARATA DI STELLE

Marcella The Besch Boys. Magnolie – Jorge Ban. Duke's place L. Armatrong. No woman no cry J. Baez. Nuegas Yves Montand. Feel so bad - Ray Charles. C'ast si bon Yves Montand. American night - Paul Anka. Giteno Santans. Ecco tutto, qui - Mina Habanera (From Carmen) J. Last. Madalein - Jacques Brel. Lady Jana Rolling The Beach Boys. Magnolie - Jorge Ban. Duke's J. Last. Madalein - Jacques Brel. Lady Jana Rolling Stones. Colpa mia - Mina, Angie Rolling Stones. Clara - J.

16/FACILE ASCOLTO

Vola Angelo Branduard. Arthur's thame Cristopher Cross. Good feeling Andy Gibb. Closer to your love Al Jarreau. Your song Elton Jhon. A whiter shade of pafe Jarreau. Your song Elton Jhon. A whiter shade of pafe - James Last Orchestra. Oua c'est triste Venise - Franck Pourcel Orch. Bienco e nero - Riccardo Fogli. Buons fortuna - Pooh. Ti sembra facile - Pupo. Ma tu no - Luciano Roasi. It was so easy - Lattisaw Stacy. Scissors cut Art Garfunkal Spanish night - Earl Klugh. Am I losing you Manhattase Licen halp. Barnood Lether Orch. Lethio. Art Garfunkal Spanish night - Earl Klugh, Am I losing you Manhattans. I cen help Raymond Letèvra Orch, Luglio Fredy Mancini, Notta blu Franco Cani, Animale Fabio Morellato, Silhoulette - Peul Bradley, Carmalina Masaimo Bubola, Yasterdey David Essex, Ballad of John and Joko Percy Faith Orch, Cheek to chaek - Billie Holiday, I'll see you in my dreams - Ella Fitzgerald, Baby you're my aunahine Larry Graham, Off Broadway Georga Benson, Settambra si Bruno Martino, Fantasia Peppino Gaglisrdi, Che mela c'è - Momo Yang, La mediterranée Lara Saint Paul, Baker streat Momo Yang, La mediterranée Lara Saint Paul, Baker streat Gil Ventura, Sepore di sale Pino Calvi Orch, I wanne be your lover - La Bonda, It's my Calvi Orch. I wanne be your lover - Ls Bionda. It's my house Diana Ross

1B/DISCOTECA

Magic mind — Running - Earth Wind and Fire Sausalito -Grover Washington, Sais - Lonne Liaton Smith. Don't maka me wait too long - Roberts Flack, Hard rock and disco Trammps, Snake Fatback Band, Walcome to our world Mass Production. Find my way Cameo. Come Into my life
Rick James. Straet dance - Brooklyn Dreams. The real
thang - Nareda Michael Walden. Rhapsody in blue - Eumir Deodato. If you'lying - Ashlord and Simpson. Mama never told me - Suster Sledce. Kidnapped - Gloria Gaynor. Fantasia di motivi - Faith Hope and Chanty. One broken heart - Arthur Prysock

20/CONCERTO

20/CONCEHTO
Someday my prince will come Bill Evans. Racital di Effa
Fitzgarald Ella Fitzgerald. Flight Strawbs. Manuefa Manuel Soares. Nags Izabel - Ary Toledo. Saulade vem
correndo Marta Toledo. Los eyes de mi carrata - Loa
Paraguayos. Filigrana - Digno Garcia. Voce abusou Maria
Creuza. Great asichie of shula skerry - Judy Collins.
Suranna - Loaned Coben Racital di Patz Seager. Pater Suzanne - Leonard Cohen, Recital di Petar Seeger - Pater Seeger, Povera Mary - Angelo Bartoli, Diaperato erotico stomp - Lucio Dalla, La bella dama sanza platà - Angelo Branduardi, Franz è il milo nome - Edoardo Bennato l'amore - Johnny Hallyday. Le cabotin - Charlea Aznavour At last - Glenn Miller

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Care cera Gilberto Gil. Franziska Fabrizio De André. Survivaf - America. Una storia smericana Edoardo Survivaf - America. Una storia smericana - Edosido De Angalis. I love you much too much - Santana. Effatto amore - New Perigeo. Stella del nord - Goren Kuzminac. Let's groove - Earth Wind & Fire. Dismonds are forever - Franck Pourcel. This's the wey - Rite Marley. Il leone e la gallina - Bruno Lauzi. Honesthy-Roberto Carlos. Take the «As train - Eumir Deodato. Wordy rapplinghood - Tom Tom Citib. J'adore Venise - Ivano Fosaati. Crank It up (1º parte) - Peter Brown. Heart strings - Earl Klugh. Movia - Loredana Berté. Volo a vela - Premiata Forneria Marconi. Heaven's alive toright - Colonna. Mother's love - Macho Buona domenica - Antonello Vanditti. Faelings - Paul Mauriat. Street flighting man - Sants Esmeralda. Non Thal mica capíto - Vesco Rossi. Had to fall in love - Moody Blues. Let It flow (for dr. J) - Grover

D

D

Moody Blues. Let it flow (for dr. J) - Grover Washington. In alto mare Loredana Bertè. Boogla wonderland - Earth Wind & Fira. Volte la certa -Fabrizio De André. Come ti va - Pramista Forneria

B/CONCERTO DI APERTURA

J. S. Bach: Suite n. 4 in re meggiora BWV 1069 - Clav. Trevoz Pinnock - The English Concert dir Trevor Pinnock. E. Bloch: Concerto grosso n. 2 per quertetto d'archi e orchestra d'archi - Ouartetto d'erchi della MGM - Orch. d'archi della MGM dir. Izler Solomon. K. Szymanowski: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 Orch. Sinf. Filarmonice di Lodz dir

9,15/I MODERN MADRIGAL SINGERS

C. Dabusay: Trois Chansons per coro e cappella su testo di Charles D'Orleans. M. Ravel: Trois Chansons per coro a

9.30/FILOMUSICA

9,307-ILOMOSICA
A. L. Coupenn: Concerto a due in sol maggiore, per violoncello a contrabbasso - Jórg Baumann, vc.; Klaus Stoll. contr. bs. K. Stamitz: Quartetto in mi bemolle maggiore, per oboe, clarinetto, como e fagotto - Pierre Perlot, ob.; Jacques Lancelot, clar.; Gilbert Coursier, cc.; Psul Hongne, lag. H. Berlioz: Les Troyens à Carthage: Ahl je vais mourir - Msopr. Josephine Veasey - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. Rafael Kubelik. R. Strauss: Elektra: Allein I Weh, genz allein - Sopr. Amy Shuard Orch. delle Royel Opere House del Covent Garden dir. Edward Downes. G. Fauré: Tema e variazioni in do diesies-minore op. 73 - Pf. Jean Philippe Collard. P. Hindamith: Sintonia Serena - Orch. Sint. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA LEONID KOGAN J. S. Bach: Sonata in do minore n. 4 per violino e clavicembalo · Clav. Karl Richter DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH L. ven Beathoven Sinlonia n. 7 in la meggiore op. 92 · Orch. de Sinlonia n. 7 in la meggiore op. 92 Orch. del Concertgebouw di Amsterdam CORNO: DOMENICO CECCAROSSI N. Rota. Castel del Monta, ballata per corno e pianoforte Pt. Marco Fumo MEZZOSOPRANO: FREDERICA planoforte - Pf. Marco Fumo MEZZOSOPRANO: FREDERICA VON STADE H. Berlioz: La Dennazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Orch. Filarmonica di Londre dir. John Pritchard VIOLONCELLISTA: ANDRE NAVARRA B. Martinu: Duo per violoncello e violino - VI. Joseph Suk

12.30/IL VERISMO

12,307 il Venismo R. Leoncavallo: «t Pagliacci»: Si può? Prologo Bar. Dietrich Fischer-Dieskau Orch. Sinl di Radio Berlino dir. Ferenc Fricsey. F. Cilea: L'Arlesiana, Preludio Orch. Sinl. della Rai dir. Arturo Basile. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Gelia aracii olezzano Orch. e Coro del Tastro alla Scala dir Herbert von Karajen. U. Giordano: Andraa Chenier; Son Sessant'anni - Ettore Bastianini, bar.; Renata Tebaldi, sopr. Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Gianendrea

13,00/ESEGUE L'AUTORE

13,007ESEGUE L'AUTURE R. Strauss: Morte a trasfigurazione Orch. Staastkapelle di Berlino dir. Richard Strauss. S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minora op. 30 per pianoforta e orchestra. Sol. Sergej Rachmaninov. Orch. Sinl. di Filadelfia dir Eugène Ormendy. Strawinsky: Scherzo à la Russa · Orch. Columbia Symphony dir. l'Autore

14/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FOU T'SONG DIRETTORE URI SEGAL

W. A. Mozert: Concerto in do maggiore: per pienoforte e orchestra K. 503 - Orch. Sinf. di Milano dalla Rai

14.30/POLIFONIA
A. Schoenberg: 11 Canoni per coro The Gregg Smith
Singers dir. Gregg Smith. G. P. da Pelestrina: Oratorio
Laramiae Prophetae Complesso Vocale (Pro Cantione

15/MUSICA OGGI: RAFFAELE GERVASIO (1910)

Composizione in la, per violino a pianoforta - Bice Antonioni, vl.; Amaldo Greziosi, pl. — Logos - Orch Sinf. di Roma della Rai dir. Femando Previtali

MUSICA IN STEREOFONIA
D 15,42/I CONCERTI IN REPLICA

Dall'Auditorium della Rai I CDNCERTI DI TORINO

Stagione Sinfonica Pubblica 1981-1982 D

Dirottore Piero Bellugi con la pertecipazione del pianista

Bruno Canino e del tenore Eugenio Fernandi.

C. M. von Weber (Orchestrazione di Hector Bariloz): C. M. von Weber (Orchestrazione di Hector Bariloz): Invito alla danze op. 65 19'05"). G. Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - (31'10"). A. Scrlebin: Prometeo III poeme del fuoco - op. 60 per coro, pianoforte, organo a orchestra - Pf. Bruno Canino 119'25"). G. Verdi: Inno delle nazioni, per tenore, coro e orchestra (testo di Arrigo Botto) - Ten. Eugenio Fernandi 112'15" M° dal Coro Fulvio Angius - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rei (Registrazione del 13 novembre 1981) . MUSICA DA CAMERA PER STRUMENTI A FIATO F. Mendelasonn-Bartholdy: Notturno in do magoliore.

00 F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore, per llauto, 2 oboi, 2 clannetti, 2 lagotti, 2 corni, trombe per liatto 2 000, 2 clament, 2 rayon, 2 com, monte a tuba · Consortium Classicum e Fiati della Orchestra Sintonica di Vienns (9'50"). H. Villa-Loboa: Bachiana brasileira n. 6 per fleuto e fagotto · Michel Debost, fl.; André Senedet, fag. (8'25"). F. Poulenc: Sonata, per corno, tromba e trombone · Elementi del Jones Brass

17 30/STEREOFILOMUSICA D

17.30/STEREOFILOMUSICA
J. Dowland: William Byrd the leaves be green —
Galliard to Ceptaine Pipers Pavin — Lacrima e Pavin
Complesso Linde Consort. T. Albinoni, R. Glazotto:
Adagio per organo a archi - Alestair Ross, org.: Simon
Standage, vl. - Orchestra dir. Richard Hicko. R. Schumann: Sonsta in la minore op. 105 n. 1, per violino e pianolorte - Chriatian Ferras, vl.; Pierre Barbizet, pf. E. Elgar: Due Pezzi op. 15: Chanson de matin - Chanson de soir - Orch. English Chamber dir. Daniel Barenbo D

FILODIFFUSIONE

H. Wolf: Her, was trägt der Boden hier, de Spenisches Liederbuch - Dietrich Fisicher Dieskau, bar,: Gerald Moore, pf. A. Dvoreh; Sinlonia n. 7 in ra minore op. 70 Orch, del Concertgebouw di Amsterdam dir. Colin D Davis

19/LA SETTIMANA DI SCHOENBERG

19/LA SETTIMANA DI SCHUENBERG

A. Schoenberg: Quattro Pezzi per coro misto, mandolino, clarinetto, violino e violoncello op. 27 - Ensemble Kontrast Wien dir. Günther Teuring — Quattro Lieder op. 2 - Elen Faull. sopr.; Glann Gould, pf. — Tre Pezzi per pianoforte op. 11 - Sol. Mørie François Bucquet — Kømmersymphonie n. 2 op. 38 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gabor

20/ALCESTE

Dramma lirico in 3 atti. Libretto di Ranien de Calzabigi Idalia tragedia di Euroide)

Musica di Christoph Willibald Gluck

Alceste: Kirsten Flagated; - Admeto: Raoul Jobin; Evandro: Alexender Young; Ismene: Marion Lowe; Il sommo sacerdote, Apollo Spirito infernele: Thomas Hemsley: Eumelio: Joen Clark; Aspasia: Rosemary Thayer; Araldo oracolo: Jamea Atkins «The Gereint Jones Orchestra» e Coro dir. Geraint

22.55/PADEREWSKI INTERPRETA LISZT

F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi maggiore n. 10 - Sol. Jgnac Paderewski

23-24/A NOTTE ALTA

C. Saint-Sains: La principessa Jaune, Ouverture - Orch. Sinf, di Roma della Radiotelevisione Italiana dir. Antonio De Almeide, F. Coupann: Lea plaisirs de Saint Germain en lave -Clavicembaliste Ruggero Gerlin, W. Egk; L'usignolo cinese. suite del balletto. Orch Sinf. della Redio Bavarese dir. Werner Egk. F. Sor. Veriazioni su un tema di Mozart op. 9 veerner Lyg. F. Sor' veriazioni su un terma di Mozart op. per chitarra (trascrizione Segovia) - Chitarrista Patrizia Rebizzi.
C. Debussy: Due danze per arpa e orchestra d'archi: Danza sacra Danza profana - Arpista Maria Cleire Jamet - Orch. Nationel de l'ORTE dir Jean Martinon. L. ven Beathoven: Egmont: Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Kerajane

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Can can Stanless Steel Skokisan Herb Alpert & Hugh Masekela Tomorrow Fausto Papetti. Silhouatta Paul Bradley Over the rainbow — Singin' In the rain - Paul Meuriat. Marcia del nani dalle »Suita lirica» op. Eugène Ormandy. Praludio in do Raymond L Eugène Ormandy. Praludio in do nayrimu Leterre. Alexandra - Fausto Papetti. Notte sarana - Gebrielle Ferri. Plaisir d'amour - Tha Lovelats. Thame from Mahogany »Do you know where you're going to» - Diana Ross. Diana »Do you know where you're going to» - Diana Ross. Diary of e men who vanished - Steve Howe. L'Amerique (yeflow river) - Caravelli, El progreso Ray Conniff, Latast news -Elvin Stones, Hommaga a Mozart - The Barococò Consort, Love story - Fausto Papetti, Armonice silanzio - Walter Rizzati

9/CANTANDO IN ITALIANO

Vivera - Enzo Jannecci. Tu sola - Anselmo Genovese. Che brutte fina ha fatto il nostro amora - Luigi Proietti. Innamorarsi - Ornella Vanoni. Caffé nero bollente - Fiorella Mannoia. Fraddo diamante - Daniel Danieli, Forse domani Flora, Feuna e Cemento. Total control (Controllo totale) -Anna Oxa, Basta - Farida. Mi spendo tutto - Raffaella Carrà. Bambina sbagilata - Formuls 3. L'artigiano - Adriano Celentano. Il geghagà - Ivan Cattaneo. Io per te - Gianni Farè. Estate indiana - Nicola Di Ban

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Mithrendir (dal film «I) signore degli anelli». Strange brew (del film «American graffiti 2»). Beauty achool dropout (dal film «Greese». Theme from »The deep» Ida) film «Abissi»).
Mein title (dal film «Il padrino»). Bulldozer Idal film »Lo chiemsvano Bulldozer». Vita vita Idal film «Gran bollito»). L'apprendista stregona (dal film «Fantasia»). Liquirizia (dal «Liquirizia»!, Metti, una sars a cene Idel film «Metti, una sera a cena»). Goldfingar (dal film «Agente 007; missione Goldfinger»). Halpi (dal lilm «Autol»). Gonna fly now (dal film «Rocky»). Canzona; there will be time (dal lilm »Mileno calibro 9»). Also sprach Zarathustra (dal lilm «2001; odissea nello spazios). Saxytango (dal film «2001: odissea nello spazios). Saxytango (dal film «Il corpo della régessas). C'ara una volta if Wast (dal film «C'ers una volta if West)

11/CANTAUTORI

Come è profondo il mare - L. Dalla, Vendo - R. Cocciante. Las biches - J. Brel. Ventiquattro mila baci - A. Celentano. Tastardo lo - R. Cerios. Las copalna d'abord - G. Brassen. Alla fiera dell'ast - A. Branduardi. Wood atock - J. Mitchell. All a testa dell est. A. Branciscio. Vodo atobe. J. miches Ah l'emore - B. Lauzi. Tu al 'na cosa grande - D. Modugno. Come hal fatto - D. Modugno. A quest'ora - F. Simone. Senza fine - G. Peoli. Onde su onde - P. Conte. Passe - N. Di Ban. Una chitarra cento illusioni - M. Reitano

Enola gay - Orchestret Manoevres in The Dark. Out here on my own - Nikka Costa. Down in Hollywood - Cooder Ry. Yea I know my way - Pino Daniele. In the air tonight - Philip Collins. Abbronzatisaima - Ivan Cattaneo. Signorina - Ivan Cattaneo. Signorina - Ivan Cattaneo. Signorina - Ivan Cattaneo. Grazani. Ride like the wind - Onistopher Cross. Cieo a te-Lucio Dalla. La granda grotta - Alberto Fortis. Fishnet stockings - Stray Cat. Al cantro della musica - Ron. Tofedo - Anns Oxa. Rock'n roll robot - Alberto Camerini. Autoatrada - Gianna Nannini. Tunnel of love - Dire Straits. Piccola atupida - Eugenio Finardi 13/JAZZ VARIETÀ

Glenn Miller. You are my In a santimental mood sunshine - Erroll Garner, Perpetual rhythm - Gianni Fallabrino, Ohl Lady, be good - Count Basie Avalon - Benny Goodman. That old faeling - Art Tatum. Fireflies - Gett Barbien. Up the country - Wincy Manone. Night and day Geto Ben Webster e Art Tatum. All too soon Nancy Harrow. Love for sale - Stan Kenton, Santa Tecla Buddy Collette e Il Quintetto di Basso-Valdambrini, Lush life - Gianni Basso e Renato Sellani. So nice - Curtis Counce

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Selezione da «Lo zingaro barone» Pietro Damiani. Song of lova da «Blossom time» - Louis Hunt e Earl Winghtson. The great pratender da «American grelfiti» - The Platters. Canzone dei cadetti di Guascogna da «Cyrano» Domenico Modugno. Bacia bacia sempra più de »La duchessa del bar Tabarin» Pavese Sorbara. Bravo Giovanni da »Com. mus. omonima» Gno Pegun. Don't leave me this wey da »Looking for Mr. Goodbar» Thelme Houston. Le farfalla aono libere da »Com. mus. Gino Pegun. Don't omonima» - Andrea Giordena. J'ai deu» amanta da »L'amour masque» - Crespin Regine. Ouvertura da «The student prince» - Mario Lanza. Friends da «Com. mua. omonima» - Elton John. Wish ma a rainbow da «Thia omonima» Elton John. Wish ma a rainbow da »Thia property la condennad» - Kostelanetz. Salomè de »La scugnizza» - Casula Zecchillo. Hopelassly devotad to you da »Grease» Olivia Newton John. Bagin to beguina da da »Grease» da »Greassa» Olivia Newton John. Bagin to beguina di «Jubilae» - Mario Lenza. You are beautiful da »Flower drum song» Newman. You brought a new king of love to me da »New York New York» - Liza Minnelli. He's so fine da «Quadrophenia» - The Chillona. Duatto del maggio da »La donna parduta» O. D'Arrigo-T. Soley

15/PARATA DI STELLE

C'ast un nid chermant - Josephine Baker Lontano Iontano Milly, Ane di neve Sergio Endingo, Staliwsy to hasvan -Santo, Homburg - Procol Harum, Fantesia di motivi di motivi Santo Homburg - Procol Harum Fantesia di motivi Becausa - do you know tha way to Sen José) - Stan Getz See you later alligator - Bill Haley, Blue suada ahoas Elvis Presley, Embracaeble you - Platters. A gal in galico - Manhattan Transfer. One night in Havana Hoagy Carmichael The typewriter - Arthur Fiedler Orch. Winchaster cathedral Paul Mauriat Orch Perla più piano Mano Gengi Le métèque Georges Moustaki. Se talefonando Mina. Lo so che è stato amora Memo Remigi. Tha lady is a tramp - Rosemarie Clooney. Sunny talefonando Bobby Hebb. Chenge of heert - Eric Carmen. Another seturday night - Sam Cooke

16/FACILE ASCOLTO

16/FACILE ASCOLTO
Ci vuole oracchio - Enzo Jannacci. One step closar
Doobie Brothers. È questo amore - Barnardo Lalonte. Who
do you do - Philly Creem. Un'eltre astate - Collage. Sun
axploaion - Manu Dibango. Più forte di ma - Jairo. Put a
little love on me - Delegation. Pareti - Un altro cialò
Ranato Pareti. Lasar viventa - I Dik Dik. We live for love -Pet Benatar. Non posso perderti - Bobby Solo Siemo dai - Lucio Dalle. Wastcheater lady - Bob James. Just when I needed you most - Randy Vanwarmer. Robin - Antonello Venditti, Ati Babà - Easy Connection. Noctume op. 27 n. 2 Venditti, Ati Babà - Easy Connection, Noctume op. 27 n. 2
- James Last. Boulevard - Jackson Browne, Tarantè - Alunni
Del Sole, Dr. Rock - Night. Boogie wonderland - Earth
Wind & Fire. Maga - Peppino Di Capri. What's on your
mind - George Benson. Miasing words - The Selecter.
Pretty world - Earl Klugh. Gente distratta - Toni Esposito.
Furry sings the bluaa - Joni Mitchell Don't let me be
misunderstood - Sante Esmerelda

18/DISCOTECA

Stairwey to heaven · O Jays. O bom Alice Street Gang. Love & desire Arpeggio. C'est megnifique Sants Esmeralda. Louder Peter Jacques Band. Taka your time James Last. Tska ma thera Grover Washington. Free & Esmeralda. Louder Peter Jacques Band. Taka your time James Last. Taka ma thera Grover Washington. Free & marvellous · Nuggets. Dencing in the street · Martha Reeves. I kind like ma · Glona Gaynor. Closer · Gino Soccio. For the love of money · O Jays. I don't want be undercover · Lax. Power of music Miracles. Rainy night · Randy Crawford. Señor · N. O. E. The rast of my lifa Merthe Reeves. I remember yesterday · Donna Summer

20/CONCERTO

20/CONCERTO
Liebestraum - Tommy Dorsey. Carnaval de l'Esprit Gary
Bartz. Pent up house - Jean-Luc Ponty. Vis Sistina - Kenny
Clarke. Wild man blues - Johnny Dodds. Concierto de
Aranjuaz - Modern Jazz Quartat e Laurindo Almeida.
Desafinado - Harbie Mann. To say goodbye Edu Lobo.
This masquarada Breail 77. Le devill d'amour Melicorne.
Helf a chanca - Gerry Rafferty. Eredità della priora Musicanova Racital di Mina - Mina. Recital di Raffaella Carrà - Retfaella Carrà. La monda est gris, le mond est blue - Enc Chardan. You make ma feel brand new - James

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

It's going to take somatime - Gabor Szabo. Start me up - The Rolling Stones. Settembre - Alberto Fortis. Venezia - New Perigeo. Love for sele - Jemes Lest. Put a little love on me - Delegation. I went you. Barry White. Ragazza dell'ast - Claudio Begi Charchez pas - Madleen Kane, Acoustic lady (P. · Claudio Beglioni. 2] - Earl Klugh. Rio De Janeiro blue - Randy Crawford. Heve you seen my shoas - Pino Daniele. Ha's a liar -

Heve you seen my snoas - Pino Daniels, Has a liar - Bee Gees. Baltimora - Nina Simone, All together! Oh thet! - Focus. Save the whales - Country Joe Mc Donald. Ai no corrida - Quincy Jones. Mille lire - Sergio Endrigo. Sweet surrandar - Diana Ross. Is it it? - Pater Jacques Band. L'enno che verrà - Lucio Dalla. Winelight - Grover Washington. Il sarpente - I New Trolls. Touch down - Bob James. Cogli la prima mala. Annels Repoluerit. Hurt so had - Linds Rosstadt.

Angelo Branduardi. Hurt so bad Linds Ronstadt. Long distanca operator Roomful Of Blues. Balla balla ballerino Lucio Dalla. Musica - Angelo Branduardi. Passion Howers - Grover Washington. Use

6/MATTUTINO MUSICALE

P. A. Sotar: Sonata in mi maggiore per chitarra Idall'originala per cembalol. Chitarrista Narciso Yepea. F. Schubert: Dalla

Soneta in la minora per volino e pianoforte: Allegro moderato
Violinista Henryk Szeryng Pianista Ingrid Haablar. C.
Debuasy: Rapsodia per aassofono e orchestra Sax
contralto Jaan Marie Londeix Orch Nationele dell'ORTF dir.
Jean Martinon. G. Garshwin: Tre preludi per pianoforte
Solista Werner Haas. R. Schumann: Salla Sinlonia in mi bernolla maggiore n. 3 op. 97 »Ranana» il 1º movimento «Lebhaft» Orc. Filarmonica di Vienna dir. Georg Solti. F. bemolla maggare in Supplementation of Vienna dir. Georg Sotti. F. Poulenc: Oatle Sette Chansons per coro misto a cappella: — N. 1 La blanche neige — N. 2 A peine défigurée — N. 5 Belle at ressemblante. Chorala Universitaire di Granobla dir. Jeen Girous, W. A. Mozart: Serenata nottuma in re maggiore n. 6 K. 239. London Symphony Orchestra dir. Peter Maan.

7/INTERLUDIO

F. Schubert. Sinforia n. 3 in ra maggiore - Orch Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kartasz. A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra - Solista Itzahk Parlman Orch, Filermonica di Londrii dir. Oaniel Barenboim

B/CONCERTO DI APERTURA

L. Dallapiccole: Piccola musica notturna per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. Giorgio Bernasconi. A. Gretchaninov: Arabesques, 10 miniature lacili, per pianoforte op. 50 Of. Alberto Pomeranz. C. Franck: Quintetto in la minore per pianoforte e archi Pf. Samson Francoia e Quartetto Bernède

9/CANTI D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO

B. Marini; Le lacrime d'Erminia op 6 · Emma Kyrby, sopr.: Nigel Rogers, ten. The Consort of Musicke dir. Anthony

9,30/FILOMUSICA

G. Verdi: Quartetto in mi minore per erchi. Quartetto Amadeus, F. Chopin: Notturno in sol meggiore op. 37 n. 2 -Pf. Nikita Megaloff. F. Liszt: Mignons Lied, su testo di Goethe Judit Sandor, sopr. Kornel Zemplen, pl. F. Mandafssohn-Bartholdy: 2 Lieder Winterlied, op. 19 n. 3 Paganlied, op. post. Peter Schreier, ten.; Waltar Obertz, pf. C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in do minore op. 32 per violoncallo e pianolorte André Navarra, vc.; Annie D'Arco, pf. A. Honagger; Sinlonia n. 5 »Dei tre re» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir Aldo Ceccato

11/IL TRIO ISTOMIN - STERN - ROSE

L. ven Beethoven: Trio in si bemolle maggiore opera postuma, per violino, violoncello a pienoforta. J. Brahma: Trio n. 1 in ai maggiora per pianoforte, violino a violoncello Eugene Istomin, pl.; Isaac Stern, vl.; Leonard Rosa, vc.

11,55/KARL MÜNCHINGER INTERPRETA SCHUBERT

F. Schubert: 5 Danze tedesche per orchestra. Orch. da Camera di Stoccarda. – Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore Orch. Filarm. di Vienna

12,30/RITRATTO O'AUTORE: GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

G. Gershwin: Cuban Ouverture (1932) Cleveland dir. Lorin Maszel — Second Rhapsody pianolorte e orchestra (1932) - Sol. Jellrey Siegel - Orch. Sint. di St. Louis dir. Leonard Statkin — An American in Paris (1928) - Orch. Filarm, di Los Angeles dir Zubin Mehta

13, 15/BENJAMIN LUXON INTERPRETA MUSSORGSKI M. Mussorgski: Ouattro «Canti e danze della morte» per voce e pianoforte - David Willison, pf

13,40/LE BAGATELLE DI DVORAK OP. 47

A. Dvorek: Cinque Bagatalle op. 47 per due violini, violoncello e harmonium. Wolfgang Podushke e Alfred Staar, vl.i Wolfgang Herze, vc. Pater Planyavsky, harmonium.

14/SALOTTO '800

P. I. Ciałkowski: Poj pourri sull'opera »II Vovoda» Pl. Valeri Karnytcov N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra: Grande sonata Georg Terebesy, vl. Sonia Prunbauer, chit.

14,30/NATHAN MILSTEIN INTERPRETA BACH E

BHARIMS
J. S. Bach: Pertita n. 3 in mi maggiore per violino solo. J.
Brehme: Concerto in ra maggiore op. 77 per violino e
orchestra - Orch. Philharmonia di Londra dir. Anatole Fistoulari

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI S. Marcedanta: Concerto in mi minora per flauto a orchestra - I Musici (21'00'1 OUARTETTO BARTHOLDY F. Mendelssohn-D Bartholdy: Andante e scherzo op. B1, per quartetto d'archi — Capriccio in mi minora, Fuga in mi bemolle maggiora (A tempo ordinario), per guartatto d'erchi (20'25") PIANISTA: JORG DEMUS E PAUL BADURA -SKODA F. Schubert: Grande Duo in do maggiore op. postuma per pianolorta a quettro mani (39'10') DIRETTORE KARL MUNCHINGER E. Griag: Holberg-Suite op. 40 - Orch. da Camera di Stoccarda (17'04') D

D 17.30/STEREOFILOMUSICA

17,30/STEREOFILOMUSICA
F. J. Haydn: Concerto in ra maggiore op. 21 per pianoforte e orchestra. Pl. Emri Gilels. Orch. da Camers Oi Mosce dr. Rudolf Barshai. F. Giardini: Ouartetto in re maggiore op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola a violoncello. Deutsche English Mozartensambla di Londra. L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35. Orch. I Filarmonici di Bologne dir. Angelo Ephrikian. C. Sinding: Sunta in la minore op. 10, per violino e pianolorte «Suite in stile entico». Renato De Barbien. vl., Tullio Macoggi, pf. M. Ravel: Valses noblea D

FILODIFFUSIONE

sentimentales lorchestrazione) dell'Autora dall'originale per pianofortal Orch. Filarmonica di New York dir. Piarre Boulez. A. Copland: Salon Mexico D Orch. New Philharmonia dir. l'Autore

19/LA SETTIMANA DI SCHOENBERG

A. Schoenbarg, Cinque Pezzi per orchestra op 16 Orch, di Cleveland dir. Robert Cralt — Concerto per violonicallo e orchestra Idal Concerto per cembalo di Monil - Sol. Laurance Lesser - Orch. Columbia Symphony dir. Robert Cralt — Verklaerte nacht op. 4 - Orch. d'archi delle Filarmonica di New York dir. Dimitir Mitropoulica. New York dir. Dimitri Mitropoulos

20/SALVATORE ACCARDO INTERPRETA ROSSINI. PAGANINI E BRUCK

N. Pegenini: 3 Capricci per violino: n. 7 in la minore - n.B in mi bemolle maggiora n. 9 in mi maggiore a la caccia». G. Roesini: Un mot a Paganini dai Quaderni Rossiniani. Pt. Bruno Canino. M. Bruch: Serenade op. 75 per violino e orchestra. Orch. dal Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur

21/INTERMEZZO

E. Grieg: Peer Gynt suita op. 46 n. 2 D. Milhaud. Aspen Serenade op. 361 per 9 strumenti

21.30/ALISSA

Opera in un atto e 4 scene nu testo di Richard Miller Traduzione italiana di Vito Levi

Musica di Raffeelfo de Banfield

La ragazza: Gabriella Novialli; Il giovane: Gienluigi Colmagro; La vecchia: Mirella Parutto Orch. Sini di Milano della Rai dir. Nino Bonavolontà

22,05/PER FAGOTTO

J. B. de Boismortier: Suite in sol maggiore per lagotto a continuo - George Zuckermann, fag.; Luciano Bettanni, clav.; Giuseppe Martorana, vc.

23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALTA
F. Bartoni: Sinlonia in do maggiora per 2 oboi, 2 trombe, archi e basso continuo. Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Radiotalevisione Italiana dir. Pietro Argento. H. Purcall: Fantasia opera acora una sola nota mi fa maggiora. Viola de gamba del »The Baroque Players». Desmond. OupréF. Monpou: Cuna, per chitarra. Chitarrista Christopher Parkaning. F. Mandalseohn-Bartholdy. Ouvertura, in do maggiore. »Della trombes. Orch. Sinl. di Roma della Rediotalevisione Italiana dir. Arturo Basile. W. A. Mozart: Dal. Concertona in do maggioro.

Hediotalevisione Italiana dir. Arturo Basile, W. A. Mozart: Dal Concertona in do maggioro K. 190 par 2 violini a orchestra Ioboe a violoncello obbligatil 1º movimento: Allegro spiritoso David Oistrakh a Igor Oistrakh, violini; Karl Steins, oboe; Henrincih Majowski, violoncello Orch Filarmonica dir. Oavid Oistrakn, D. Sclostakovitch, Concertino per 2 pianoforti op. 94 Pianisti Maxim e Dmitri Sciostakovitch. J. Messenet: Oall'opera il Ra di Lahora: Intermazzo latto V° - Valzar (Atto til") - Orch. London Symphony dir Richard BonyngeA.

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Do you know the wey to San José? - Burt Bacharach.

Estrelle de Rio Moskorr Group, Frenesi Angel Pocho
Gatti. Ciao poata Sergio Endrigo. Querama mucho
Fausto Papetti. Buan die Pino Calvi. Pavanne Mario
Gangi. Prigioniero del mondo : Lucio Battisti. Concarto pour piano - Saint Preux. Historie d'O Gil Ventura Autunn Mantovani. Innamorati a Milano - Ornella Vanoni. Cleir de luna Pino Calvi. Il gabbiano felica - Johnny Sax. Lova fatters in the sand Prigioniaro Fanna. Hare it comes egain Les Reed. Hurt - Timi Yuro. Aranjuaz mon amour arald Winkler. Cinama part if - Steven Schlaks. Luffaby of birtand - Ray Connill

9/CANTANDO IN ITALIANO

Vie di primavere Alunni del Sola. Con if nastro rosa Battisti. Quaeto amore non si tocce G. Bella. Notti Baglion. Cantautore - E. Bennato. Fata attanzione Albe chiara - V. Rossi. Maree - U. Tozzi. Incontro Pravo. Prete Liprando - E. Jannacci. E muoviti un po' Mannoia. Nuovi giorni - A. Fortis. Affetto - E. Finardi Ron

10/MUSICA DALLO SCHERMO

The dog's ettack Idal film «The omen». One and only Idal fitm omonimol. Onze mille verges Idal film omonimol. Seereuber Janny Idal Iilm «L'opera da tra soldi»). Blues self alba Idal film sLa nottes). Timidité perverse idal film «Nudi per viveras! Vou caminhando Idal film «Vou camanhando Idal film «Vou cangaceiros). Concerto n. 1 in mi m. Idal film «Cocchio dietro la parates). Prologua secco bello Idal film omonimol. 1951 / what about the boy (dal lilm »Tommy»). Un salotto borghese Idal film omonimo). Aftar dinnar at demaris Idal Iilm »L'altra faccia di mezzanottes). Just whan I need you Idal film «Bustin loose»). Epilogue idal lilm »L'aftra faccia di mezzanottes). Qual a melindrinho Idal film »Buatin' loose»!

11/CANTAUTORI

I lika the way you danca Sammy Davis ir. Salsa negra José Faliciano. Ho-ba-le-la Joao Gilberto. Por causa da voce Antonio Carloa Jobim. Jesus Cristo Roberto Carlos. lo ti vendarai - Lucio Battisti, Hare's to you - Joan Baenz. In the air tonight - Phil Collins, Marche nuptiale - Fabrizio De André. Sa stasers sono qui - Luigi Tenco. La serie dei numeri - Angelo Branduardi, lo canto - Riccardo Cocciante. Floglo del tabacco - Luigi Greci, Fantasis - Gianne Nannini, Hey Jo - Fratelli La Bionda, Al centro delle musice - Ron

12/ROCK & POP

Conquistador - Procol Harum, Stanger to himself - Traffic, Urlan circus - The Flock, W - Van Der Graaf Generation, Alf

tomorrow's partias Velvet Undergraund. We'll let you know. King Crimson. I think of you. Renaissance. When I loock in to your eyea. Santana. When j didn't want you. Solt Machine. Street life. Rox Music. Rilf. reff. Ac-dc. The Clash. I don't like monday. Bootown Rats. I can't get naxt to you - The Temperation.

Just for the box - Free. Bullfrog bluas Canned Heat

13/JAZZ VARIETÁ

Lunghing boy bluas Woody Herman. You'ra my everything Zoot Sms. Moonlow - Erroll Garner, Momma Ronnie Laws. Lush lifa Lee Konitz. Lullaby of birdland Sarah Vaughan. I'll be seeing you Frenk Sinatra. Strutture Gerardo Jacopucci. Hot end bathred Duke Ellington. Ludia's famet Cecil Taylor. I don't want to cry any mora Mac Barnes. I frana Oxieland All Stara Thw hanted melody Strich-Mazzello Kirk Baltimora criola Helen Merrill & Gil Evans. All wrong - Paule Castle Blues in the allay Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Vilia da «La vedova aflegra» G. B. Martelli. Anything goes
da «All through tha night» Ella Fitzgerald Oddio Oddio
moro da «Addaveni quel giorno o quella sara» Ninetto
Oavoli. Il valzer di Frou Frou da «La duchassa del Bal
Tabarin» - R Righetti. How are things in glocca mora da
«Finien's Rainbow» Mantovan. Don't be efraid da
«Romenca» Robert Goulet. Daventi a ta da «Forse sarà
happa Manoa Manoa Cuestriali da sa la «Romenca» Robert Goulet. Daventi a ta da «Forse sarà la musica del mara». Minnie Minopno, Quadriglia da «La belle Hétèna». Hans Hagen, Finale atto II da «Cin ci la» Ricci Galluzzi. Thame from New York da «New York New York». Liza Minnelli. Gypsy love song de «Fortuna telfara Blackinsell. Coro d'Introduzione da «La geisha». Barbero. Pavese Pierangeli Sorbara. Quiverture Rome da «Bravo Giovannia. Siapi Lee Opato-Shu: Karnilova Irving-Varrone. Coro delle merveilleuse da »La fille de Madama Angota. C. Gallino.

15/PARATA DI STELLE 15/PARATA DI STELLE
Soul rabel B. Marley Angalayes - Abba. Canterò L. Bartè. Amami Marcella Balla L'aquila - Mina. New weve good bye - The Crocodiles. Il viaggio - M. Martini. All we ever look for - Kate Bush. Amico mio emore mio O. Vanoni. Mi fanno ridara - A. Celantano. I vecchi C. Baglioni. I ragezzi cha ai amano - Collage. Tu cose fei stasera - Baldan Bembo. Non posso perderti - Bobby Solo. I'lli naver smila again - F. Sinatra

1B/FACILE ASCOLTO

Concerto per Susanna Nicola Di Bari. Dispareto Riccardo Fogli. Le costruzione di un emore Ivano Fossati. Candy Four Tops. Easy Al Jarrasu. Rockat man Elton John. Sinfonia per un eddio Rondo Vaneziano. Coma cada le neve Charles Arnavour. Cucciolo Luciano Rossi. Me che novità Mano Tessuto. In a aantimentef Carmen Cavallaro. Kiss end say goodbye The Manhattans. Parchè è cost Pupo. Luna rossa Lara Saint Paul. Resta cu mme Domenico Modugno, Heng on In Art Garlunkaf, Lanny ruce Bob Dylan, Hold on my haart John Martyn, Agua de beber Antonio Carlos Jobim Chaparrita Percy Faith Orchestra. Canto d'emora di Homaida Vianella. Non poeso perdarti Bobby Solo. Solt Adnano Celentano. Il disgelo Angelo Branduardi. Anything that kaaps you satisfied Floaters. Mellow mood Bob Marley. Hey Jude - Ted Health Orch. Lat it ba Loe Sayer. A banda Nara Leao. Stumblin' in . Suzie Quatro

1B/DISCOTECA

Oisco crazy Fatback, Disco party Trammps Disc gardans Shalamar, Black civilization Matimbi, Brother Oisco crazy Fatback. Disco party Trammps Disco gardans - Shalamar. Black civilization Malimbi. Brother Jimmy Clifl. Amigo Blackslate. Blind feith Pointers Sistera. I want your love Chic. Too long Gino Soccio. Funtime Peaches & Herb. Fentale di motivi Stevie Wonder. 12 th house Delegation. California Gianna Nannini. Be aver wondaful - Earth Wind & Fire. Fantasy Whispers. Broken heart - Charles Earland. Onca in a lifetime - Talking Haads. Angels Lene Lovich. Madly Selection. Un concerto de strapazzo - Pino D'Angió. Rock & roll woman - Edgar Winter. Rock & roll luffaby. Kim & The Cadillacs. Daddy cool - Boney M. Burming hot Jarmaine Jackson. Home - Lene Lovich. Stand by me Trammps Disco Jarmaine Jackson. Home - Lene Lovich. Stand by me Chosen Few

20/CONCERTO

Clapton. The knife - Genesis

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Intuition - Linx. Argantina - Bruno Lauzi Just for fun - Oan Hertman. Don't keep ma hangin' Pura Prairie Oan Hertman. Don't keep ma hangin' Pura Prairie Leegue. Soli Drupi. Rough boys Peta Townshend. Sinfonie dei giocattoli - Waldo De Los Rios. And we dance - Bruce Cockburn. Rocking with my radio - Lesley Jayne. Musice musica - Ornella Vanoni. Slow hand - Pontiers Sisters. Yes f know my way - Pino Daniele. Déjà vu - Dionne Warwich. Rad hot - Herb Alpert. Send one your love - Stevie Wonder. Robin - Antonello Vanditti. Paolo Pa - Banco. Tuxedo junction Joe Jackson. Vofo - New Trolls. Lady sun - Earth Wind & Fire. Prioritias - James Bolden. Travelling - John Williams. Ma come fanno i marinai - Outlews. Ď D

Year of the cat - Al Stewart. Off Broadway - George Benson. In the air tonight - Phil Collins. Domeni è un aitro giorno - Ornella Venoni. I sey I sto cà - Pino Daniele. Rumours of giory - Bruce Cockburn. L'uomo

bemba - Bruno Lauzi

6/MATTUTINO MUSICALE

6/MATTUTINO MUSICALE
G, Feurè: Da Pelleas et Melisande op 80: Prelude La
Fileuse- Orch, della Suisse Romande dir Ernest Ansermet. A.
Gabriell: Ricercare del secondo stuonoo Complesso
strumentala di Pangi dir Florian Hollard J. Brahms: Da
sliebslieder Walzero op, S2: dal n. 9 sl. n. 16 - Duo pianistico
Vitya Vronsky e Victor Babin; Elsie Morson, sopr.; Marjorie
Thomas, contr.; Richard Lewis, ten.; Donald Bell, br. F.
Bridge: Dalla Sonata per violoncello a pianolorte: Allegro ben
marcato Mistislav Rostropovitch, vc.; Benjamin Britten, pl. L.
Boccherini: Dal Quinietto in re-maggiore per chitatra archi e marcato Missiale Hostropovitch, v.c.; Behjamin Britten, pl. L.
Boccherini: Dal Quintetto in re maggiore per chitarra, archi e
nacchere: Pastorala - Grave assai - Fandango - Chitarnsta
Narciso Yepea - Melos Quartet di Stoccarda, A. Dvorak: Da
1D Leggende per orchestra op. 59 n. 1 in re minora
(allegretto in . 2 in sol maggiore Imolto moderato) - Orch
Filarmonica di Stato di Brno dir. Jiri Pinkas

7/INTERLUDIO

7/INTERLUDIO
F. Mendelssohn-Bartholdy: Dia Schöne Malusine,
Ouvertura op 32 Orch. Sinl. di Bamberg dir. Theodor
Guschibauer. B. Bartók: Kossuth, poema sinfonico op. 2
Orch. Sinl. di Budapest dir. Gyorgy Lehel. C. Nielsen:
Concerto op. 87 per clarinetto e orchestis Solista Stanley
Drucker Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard

B/CONCERTO DI APERTURA

J. G. Albrechtsberger: Concerto in do maggiore, per arps e orchestra Arp. Nicanor Zabaleta Orch, da Camera Paul Kuentz dir. Paul Kuentz F. Schubert: Sinlonia n. S. in si bemolle maggiore Orch. Filarm. di Vienna dir. Kari Münchinger

B,45/I OUINTETTI CON PIANOFORTE

L. Boccherini: Quintatto n. 1 in la maggiore op. S7 per pianoforte e archi — Quintetto n. 2 in si bernolle maggiore op. S7, per pianoforte e archi — Quintetto Italiano

9,30/FILOMUSICA
A. Roussel: Petite Suite op. 39, per orchestra Orch. della Suisse Romande dii Ernest Ansermet F. Poulenc: I dialoghi delle Carmelitane. Mes lilles, voilà que s'achève - Sopi. Leontyne Price Orch. London Symphony dir Edward Downes. M. Musseftski: Boris Godunov: Prologo IScena dell'incoronazionel - Joseph Rouleau, bs.; John Laningan, ten Orch. Prologo Organ House Corport Gordon - Corport Gordon

Orch. Royal Opera House Covent Gardan e Covent Gardan
Opera Chorus dir. Edward Downes. C. Debussy: Estampers
Pf Monique Hass. A. Berg: Concerto per violino e orchestra
VI. Arthur Grumaux. Orch. del Concertegbow di
Amsterdam dir Igor Markevitch. B. Brittan: Ouattro Interludi
marini da «Pater Grimes». Orch. Filarm di New York dir.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE JOCHUM

L van Beethoven Sinfonia n. B in la maggiore op. 93 Orch, del Concertgebow di Amsterdam, A. Brucknar: Ta Deum, per soli, coro e orchestra Maria Stedor, sopri: Sieglinde Wagner, contr.: Emst Haefliger, ten.; Peter Lagger, Brucknar: Ta bs.; Wolfgang Mayer, org. Orch. Bariner Philharmoniker a Coro dell'Opera di Berlino M° del Coro Walter Hegen Groll. R. Streuss: Don Giovanni, poema sintonico op. 2D - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

12.05/RDMANZE CELEBRI

P. Mascegni: Cavalleris Rusticana; O Lola Ten, Giuaeppe Di Stelano G. Puccini: La Bohème: Vecchia zimarra - Bs. Ezio Pinza, J. Massenet: Werther: «Val Laiase couler mes ammes» - Msopr. Marilyn Horne, R. Wagner: Tristano e Isotta: Mild und Ieise - Sopr. Birgitt Nilsson, G. Verdi: Attila; Santo di Patria - Sopr. Joan Sutherland

12,30/IL BALLETTO

F. Poulenc: Les animaux modèles, suita dal balletto (1942 -Coreografia di Serge Lifar) Orch, dalla Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prètre

12.55/PER GRUPPI STRUMENTALI

C. M. von Weber: Tno in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pienolorta - Elementi del Melos Ensemble di Londra. G. Donizetti: Sonata per llauto a pianoforte aper uso della Signora Mananna Pezzoli Grattarolis - Sevenno Gazzelloni, II.; Bruno Canino, pt. A. Roussel: Serenata per Ilauto, violino, viola, violoncello e arpa - The Meloa Ensemble

13.35/IL LIED IN STRAUSS

R. Streuse: Acht Gedichta op. 1D - Dietrich Fischer - Dieskau, bar.; Gerald Moore, pl.

14/INTERMEZZO

M. Ravel: Jeux d'eau - Pf. Martha Argerich - Rapaodis spagnols - Orch. Sinl. di Chicago dir. Fritz Reiner

14,25/UN DISCO PER VOI: DECCA/SXL/6765

J. Massenet: Chansons: Je t'sime — Les amoureus sont des Iolles — Printemps dernier — Roses d'Octobre — Serenada d'automne — On dit — Las yeux clos — Ce que disent les cloches - Huguette Tourangeau, msopr.: Richard Bonynga, pt.: Reginald Kilbey, vc.

14 5D/LA SONATA MODERNA

14.00/LA SUNATA MUDERNA

D. Jones: Sonata per tre timpani - Timp. Tristan Fry. F.
Poulenc: Sonata, per corno, tromba e trombone Strumentisti del Philip Jones Brass Ensemble. S. Prokofiev:
Sonata in si bemolle maggiora n. 7 op. 83 - Pl. Maurizio Pollini

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LA SONNAMBULA

- Melodramma in due etti di Felice Romani (da Eugene Scribe)
- Musics di Vincenzo Rellini
- Musics di Vincenzo Bellini II conte Rodolfo, aignore del villaggio: Nicola Zaccaria Taresa, molinara: Fiorenza Cossotto: Amina, orfanella, raccolta da Teresa, fidenzata di Elvino: Marie Callas; Elvino, ricco possidente del villaggio: Nicola Montt; Usa, ostessa, amente di Elvino: Eugania Ratti: Alessio, contadino, amanta di Lisa: Giuaeppe Morrest; Un notaro: Franco Ricciardi Orch. e Coro del Testro elle Scala di

FILODIFFUSIONE

Milano dir. Antonino Votto - M° del Coro Norberto Mola (Atto 1o: 1h17'14" - Atto ilo: 42 50")

MUSICHE DEL SEI-SETTECENTO FRANCESE

J. B. Lully: Sintones pour les Patres Orch. de Camera Jean Louis Petit dir. Jean Louis Petit (21:19"). F. Couperin: Suite in do maggiore per clavicembalo. Clav. Baldine Verlet (12:00"). J. P. Remeau: Cantata «Orphée», a una voce avec symphonie: Elisabeth Verloy. sopr.; Ulrich Grehling, vl., Johannes Koch, vl. da gamba; Rudolf Ewerhart, cemb. (16'45"). A. E. Gretry: Concerto

in do maggiore per flauto, orchestra d'archi e due corni -Sol. Claude Monteux - Orch. dell'Accademy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner [14'56"]

19/LA SETTIMANA DI SCHDENBERG

Schoenberg: Concerto per volino e orchestra op. 36 - Sol. Iarael Baker - Drch. della CBS dir. Robert Cralt — Ouartetto n. 2 in la diesis minore per archi e soprano op. 10 - Margaret Price sopr; Quartatto La Salla: Walter Levin e Henry Meyer vl.i; Peter Kamnitzer, vla.; Jack Kirstein, vc.

2D/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: L'AUSTRIA

W. A. Mozart: Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 42S «Linz» -Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. F. Schubert. 2 Lieder da Schwanengesang Autenhalt Im dar Ferne Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pl. C. Czarny Vanazioni su un tema di Haydn op. 73 per pianolorte e orchestra - Sol. su un tema di Haydin op. 73 per pianolorite e orchestra sol. Fedicia Blumenthal Orch. da Camera di Vienna dir. Helmut Froschauer A. Bruckner: Os justi mottetto s 4 voci a cappella Suddeutscher Madrigalchor di Stuttgart dir. Wottgang Gonnenwein. G. Mahler: S Leder nach Gedichten von Rückert. Msopi. Frederica von Stade. Orch. Filarm. di Londra dir. Andrew Davia

21,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

21,30/ANIOLOGIA DI INTERPRETI
TROMBA, ADOLF SCHERBAUM M. Delelande: Symphonie
pour les soupers du roy Orch. da Camera Paul Kuenz dir.
Paul Kuentz II. OUARTETTO DI TOKYO F. J., Heydn:
Quartetto in do maggiore per archi op. 50 n. 2 FLAUTISTA:
SEVERINO GAZZELLONI A. Vivaldi: Concerto in la maggiore
per Ilauto, archi e continuo op. 1D n. S. I. Musici. BASSO: SEVERINO GAZZELLONI A. Vivialdi: Concerto in la maggiore per llauto, archi e continuo op 10 n. S. I Musici BASSO: THEO ADAM R. Wagner: Addio di Wotan e Incantesimo del luoco Orch. Staatskapelle Berlin dir Otmar Sutiner PlANISTA: GEZA ANDA B. Bertók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Drch. Sint. di Radio Berlino dir. Ferenc Fricsay

23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALTA

K. D. von Dittersdorf: Sinlonia in do maggiora; «Le quattro età del mondo» Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana dir. Franco Caracciolo. G. Verdi: La Traviata preludio A/1° Orch. Sinl. NBC dir. Arturo Toscanini. F. Mendelsaohn-Bartholdy: Dal. Quintetto in la maggiora op 1B per arch. Scherzo. Allegro di molto. Bamberg String Quartett. Viola Paul Hennevogi. F. Chopin: Dal concerto. 1 op. 11 in mi minore per pianoforte e orchestra: Il movimento: Romanza llarghetto). Pianista Dinu Lipatti. N. Peganini: Moto perpetuo, per violino e pianolorte. Salvatora Accardo, M.; Antonio Beltrami. pl. G. Bizet: Suite dall'opera Carmen. Orch. Sint. di Torino della Radiotelevisione Italiana

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTIND

Monna Lisa Perez Prado Inolvidebla Leroy Holmes.
Sincere reletion Bee Gees. Adios · Xavier Cugat. Maxican
summer Don Costa Estate Bruno Martino. Fantesia di
Laendler · Anton Karas Sugar bush Bert Kaemplert. Too
young · Ray Connill. Sentimentel journey Doris Day.
Amour · Franck Pourcel. The windows of the world · Burl Bacharach, Eine genze nacht James Last, Weterloo Abbe, Ruby - Ray Charles, Carty and Carole Eumir
Deodato, Liu Alunni del Sole, I em easy Pino Calvi, In the
mood | Bert Kaemplert

9/CANTANDO IN ITALIANO

Donna sola Mis Martini. Storie di marzo Fratelk La Bionda. Blu Gepy and Gepy Fel come lui Luca Cola. St. Tropez twist Ivan Cattaneo. Tu violenze Daniel Denieli. Ed ore vel via I Signori della Galessia. Canto di Osanna Delirium, Agata Nino Ferrer, Penaleri sPia 33 - Al Bano, Carovena Nuovi Angeli, Jurame (Pensami) - Julio Iglesias. Donatella - Rattore, Streda facendo - Claudio Baglioni. Attimo magnifico Momo Yang, Franziske Fabrizio De André, Balla Umberto Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Brand new day (dal film «Land ford»). Fatsfood rag (dal film «Operazione su vasta scals»). Nancy (dal film «Operazione terrore»). Last remember (The) (dal film «Ordine firmato in bianco». Oceano (dal film omonimo). Me che ne sanno (dal «Oltraggio al pudore»l. Larry's return (dal film «L faccis di mezzanotte»). You stopped loving me (dal film «Bustin" loose»). Paris montage (dal lilm «L'sitra faccia di mezzanotte»). Love (elways commends) (dal lilm «Bustin" loose»). Mother end son (dal lilm «Tommy»). Reelity (dal film «Il tempo delle mele»), t was love (dal film «Il tempo delle mele»). Rosa of Saigon (dal lilm aSummer tall me no les»). Congarocka (dal lilm «Due per la strada»)

11/CANTAUTORI

11/CAN I AUTORI
Tento pe' cantà - Ettore Petrokni. Mannaggia a te - Lando
Fiorini. E dormi pupo dorce - Gabriella Ferri. Arrivederci
Roma - Renato Rascel, E me metto a cantà - Gigi Proetti.
Campo de' fiori - Antonello Venditti Guitars - Georges
Moustaki. Non c'en' - Gianfranco Mantredi. Bene insomma MOUSTAKI, Non c'en Giantranco Mantredi. Bene insomma - Altredo Cohen, Rome spoglieta - Luce Barbarossa, Cà celore - Pino Daniele, Caravan petrol - Renato Carosona, Sono solo canzonette - Edoardo Benneto, Una lecca lecca d'oro - Meuro Pelosi, Spalle dolci - Massimo Bubola, Pablo - Francesco De Gregon

12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
Wandering bluss - J. Lee Hooker. Alabama gataway
Grateful Dead. Strange days - Jim Mornson Rewrod
Bruce Springsteen. Killing me softty with his song Roberta Flack. Quanno chiove - Pino Daniele. Love you like
I love myself - Herman Brood. Soul love - David Bowie, R.
I. P. Banco. Oh what a thrill - Rockpile, Rock'n'roll - Led
Zeppelin. Over and over - Fleetwood Msc. The wey girls
talk - Undertones. Chat's your hurry darling - tronhorse.
Coceins - Nazareth. Abbiamo tutti un blues da piengere
Perioeo Perigeo

13 / IAZZ VARIETA

Perdido Duke Ellington, Laure - Coleman Hawkins, Milenò - Modern Jazz Quartet. No grater love - Lee Konitz. I went a little girl Wynoon Kelly. Embraceable you Sarah Vaughan. Polka dota and moonbeens - Bill Evans. My ideal - Harry Edison. Dolo - Dexter Gordon. Commutation - J. J. Johnson - Alice in wonderland - Paul Desmond. Good morning blues - Jimmy Rushing

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da alia dame di picches - H. von Karajan, O mia mimosa da alia geishas F. Artoli. Non baciarmi ancora de aThe sound of musics T. Centr.G. Rinaldi. Just you wait de aMy fair ladys - J. Andrews. Ouverture da sill paese del sorrison - F. Lehar. Never never be en ertist de «Can cen» - H. Conned. Autumn in New York de «Thumbs F. Sinatra. Hernando's hideaway da «Psjama game» upu F. Sinatra, Hernando's hideaway da ursjama gamee E. Fitzgerald. La leggenda dei cempanelli da all paese dei campenallia E. Baggiore e Coro Selezione da uOf thee I singu R. Hayes E Compl. Vocale. You'rs juat in love da uCall me madamen E. Merman. Occhio di ciel da uMedama di Tebes – R. Righetti-E. Calderoni. Valzer da ull pipistrello» D. Franconi. One elone da uThe desert songu. M. Lanza. Hip hip hurrà da «La principessa dei dolleri» L. Barbero-A. Sorbara C. Pierangeh

15 /PARATA DI STELLE

Thegonius after hours · R. Charles, Insieme · Mina, Una giornete uggiosa L. Battisti. World of stona · G. Harrison. Non si può morire dentro · G. Bella, Solo lei · F. Leali, Romantica · R. Rascel. Sante Lucia · Perry Como. Hello, Dollyl · L. Armstrong, In the ghetto · E. Presley, Day by day · Ray, Connif. Les feuillas mortes · Yves Montand. Let me be tha one · P Anks, Black magic woman Santani Don't let me be lonely tonight L. Minnelli, Gelsomine Perry Como. More then e woman Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO

(Ghost) Ridars in the sky Cutlaws. Tu cosa fai stesere Dano Baldan Bembo Saturday night sunday morning Thelma Houston II parco della luna - Lucio Dalla. Prova Gatti di Vicolo Miracoli. Donne musica - Collage. Flying -Original Mirrors. Animela - Fabio Morellato. While you see a chence Steve Wirnwood. Dff Brodway Georga Benson. Eugenio Francesco De Gregori. Volta la carte Fabrizio De André. Sweet summer music Attitudes. Adesso si domani no Cristophe. Love ma baby. Sheila B. Devotion. Drowning in the ase of love. Ringo Starr. Them from King Kong Lalo Schifrin, Siamo meridionali Mimmo Cavallo. Putesse essera allero. Pino Oaniela. King Kong Lalo Schifrin, Siamo meridionali Mimmo Cavallo, Putesse essera allero Pino Oaniela. L'appuntamento Ornella Vanoni, Rumors of glory Bruce Cockburn, Volo New Trolls, Baclami Marcella, De dododo de de da da Police. E io ci sto · Rino Gaetano. Monkay chop · Dan I. Philadelphie freedom MFSB. Marching to the feir · Harry Belalonta Petit rainbow · Sylve Vartan

1B/DISCOTECA

I love N, Y. Metropolis Mister luck Number One Ensemble. Jam on the groove R. Mac Donald. Love strong Martha Reeves. Sono solo canzonetta Edoardo Metropolis. Mister luck - Number One strong Martha Reeves. Sono solo canzonetta Edoardo Bennato. Autumn changes - Donna Summer. Marketing Tonet. Now Johnny Bristol. Cut up - Metro. Slow disco dancing - Lax. Can't stop the music - James Last, Fantasia motivi. Easy Going. Learning the game. S. Esmeralda. Then you cema. Martha Reeves. Sad samble Grover Washington. African love along. Gepy & Gepy. The rite of king Gymenard. Alec Costandinos. Living thing. E. L. o. Pop. pop. shoo. wha. Erotic Drum Band. A little more love. O. Newton John.

2D/CONCERTO

Concert Olympie 1981 Lionel Hampton. Malindy · Max Roach, Pent up house Chet Baker, Apelo Vinicius De Morses e Toquinho, Fantasia di motivi - Jair Rodrigues. Tras Ideas Irio De Pauls, Fantasia di motivi - Stephane Grappelli e David Grisman, Fentasia di motivi - Simon and Garfunkel, Dirty linen - Fairport Convention, Sinnô me moro - Gabriella Ferri, Recitel di Francasco Guccini - Francesco Guccini. Recital di Iva Zanicchi - Iva Zanicchi When I need you Sylvie Vartan. Franco la muerte Leo Ferrè. Rhapsody in blue George Gershwin. Poinciana - Tha Manhattan Transfert. Caberet Louis Armstrong. Riff interlude - Count Basie

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Donne donna - Number One Ensemble. Once upon a
time in the west Dire Straits. Euganio Francesco
De Gregori. Give me the night - George Benson. Goin'
home - Jim Capeldi. Marinai - Le Ome. Ultima
betucada - Sergio Mendes. Per amore - Enrico Intra
Go go go - Albania. Pick-up - Vivien Vee. Se ti va
Francesco Calebrese. Heads - Bob James. Imagine
Johnny Harris. I'm dreaming - John Kongos. Carezza Alunni Del Sole. I ceme to dance - Manhattan Expless.
You decoreted my life - Kenny Rogers. Bolero 75 James Last. Banda nel vento - I Pooh. Canta
eppress'a nuie - Edoardo Bennato. Days of wine and
roses - Gil Ventura. For beautie's sake - Marianne
Faithfull. Southern pacific - Neil Young. Da stasera Luca Barbarossa. Love me - KC & The Sunshine Band.
Amiamoci - Sergio Endrigo. California USA - Barbados D

Luca Barbarossa. Love me - KC & The Sunshine Band. Amiarmosi - Sergio Endrigo. California USA - Barbados Climax. In the name of love - Grover Washington. Beker atreet - Gil Ventura. Touch down - Bob James. Please don't go - KC & The Sunshine Bend. The sound of silence - James Last

6/MATTUTINO MUSICALE

W. Byrd: The leaves be green - Su una canzone popolare. i. Pizzetti: Danza della povertà e dell'emore perfetto dalle musiche di scena per di G. D'Annunzio «La Pisanella». L. van Beethoven: Oal Settimino in mi bemolle maggiore musiche di scena per di L. D'Annunzio «La Pisanella». L. van Beethoven: Oal Settimino in mi bemoile maggiore violoncello contrabbasso: «Adagio Allegro con bno«. F. Poulenc: Dalla Sonsta per flauto e pianoforte: Allegro melinconico Cantiena. L. Delibes: Da Sylvia Suite dai balletto: Les Chasseresses Intermezzo et Valsa lente. B. Bartók: Da Scene di villaggio per voci feraminili e strumenti: Matrimonio - Ninna Nanna - Danza del giovenotto. C. M. von Waber: Dal Concerto in la maggiore per fagotto e orchestra op. 75: Allegro ma non troppo

7/INTERLUDIO

W. Lutoslawski: Concerto per orchestra. S. Rachmaninov: Concerto n. 1 m fa diesis minore op. 1 per pianoforta e orchestra

B/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Adagio a Rondò in do minore K. 617. F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianolorte, R. Schumann: Tno n. 2 in fa maggiore op. 80 per pienoforte, violino e violoncello

9,05/DUE CANTATE SPIRITUALI G. Carlasimi: Apritevi, inferni (Peccatore penitente) — Suonerà, l'ultima tromba Idal Giudizio Universale)

9.30/FILOMUSICA

G. F. Haendei: Concerto Grosso n. 11 in la maggiora op. 6 -Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. Anonimi: Christus factua est: graduale — Amicus maus, responsorio - Coro dei Moneci dell'Abbazia di Saint Pierra de Soleames dir. Joseph Gajard. F. M. Varacini: Passacaglia - Trio Chitarristico Italiano. F. Mandalssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per archi - Quartatto Guarnan e Pinchas Zukarmen, seconda viols. G. F. Malipiero: Sinfonia n. 6 degli archi - Orch. Sinf. di Roma delle Rai dir. Pietro Argento

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE: COLIN DAVIS J. Sibelius: Finlandia. poema sinfonico Boston Symphony Orchestra BARITONO: DIETRICH FISCHER-OIESCKAU R. Wegner: II Vescello fantasma: «Die Frist ist um» - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. Franz Komwistchny PIANISTA: JOHN OGDON A. Scrlabin: Sonata n. 5 op. 53 in fa diesis meggiore DUARTETTO LA SALLE A. Wabern: Cinque movimenti per quartatto d'archi BOSTON SYMPHONY CHAMBER PLAYERS I. Strawinsky: Dttetto per strumenti a fiato

12/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROSSINI

12/MUSICHE CAMERISTICHE DI HOSSINI
G. Rossini: Sonata a 4 n. 3 in do maggiore · Salvatore
Accardo, vl.; Pasquale Pellegnno, vl.; Alain Meunier, vc.;
Francesco Petracchi, contr. — Petit caprice (style Oflenbach)
dei pezzi per pisnoforte · Pf. Aldo Ciccolini — Sonata n. 4 in
si bemolla maggiore · Jean Pierra Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clar.; Gilbert Coursier, cr.; Paul Hongne, lag.

12,30/NOVITA DISCOGRAFICHE

12,30/NOVITA DISCOGNAFICHE
J. S. Bach: Ich hab in Gottes herz und sum cantata n. 92 Edith Mathis, sopr., Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer
Dieskau, bs. Münchener Bsch Orchester e Münchener Bach
Chor dir. Kerl Richter. S. Prokofiev; Concerto n. 3 m do
maggiore per pisnoforte e orchestra - Sol. Vladimir maggiore per pisnoforte e orchestra · Sol. Vladin Ashkenazy · London Symphony Orchestra dir. André Previn

13,30/LA VIOLA

P. Hindemith: Piccola sonata op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte · Karl Stumpf, vl.; Eduard Mrazek, pl. K. Stamitz: l° duetto per due viole in de maggiere - Sol. Bruno Giuranna. H. I. F. von Biber: Preludio dalla Partita n. 7 per viola d'amora e basso continuo · VI. Karl Stumpf

14/FUORI REPERTORIO

14/FUGHI REPETIONIO
G. F. Haandal: Muzio Scevole: Ah, dolca nome. C. W.
Gtuck: Armida «Ah! si, is libertà». G. Bononcini: Griselda:
Troppo è il dolore. G. Pscini: Gli Arabi nelle Gallie: Ahi qual
tremendo auono. C. Gounod: Zamora: Ce Serrazin disart. J.
Massenet: Cendrillon: Enfin je suis ici. G. Meyerbear:
Discrato Sci upodicata assai Dinorah: Sei vendicata assai

14.46/CANTI FOLKLORISTICI ESQUIMESI REGISTRATI NELL'ARTICO CENTRALE CANADESE DA JEAN NOËL MALAURIE

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK

Scherzo per pianoforta a orchestre

MUSICA IN STEREOFONIA

- 16,42/CRISTO SUL MONTE DEGLI ULIVI DA
- Oretorio per soli, coro a orchastra (Christus am Olberge) op. 85. Testo di Franz Huber
- Musica di Ludwig van Beathoven Serafino: Cristina Deutakom; Gesü: Lajos Kozma; Pietro: Ugo Trams Orch. Sint. a Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi M° del Coro Roberto Goitre (53'20")
- J. S. Bach: Cinque Corali Org. Helmut Walka (9'38"). b L. Spohr: Nonatto in fa maggiore op. 31 - Strumentiati dell'Ottatto di Vianna (28'35"). A. Hovhannas: Salmo a Fuge - Orch. de Camera di Los Angelea dir. Henry Lewia (7'05")

\triangleright 17,30/STEREOFILOMUSICA

- 17,30/STEREDFILOMUSICA

 1. Strawinsky: Variazioni suf corele «Vom Himmel hoch», per coro a orchestra Orch. Sinf. della CBS e Coro «Tha Festrval Singers» di Toronto dir. l'Autore. F. Busoni: Meine Seele bengt und hofft zu Dir (Chorai Vorsprell), dis «Elegien» Pf. Martin Jones. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concarto in m minore op. 64, per violino a orchestra VI. Erick Friedmann Orch. Sinf. di Londrs dir. Seiji Ozawa. A. Stradelle: Pretà. D
- \triangleright

FILODIFFUSIONE

- Signore Ten. Luciano Paverotti Orch. National Philharmonic dir. Kurt Herbert Adler. W. A. Mozart.

- Sonats in fa maggiore, per violino a pianoforte K. 376 Szymon Goldberg, VI., Radu Lupu, pl. G. F. Heandsl: Concerto grosso n. 9 in la maggiora op. 6 Orch. dell'Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville

19/LA SETTIMANA DI SCHOENBERG

A. Schonberg: Suite per pienoforte op. 25 Soi. Claude Helfter — Pelleas und Melisanda op. 5, Poeme sinfonico Orch. New Philharmonia dir. John Barbirolli

20/LE ORCHESTRE E CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CDRO DI MILANO

B. Smetane: La sposa venduta. Ouverture dir. Zdenec Maçai. L. Jenecak: Taras Bulba. Rapsodia per orchestra dir. Zdenec Maçal. M. Ravel: Daphni a Cloe, suite dal balletto dir. Sergiu Calibidache - Mª del Coro Giulio Bertola I. Strawinsky: L'Uccello di fuoco dir. Gunter Neuhold

21.30/PROTAGONISTA: LA CHITARRA

M. Giulieni: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e erchi. N. Paganini: Sonata in la maggiore per chitarra e violino «Sonata concertata». F. Tarraga: Estudio de Tremolo per chitarra l'Recuerdos de L'Alhambra)

22.10/LE STAGIONI: LA PRIMAVERA

A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 op. 8 «La primavers» - VI. Piero Toso - I Virtuosi di Roma dir. Renato Fasano. L. van Baathoven: Soneta n. 5 in fa maggiora per violino a pianoforte op. 24 «La primavera» - Jascha Heifetz. vl.: Emanuel Bay, pf. F. Schubert: Frühlingstraum - Dietrich Fischer-Dieskau. bar.: Gereld Moore, pf. C. Debussy: Printemps. suite sinfonca - Orch. New Philharmonia dir.

23-24/A NDTTE ALTA
J. Albeniz: Evocacion da Iberia (orchestrazione di Arbosi, E. Wolf Farrari: Il Campiello, Balletto. C. Franck: Dalla sonata in la maggiore per violino a pianoforte: Finale: Allegratto poco mosso. N. Rimsky-Korsakov: Dalla Suite Sinfonica Antar Ili° movimento: Allegro risoluto ella marcia. R. Addinsal. Concerto di Varsavia, per pianoforte a orchestra. J. Albentz: Cordoba. V. Tommasini: Le donne di buonumore, balletto su musiche di D. Scarlatti

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Santo Domingo - Fausto Papetti. Valancia - Mantovani. Il trovetore - Waldo De Los Rios. Up patriots to arms - Franco Battiato. Zarathuatra - Andy Bono. I'll find my way to you - Grace Jones. Timer - Reverberi. New world - Perez Prado, Batta Devis ayas - Kim Carnes, Matti una sera a cena - Al Korvin, Fammas - Gil Ventura. Danza della ore (dalla »Gioconda») - Leonard Bernstain, Velse gale - Carlo Savins, For aver and aver - L. Ferracioli. Moce Fausto Papetti. Il gabbisno infalica - Johnny Sax

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sei tu - Alex Damiani. Un, dua, tre Franco Dani. Vai, amora vsi · Equipe 84. Il primo giorno di primevara · I Dik. Dik. Il tampo dal sola · Matia Bazar. Il cialo in una stanza · Franco Simone. Bella serai - La Bottega dell'Arte. Quella carezza dalla sera - New Trolls. Coraggio e paure - Iva Zanicchi. L'aria del sabato sera - Loretta Goggi. Tutto adasso - I Pooh Una storia rock - Domenico Matta. Sarai mia - Franco Fasano. Per lasclara una traccia - Vito Paradiso. Era - Wass a Dori Ghezzi. Allora si - Jimmy Fontana. Sto con ta - Anns Rusticano

10/MUSICA DALLD SCHERMO

The joint (dal film «Nalia misura in cui»). Ballo al castallo (dal film «Nalla stretta morsa del ragno»). Hooray idal film «Il naro»). Mamary waltz (dal film «Nevi del Kilimanjaro»). Lover, coma back to me (dal film «The new moon»). Ultimo film «Mussolini ultimo atto»). Praluda and the belioon Idal film «Mysterious island»). Dark at the top of the stairs (dal film «Il buio in cime alle scale»). Belied of the dirty dozan (tha) idal film «Ouella aporca dozzina»). Musica del mara (dal film «Senilità»). Macchina d'amora (dal film «Quella strana occasioni»). Brasil (dal Illm «Saludos amigos»). Risciò (dal film «Quel movimento che mi piaca tanto»). Thame from looking for Mr. Goodbar (del film «Looking for Mr. Goodbar»). Tibo tabo (del film «Sicario 77 vivo o morto»). Samantha (del film «Can't stop the music«). Rad shift (dal film «Lucky Luciano»)

11/CANTAUTORI

Musio - John Milea. Certe volta a Vanazia - Pino Donaggio. L'Istrione - Charles Aznavour. Nathalie - Gilbert Bécaud. L'apprendista poeta - Vinicius De Moraes e Toquinho.
Sotto il tiglio - Angelo Branduerdi. Bisme it on tha sun Stevie Wonder. E carce a me capi - Pino Daniele.
Giramondo - Janny Sorrenti. Barista - Giorgio Bettinelli. Perdando Anne - Umberto Tozzi. Down deep insida -Donne Summer. Spaghetti, insalatina a... una tazzina di ceffè e Detroit - Fred Bongusto. Terasa non sperare - Fred Buscaglione. A Dean Martin - Fabio Concato. Manichini Renato Zero. Love's in the air - John Paul Young

12/ROCK & POP

Musica - Angelo Branduardi. Bipbip rock - Alberto Camerini. La goccla - Loradena Berté. E ancora canto - Mis Martini. Coma ti va - P. F. M. Strade facendo - Claudio Baglioni. Notte cha se ne va - Pino Oaniela. Valerla come stai -Eugenio Finardi. Dove sarà - B. M. S. Bandiere blenca -

Frenco Bettiato. E invece no Edoardo Benneto. Brave Immagine - Le Orme. Notta speciala - Alice. Buona Immagine - Le Orme. Notta speciala - Alio fortuna - I Pooh. La atreda brucia - Alan Sorrenti

13/JAZZ VARIETA

Going to Chicago - Jimmy Rishing, Kenses City styla Buke Clayton. Ray Charlas and his orchestra. Ray Charlas. Lika someona in love. Barney Kessel. Now haar rny meanin'. Kenny Clarke Frency Boland Big Band. Woody meanin Kenny Clarke Frency buland by Daild. Woody Kerman's quertat - Woody Herman. Afrodasia - Shelly Manne An His Men. L'etmosfara c'è - Teddy Wilson. Parpetual rhythm - Gino Fallabnno. Ohl ledy, be good

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvertura · Cavallena Leggera · Filermonica Oi Vienns. Tha deedwood staga de » Celemity Jane» · Doris Day. My bebas just caras for ma da «Whoopee» - Gene Kelly. Amora mio ritorna da «Le sei mogli di Enrico VIII» Arturo Tasta. Pley Gypsy dence Gypsy da «La contesse Meritzes - Ten. Mario Lanza. What kind of foll em i da »I went to get off» - James Brown. Sei la mis mamma da »Gien burresca» - Rita Psyone. Mon chant d'amour ast una valsa da «Al cavallino bianco». La Societé Des Concerts Du Conservatoira. Trascorsa è ormal la giovinazza da «La mazurka blu» - Sopr. Pavese Berbero Tan. Pierangeli Sorbara. Show girl de «Garshwin yaers» -Lynn Roberts-Paula Stewart. Maria de «Tha sound of music» - Tina Centi. Happinass is a thing called Joe da «Cabin in the aky» Manny Albam La deme a l'apache de «La madama di Tebas Sopr. Baggiora Ten. Campora. Leider der fanni more da «Dersilbersee» Selezione de «Shali wa dence« - Hayes. Tha jokar da «Tha roer of tha grassepaint» Shirley Bassey. Whan I'm out with the belle of New York de #The belle of New York MGS studio a Coro. Duatto dell'sisaziona da #Federica# Ballinan- Calderoni

15/PARATA DI STELLE

15/PARATA DI STELLE
On my own - Nikka Costa. A modern day version of love Neil Olamond. Danca do tha raggaa - B. Msrley. Can't we
just sit sown - Donna Summer. Al ciname - Lucio Battisti.
As good as new - Abba. I kaap it hid - Rsy Charles. Ancha
un uomo Mina. Show me tha way Pater Frampton Ti
avrò Adnano Celentano. Buongiorno enche a ta - L. Bertè.
Una vampata di te - Marcella Bella. Any dey of tha weak
The Crocodles. Agapimu - Mia Martini. Ninateen hundred
end eighty five - P. Mc. Cartney

16/FACILE ASCOLTO

You might need somebody - Randy Crawford. Come ti ve Premiata Forneria Marconi. Ora cha sei una donna - Marco D'Alessandro. E muoviti un pò Fiorella Mannova. Hopa I don't waka - Steve Hackett. Big stona city - Bob James. A girl ilka you - Gruppo Sportivo. Firanza - Ivan Graziani. Yas I know my way · Pino Daniele. Love action (I baliave in love) · Dare. Cernavala da buttara · Il Gierdino Dei Semplice. Feelings - Bert Kaempfert, Alla granda - Bruno Lauzi. Quasta sera così chiera - Sandro Giacobbe, I'll see you again - Earl Klugh. Just the two of us - Grover Washington Sicuramenta tu - Amedeo Mingh. That loving feeling - Isaac Hayes. In alto mara - Loredana Berté. Pralude to aftarnoon of s faun - Eumir Deodato. Hara coma tha night Beach Boys. Hit ma with your rhythm stick. Jan Dury.

Mambo Lucio Delia. Suite concerto Easy feeling. Dino Solera. Ti voglio Ornella Vanoni

1B/DISCOTECA

TB/DISCOTECA
A gay tima latin lover Eesy Going. If you faal the funk
La Toya Jackson. Do it all night Curtis Mayfield. Sure shot
Crown Heights Affair. Mastarblastar Stevie Wonder.
Working dey and night Michael Jackson. Disco circus Martin Circus. Plug ma to daath - Erotic Drum Band. Aftar midnight - Valverde Brothers. Born bad - Elton John. Lover's holiday - Change. Love is a natural thing - Mantua Got the tima - Witch Queen. Put your faat totha beat Ritchie Family. Free rida - Dan Hertman. I want your lova Chic. Aja - Steely Dan. Turn out tha lamplight - George

2D/CONCERTO

»Oh, lady: ba good! » - Goleman Hawkins. Whatlaigh hali BUN, 18dy: Da good is Goleman Hawkins, Whatteign hair Gillespie Rollins, Stars fell on Alabama - Joe Venuti with Lino Patruno. Chegade da lampeao no Infarno - Ary Toledo, Canto da xangô - Vinicius De Moraes. The day it reined - Serah Veughan, Luciana - Jorge Ben, Dingla regetta - Roisin Dubh, Row, bullias, row - Jan Campbell, Recital dai Santana - Santana, Rio Qe Janairo - Marcella - Rella Angalla - Leo Gargai, Leo Bella. Angalina - Ivan Graziani. Recital di Lao Farrè - Leo Ferrè. Pauvra Variaina - Adamo. Fantasia di motivi -Clauda Thornhill

- 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREPONIA
 A girl like you Gruppo Sportivo. Stella del nord Goran Kuzminac. Abacab Genesis. Raptura Blondie.
 Tha groova Rodney Franklin. Cosa serà Lucio DallaFrancesco De Gregon. Rademption song Bob Marley.
 Vado al masaimo Vasco Rossi. My ona and only
- Vado al massimo · vasco Hoss. my one anu onry lova · MFSB. Dencin' Jones · Nicolatta Larson. Mrs Robinson · Paul Desmond. Tha way we was · Crusaders. Ping pong · Plastic Bertrand. L'appuntamento · Ornella Venoni. Goodbye stranger
- Ь Supertramp. Let me introduca you to the family
- Stranglers. Il barbiere di Sivigilie Ransto Carosone. Sweet magic Pemplemousse. Fira snd rein Al Jarreau. Tu semplicità Matia Bazar. Saffy (She says
- the sweatest thing) Gino Vannelli, Hay Juda Ray
- Bryant. No holding back Graham Parker, Rabals are wa Chic. What are doing the rast of your life? Ronnie Aldrich. That's the way the monay go M. Flying Original Mirrors. Emotions Ronnie Aldrich. D
- Appaloosa Gino Vannelli. Musice musice Omella Vanoni. So much troubla in the world Bob Marley

B/MATTUTINO MUSICALE

6. Gabrieli: Sinfonia Sacra n. 35 - Complesso da camera del Solisti di Solie dir. Wassil Kasandijew. M. A. Ingegneri. Tenebrae factae sunt Improperia del Venerdi Santo Complesso Vocale di Losanna dir. Michel Corboz. F. Gaminiani: Andante dal Concerto in si bemolle maggiore op-7 n. 6 I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone, F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 «La passione» - Orch dello Staatopetri di Vienna dir. Hermann Scherchen, W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261 · Violinista Arthur Grumiaux. Orch. New Philharmonia dir. Raymond Leppard. B. Bartók: Dal Concerto per orchestra III" movimento: Elegia Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. G. Bizet: Oalla Sintonia n. 2 in do maggiore Roma ill⁶ movimento: La processione Orch. Sint City of Birmingham dir Louis processione Fremeux

7/INTERLUDIO

J. S. Bach: Christiag in todesbanden cantsta per soli, coro a J. S. Bach: Christiag in todespanden cantata per soli, coro a corchestra. Concentus Musicus di Vienna Wiener Sangerknaben dir. Nikolaus Harnoncourt. Meestro del Coro Hana Gillesberg. W. A. Mozert: Adagio dal Quartetto in sol minore n. 3 K. 156. Quartetto Italiano. B. Britten: Sintonia da requiem. Orch. Sanf. di Stato della Radio Danese dir. Banjamin Britten. G. F. Ghedini: Lectio Jeremiae prophetae. cantata da concerto per soprano coro a orchestra - Solista Irma Bozzi Luca Orch, Sinf e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana dir. Massimo Freccia Maestro del Coro Nino Antonellini. F. Chopin: Praludio in la minore op. 28 n. 2 Pranista Maurizio Pollini

R/CONCERTO DI APERTURA

L. van Baethoven: Sonata n. 32 in do minore op. 111, per pianoforte Pf. Maurzio Pollini. G. Mahler. Der Einsame in Herbst, da Lied von der Erde Msopr. Christa Ludwig - Orch. Filarmonica di Israela dir. Leonard Bernstein, A. Schoanberg: Tno op. 45 per archi - Tno d'archi di Los Angeles

9/SPIRITUALS

Anonimi. Never look down — Take my hand, precious Lord — Were you there? — Calvary Anonimo: I couldn't hear nobody prey. Anonimo: Crucifixion. Anonimo: Amen

9,30/FILOMUSICA

G. Frescobaldi: Toccata III Org. Lucienne Antonini. Anonimi: Recessit Pastor Noster, rasponsorio — Aestimatus aum, responsorio Coro dei Monaci dell'Abbazia di Saint Pierra de Solesmes dir. Joseph Gayard. J. Pechelbei: Canone a tre voci su un basso ostinalo. Orchestra da Camera «Pro Arte» dir. Kurt Redel. A. Vivaldi: Sonate n. 12 in la minore op. 2 per violino a continuo Salvatora Accardo, vl.: Bruno Canino, clav: Rohan De Saram vc. J. Brehma: Variazioni a Fuga su un tema di Haendal op. 24 - Pl David Lively, G. F. Ghedini: Credo di Perugia per coro e orchestra Orch. Sint. a Coro di Milano della Rai dir. Farnando Previtali

11/FREDERICK DELIUS

Eventyr (Once upon a time) - Royal Philharmonic Orchestra dir. Thomas Beecham

11,15/I PELLEGRINI AL SEPOLCRO DI NOSTRO

J. A. Hasse: Oratorio per sofi, coro e orchestra (Revisione di Ugo Rapalo) - 1º Pellegrino: Carlo Giva; 2º Pellegrino: Tommaso Frascati; 3º Pallegrino: Mitl Truccato Pace; 4º Pellegino: Bruna Rizzoli: Guida: Walter Alberti. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai Coro Polilonico dell'Ass. «A. Scarlatti» di Napoli dir. Ugo Rapalo Mi del Coro Gennaro D'Onofrio

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN

L. van Beethoven: Leonora, Ouverture n. 3 op. 72° Orch. London Symphony F. J. Haydn: Sinlonia n. 104 in re maggiore «Londra» - Orch. London Philharmonic, J. Brahma: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. London Philharmonic

14/G. F. OE MAJO

Gesú sotto il peso della croce: Azione secra in due parti per soli orchestra ed organo (Revisione di G. Pannain) - Maria: Rita Orlandi Malaspina; Maddalena: Carmen Gonzales; Giovanni: Ennio Buoso - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dalla

15 20 / FREDERIC CHOPIN

Ballata in sol minore op. 23 Pf. Affred Cortot

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/JOHANN PASSION
SECONDO SAN GIOVANNIA PASSIONE

Oratorio in due parti per soli coro e orchestra Musica di Johann Sebastian Bach D

Evelyn Lear: sopr.; - Hertha Töpper: contr.; Evangalista: D

Every Leef: sopr.: hetria Topper contr., Everyenses. Emst Haeffliger, ten.; Gesü: Hermann Prey, ber.; Kieth Engen, ba.; Hedwig Bilgram, org. - Münchener Bach Orchester e Münchener Bach Chor dir. Karl Richter (Parte 1*: 41*51* - Parte 2* th2711*) D

D COMPOSITORI BOEMI

D

A. Reiche: Quertetto in sol maggiore per lleuto e archi Milan Munclinger, II.; Vaclav Snitil, vI.; Jaroslav Möllik, vIa; Frantisek Slama, vc. (23'06"). L. Jenacek: Aul Verwachaenem Plade II ISur des sentiers elfaces 2° seriel) - Pl. Rudolf Firkuany (16'08"). A. Dvorek: Quattro danze slave dall'op. 72 - Orch. Filarm. Ceka dir. Vaclav D

D

Neumann (16'56")

19/LA SETTIMANA DI SCHOENBERG

A. Schoenberg: Un sopravvissuto di Varsavia, per recitanta, coro maschile e orchestra op. 46 - Racilante: John Horton Orch. della CBS e Coro Festivai Singers di Toronto dir. Elmer Iseler — Concerto per pianoforte a orchestra op. 42 - Sol.

FILODIFFUSIONE

Alfred Brendei Orch. Baden Baden dir. Michael Gielen — Kammersymphonie op 9 - Orch. Internationales Kammersymphonie op 9 - Orch. Internationales Kammerensemble Darmstadt dir. Bruno Maderna — Briede auf erda (Pace sulla terra) per coro misto a cappella op. 13 Ensemble Kontraste Wien dir. Günther Theuning

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

CHITARRISTA: NARCISO YEPES: S. L. Weiss: Suita in maggiore per chitarra PIANISTA: CHRISTOPH ESCHENBACH: W. A. Mozart: Sonata n. 12 in la maggiore K. 332 per pianoforte CONTRABBASSISTA: FRANCO PETRACCHI: V. Mortari: Concerto per Franco Petracchi per contrabbasso e orchestra Orch, Sinl. di Torino della Rai dir. Mario Rossi SOPRANO: GUNDULA JANOWITZ: F. Schubert: Sullika i a Il

Pt. Irwin Gage DIRETTORE: CARLO MARIA GIULINI: B. Britten: 4 interludi marini da «Peter Gnmes» op. 33° Orch.

Philharmonice di Londra

21.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIAND

G. Cambiasi: Concerto per trio a orchestra (1958). The Concerto Sint, di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia

21,55/PER CHITARRA

M. Ponce Valzer - Chit. John Williams — aulta «Folia de España» - Chit. Aldo Minella

22,25/LE CORALITÀ IN LUKAS FOSS

L. Foss: Parabole della Morte (A Parable de Death) - Cantata Mana Rilke 11952, versione ntmica intaliana di Vitiorio Sermontif Herbert Handt, ten.; Rolf Tasna, voce recitante Sinf. e Coro di Torino dellis Rai dir. Ferruccio Scaglia M° del Coro Ruggero Maghini

23-24/A NOTTE ALTA

G. P. da Palestrina: Ricercare primi toni - Complesso veneziano di strumenti antichi dir. Piero Verardo, J. S. Bach. Oal Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore: Il^o movimento: Affettuoso - Orch. Festival Strings di Lucerna dir Rudolph Baumgartner. F. J. Haydn: Da Le Sette parole di Cristo in croce: Introduzione (Maestoso e Adagio) - Hodie mecum ens (Grave e cantabile) Consummatum est (Lento)
Quartetto d'archi di Zagabria. C. Debusay: Ls Passion dalle
musiche per La Martyre de St. Sebastien Orch. de Paris dir.
Daniel Barenboim. B. Bartók: Adagio religioso dal Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra. Pianista Eva Bernatova. Orch. Fifarmonica Caka dir. Karel Ancerl. P. Hindemith: La deposiziona dalla Sinlonia «Mathis der Mahler» - Orch. Boston Symphony dir William Steinberg, G. Roasini: Stabat Mater, Pro peccatis suaa gentis Basso Paul Pliska - Orch. Cincinnati Symphony dir. Thomas Schippers

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Krakowiek W. Glahé Guantenemara J. Last.
Copacebana X. Cugat. If paradiao G. Carnini. Roads
traveled, roads veiled K. Jarratt. All the way. A. Martelli.
How deep is your love. F. Papetti. Mattinata. W. Muller G. Carnini. Roads Komm, zigany op. Is contessa.... A. Mantovani Greni grande grende Mina Morir d'aimer A. Sciasc Solitude A. Mantovani Jut to ba ciosa to you A. Mantovani. Grende Commodores. Angel - R. Stewart. Une chitarre dimanticeta Pocho Gatti. My aweet aummer suite - Love Unlimited

9/CANTANDO IN ITALIANO

Un bambino Mily. Arta Nada Pupatta Lando Fiorini. E adasso andiamo a comminciare Gabriella Ferri. Lacrima napulitane Rosanna Fratallo. L'avventuriaro Filopponio. Tragico asmba Renato Zoro. Se devo andar via Oxa. Il duomo di notta - Alberto Forta Questo piccofo grande amora - Claudio Baglioni Sa bruciassa la città -Massimo Ranieri. Gioia e rivoluzione - Area. Un pò artiate un pò no - Adriano Celentano Piango - Giovanne. Una rotonda sul mars - Fred Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO

The right girl for me (del film «Taka me»). Tsmmy (dal film Tammy tell me true (dal film omonimo). Tha wishing star (daf lilm «Taras bulba»). Diery of a taxi-driver (dai film «Taxi-driver»). Sound and voicea (daf film «Te deum»(, Patetico incontro (dal film «Telefoni branchi»). Finale Regins se ne ve (dal film «Trastevere»). Balo (dal film «The three caballeros»). Killy (dal film «13 giorni in Francia»). Condor thems (dal film et 3 giorni del condorsi, Incontro con Beba idal film et 70p sensations). Strip tasae blues (dal lilm «Totó di notte»). Clevelan now Idal Iilm «Up tight»l. Deadwood dick Idal Iilm «Up tight»l. Tima is tight (dal film «Up tight»). Mamboso (dal film «Un tentativo sentimentale»)

11/CANTAUTORI

Alba Alan Sorrenti. A fets se suonna - Sergio Bruni. Canto dal servo pestore - Fabrizio De Andrè. Honky cat Elton John. Twenty four hours a day - Manilow Barry. Giro tondo - Angelo Branduardi, Panams - Ivano Fossati, Ah uno tongo - Angelo branduardi. Panams - Nano Fossati, Ah l'emora l'amore - Luigi Tanco. Bests - Gisnna Nannini. Trouble - Bob Dylan, Burst In with the down - Al Jarreau. Talafonami tra vent'anni - Lucio Dalla. Seved - Bob Dylan. Ad eaempio s ms piace il sud - Rino Gaeteno

12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
Lady of the Island - Crosby Stills Nash. The fuse - Jackson
Browne, I am tha light of this world - Jorma Kaukonen.
Sittin' - Cat Slevens. Point black - Bruce Springsteen. Cerry
on - J. J. Cale. Hotel Californie - Eagles. Badlends
fleahback - Bruce Cockburne. Living Inside myself - Gino
Vannelli. Show ma the way - Peter Frampton. Could you be
loved - Bob Marley and The Wailers. E vulasse cantara -

Tarasa De Sio. Bya - bye love - Oavid Lindley Radioland Nicolette Larson. Coming In hot Peter Tosh

13/ IA77 VARIETA

On green Dolphin atreet Lionel Hampton Baby won't you please come home? Charlia Shavers Stardust Art Tatum. St. Louis blues Joe Turner, Moonglow Barney Bigard. A hundred years from today - Jack Teagarden.
Lover men Teddy Wilson. Hummin'bird Paul Gonzalves.
One o'clock Benny Goodman. Makin'whoopee Benny
Certer. I can't gat started - Ray Nance. That's all - Leater Young. Told you so Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouvertura de «Berbablú» L. Fremaux. Tango dai
maniquin da «La madama di Taba» S. Ballinari Ed
Calderoni F. Artioli. People will say we'ra in fove da
«Okfehoma» F. Sinatra You'd be amazad da «Dear
snyone» M. Moone. Whan you are away da «The only snyone» M. Moone. Whan you are away ds aThe only girls - J. Sutherland. Bimba le tue tastina da aMszurka L. Barbero C. Pierangeli. I loved you onca in silenca da «Camalot» da «Camelot» P. Feith. Sunnae sunsat us arrouse the roofs B. Crosby. Aggiungi un posto a tavola da communication de communica P. Faith. Sunrise sunsat de «Fiddlar on «Comm. mua. omonima» - J. Doralli. Napoletana da »Scugnizza» - L. Casula. Villenella di Cenerentola de »La getta cenerentola» - La Nuova Compagnia Di Canto Popolare Teking e chance on love da «Cabin in tha sky» -Fitzgerald. Fra poco de «Alfeiuje breva gente» R. scel. Canzone di Silvia da «La principessa della Czarda» R Righetti Selezione da «Shaff we danca» R. Hayes. Sai ban cha giovinezza da «La casa delle tre Barbero C. Pierangeli. Valzer da »II pipistrellou D. Franconi

15/PARATA DI STELLE

The winner takes it all Abba Hay Jude Dionne Warwick. Alle fine di un lavoro R. Fogli. Gave it all up Ringo Starr. Bazer Afice. Tonight's the night Rod Ringo Starr. Bazer Alice. Tonight's the night - Hoo Stewart. Anche noi facciemo pace - Viola Valentino. Bridge over troublad water Simon-Garfunkel. L'amore e.... Rettore. Moonflower - Santana. Blood and honey Amanda Lear. Redemption song B Marley. Woodstock Crosby Stills- Nash and Young. Lontano de dove L Bertè. The fool on the hifl . Beatles

16/FACILE ASCOLTO

A little tenderness Sheena Easton. Siamo dei Lucio Della. Chi fermerà la musics I Pooh. Love all the hurt away Aratha Franklin & George Benson.

erms Franco Battiato. Lady sun Earth Wind & Fire. We tell no llaa The Walkia Talkie. Strada facendo Claudio Baglioni. Ma quale Idea Pino O'Angió. Tickat to the moon Elo. You drive me crazy Shakin Stevens. Ci vuole crecchio Enzo Jannacci I can't gat satiafied. The Rockets. Guilty Barbra Streisand & Barry Gibb. Young Indimited. Everything we know. Kim Elo, You drive me crazy Shakin Stevens. Ci vuole crecchio Enzo Jannacci I can't gat satiafied - The Rockets. Guilty Barbra Streisand & Barry Gibb. Young Amarica Love Unlimited. Everything we know - Kim Wilde. Amiamoci - Sergio Endrigo. My girl Rod Stewart. Robin Antonello Venditi Go go go | Albania. Keep in the dark Genesis. Red hot Harb Alpert. Puorteme e casa mia - Pino Daniele, Notta rosa - Umberto Tozzi. Had to fali The Moody Blues. Paleis of Varssillas - Al Stewart. in love Baby this love i have - Minnie Riperton. Boots rock reggae - Bob Marley

18/DISCOTECA

All I aver want is you Gibson Brothers. The love I lost Harold Melvin. Pasceful ones Lonnie Liston Smith. Popalcie toes - Manhattan Transfer, Super soul sister — All you do is deal - Heatwave. Fenteale di motivi You ought to be dancin' People Choice. Everlasting love rou ought to be dancin' People Choice. Everlasting love - Billy Ocaan. Peter gunn - Eumir Deodato. Please you Cameo. I want you Narada Michael Walden. We can fly John Davis. Another aarthecha Three Degrees. Sometimas you win - Chic. Boll me through the rushes Chaka Khan. Mora hot fun - Stanley Clarke. Tasta of bettar Gladys Knight. Fantasia di motivi - Earth Wind and Fire. Fantasia di motivi - Earth Hope and Charity. Fantaaie di motivi Faith Hope and Charity

20/CONCERTO

Chinatown my Chinetown Sidney Bechet Lips flips
Charlie Christian Preyer for passive resistance Eric
Dolphy Mona's blues Cecil Taylor Shivers Benny Goodman. Que pena - Gal Costa. A' janale. Roberto Carlos.
Fantesia di motivi - Ornella Vanoni a Vinicius De Moraes. Osixa iaso pra la - Som Mandrake, Recital dai Lyonassa Lyonesse Recital di Gianni Morandi - Gianni Morandi Recital di Lao Farré - Leo Farré. Teanager - Lio. A string of pearls - Glenn Miller. Summartime Franck Pourcel. Payane for e dead princeas Eumir Deodato. Reach out I'll be there Paul Maunat. Wild man - Duke Ellington. Bafle balls ballerino Lucio Oalla. After midnight Brasil

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFDNIA $\overline{\triangleright}$ Landalida - Olivia Newton John Lady Laurs Roberto Carlos. Coma ti vs - Premiata Fornena Marconi. Man on the corner - Genasis. Sole domani Stadio. You pay your money and you take your chance . Bruce D Cockburn, Strano momento - Roberto Sollici. Round about midnight - Fausto Papetti. Right down the line about midnight - Pausto Papetti, high down the lime - Gerry Rallerty. Play giri (P1) La Valle. Forta forta piano piano - Cico. Big atone city - Bob James. Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. Everybody loves me - José Feliciano. Cernevalle de buttare. Il Giardino Dei Semplici. Tiget beat - Alberto Camenni. Siamo del - Livro Dalla Alberto - Stanley, Tursentino - Taka a weel. D

Lucio Dalla, Airport - Stenley Turrentine, Taka a walk on the wild side - Duflo, Banens republic - The Boomtown Rats. Hearts - Marty Balin, Question James Last, Living on the frontline - Eddy Grant. Notti

blanche - Patty Pravo. Don't stand so close to me - Police. Io sono vivo - I Pooh. Honestly - Roberto D Carlos. Every little thing she does is magic. The Police. Passportů. Premiata Forneria Marconi. Dimanticare - Roberto Soffici. b

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Corelli: Concerto grosso in al bemolle maggiore op. 6 n. 5. C. Franck: Oal Ouintetto per pianoforte e archi: il° movimento Lento, con molto sentimento. G. Mahler: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore, F. Mendelsaohn-Bartholdy: Oalla Sinfonie n. 5 in ra maggiore «La Riforma» ill° e IV° movimento: Andante Andante con moto, Allegro vivece. M. Ravel: Oal Quartetto per archi in la maggiore: Molto lento. O. Massieen: Oa Quatuor pour la fin du Tempa: Louange à l'immortalité de Jesua

7/INTERLUCIO

G. P. de Palestrina: Ricercare quarti toni. G. Gabriali: Sinfonia Sacre n. 48. A. Lotti: Crucifixus, a B voci. G. Rossini: Stabat Mater, Introduzione. J. Pechelbel: Ciaccona in re minore. A. Honegger: Sintonia Liturgica

B/CONCERTO OI APERTURA

B/CONCERTO OI APEHIUMA
F. J. Hsydn: Sinlonia n. 49 in la minora «La Passione»
Orch. I Filarmonic del Tastro Comunate di Bologna dir.
Angelo Ephrikian. O. Respighi: Concerto gregoriano per violino e orchestra - VI. Uto Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

9/TRE SONATE OI GEORG BÖHM

G. Böhm: Partita su Ach we nichtig, ach wie lluohtig — Preludio, Fuga e Postludio in sol minore — Suite in mi bemolle maggiore Clav. Chriatopher Farr

9,30/FILOMUSICA

O. Massiaan: Amen de l'Agonia de Jesus, da «Visiona de l'amen» — Pl.i Yvonne Loriod e Olivier Messiaen. Anonimo Oe la crudel morte di Cristo, dal Laudario di Cortona - Coro della Cappella Papale di San Francesco d'Assisi dir. Allonso Del Farraro. Anonimo: Tenebras lactae sunt, responsono Complesso vocale «Deller Consort» dir. Alfred Dellar. J. S. Bach: Oa Die Kunst dar Fuge: Contrapunctus I Contrapunctus II Contrapunctus IV Contrapunctus V Contrapunctus V Quartetto Jean Noël Molard. M. Clementi: Sonata in soi minore op. 50 «Oidone abbandonata» Pf. Lamar Crowson, M. Boccharini: Stabat Mater in la minore op. 61 - Tamara Hert e Kumiko Oshita, sopr.i; Jean Clauda Orliac, ten.; Miguel De La Fuenta, vl. Compleaso Strumentale «La Folita» dir. Miguel De La Fuente

11/LE SONATE PER PIANOFORTE OI LUOWIG VAN

Sonate in mi bemolle meggiora op. 7 - Pf. Alfred Brendel — Sonate in do minore op. 13 «Patetica» - Sol. Walter Gieaeking

11,50/I BALLETTI RUSSI OI DJAGHILEV

C. Debuasy: Jeux, poema danzeto - Orch. New Philharmonia dir. Pierre Boulez. I. Strawinsky: Pulcinelle. Suite dai balletto Orch, Filarmonica di New York dir. Leonard Bamatein

12,30/COMPOSITORI SUOAMERICANI

A. Ginastera: Concarto per pranoforte e orchastra, O. L. Fernandez: Batuque, F. Mignone: Notturno Sertanejo

13/GEORG PHILIPP TELEMANN

Ouverture in sol maggiore «Della nazioni entiche e moderne», per archi e continuo. Clav. Gustav Leonhardt. Orch. da Camera di Amsterdam

13,1S/ORGANISTA: GASTON LITAIZE

J. S. Bach: Toccata a Fuga in re minore (BWV 565), F. Mendelasohn-Bertholdy: Preludio e Fuga n. 1 in do minore, dei «3 preiudi e fughe op. 37». C. Franck: Preiudio, Fuga e veriazioni n. 3 op. 18 «da Six Pièces pour le grand orgue»

13,45/IL MAORIGALE

G. Croca: «Il dialogo da Chon d'Angelia, madrigale spirituale a 10 voci e due con. A. Willaart: Passa la nave, madrigale a 6 voci. H. Schütz: «Ride la primavera», da 5 Madrigali Italiani op. 1

14/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA OELLA RAI

M. Ravel: Oaphnia et Cloe, II e III parte dir. Thomas Schippers Me del Coro Gianni Lazzari. M. Reger: Concerto in stila entico op. 123 dir Fernando Previtali

15/MUSICA E POESIA

N. Hassa: 3 Lieder: Meine Seele Itesto di Angelua Silesius) -Von der Ewigkeit (testo di Wulter Oaniei) - ich wal auf (testo di Angelus Silesius). L. van Beethoven: An die larne Geliebte op. 98 su teato di Alois Joittelea J. Brehms: 3 Romenze de «15 Romanzen aus Die Schöne Maglone op. 33 su teato di Ludwig Tieck. G. Auric: La Gloxinia da Troia Interludes(testo di Renè Chalupt)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MUTI OIRIGE CIAIKOWSKI

P. I. Ciaikowski: Sintonia n. 5 in mi minore op. 64 147'35"1 — Sintonia n. 8 in ai minore op. 74 «Patetica» Ď Orch. New Philharmonia (46'28")

Ď 17.30/STEREOFILOMUSICA

L. van Beethoven: Mare calmo e felica viaggio op. 112, L. van Beethoven: Mare calmo e fetica viaggio op. 112, per coro e orchestra · Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. Helmut Koch. R. Venghan-Williems: A song for all sees, all shipa. de «A sea symphony», per soli, coro e orchestra · Sheila Armstrong, sopr.; John Carol Case, bs. · London Philharmonic Orchestra e London Philharmonic Orchestra e London Philharmonic Choir dir. Adrian Boult · M° del Coro Frederic Jeckson. C. Monteverdi: Ecco mormorar l'onde, madrigale · Ensemble Vocel de Lausanne e Orchestre de Chambra de Lausanne dir. Michel Corboz. J. Sibelius: La Tempesta, Suite n. 1 · Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. Jussi Jalas. F. Gasparint: Primavera che tutt'amorosa · Peter Schreier, ten.; Robert Kobler, clay. · Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch. D 00 ΔΔ 00 Kobler, clav. - Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch. M. Revel: Histoires naturelles, per cento e pianotorte Bernsrd Kruysan, bar.; Noël Lee, pf. B. Smetane: Oai

FILODIFFUSIONE

□ prati e dsi boschi di Boemia, da «La Patria mia»
 □ Orcheatra Boston Symphony dir. Rafael Kubelik

19/LA SETTIMANA OI SCHOENBERG

A. Schoanberg: Preludio al Geneal, op. 44 - Orchestra CBS e Coro Featival di Toronto dir. Robert Crslt — Pierrot Lunaire op. 21 - Sopr. Bethany Beardslee - Orch. da Camera Columbia dir. Robert Craft — Ode a Napolaone, per voce recitante, archi e panoforte op. 41 - John Jorton, voce recitanta; Glenn Gould, pf. Quartetto Juillard — Sei piccoli pezzi per pianoforte op. 19 - Sol. Glenn Gould

20/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Bruckner: Messa n. 3 in la minora «Grosse Messe» per soli, coro e orchestra · Maria Stader, sopr.; Claudia Heilman, contr.; Ernest Haelliger, ten.; Kim Borg, bs.: Anton Nowakowski, org. - Orchestra e Coro des Bayerschen Rundfunks dir. Eugan Jochum · M° del Coro Kurt Prestei

21/I DUETTI

L. Spohr: Ouetto in re maggiore per 2 violini op. 67 n. 2. C.
 P. E. Bach: Duetto in sol maggiore per flauto e violino

21.30/ALEXIS WEISSEMBERG INTERPRETA RACHMANINOV E STRAWINSKY

S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforta e orchestra. Orch. Sinf. di Chicago dir. Georgea/ russa. Petrouchka. La settimana grassa.

22.30/SALOTTO '800

F. Chopin: Gran duo ds concerto per violoncello e pianoforte su temi da «Roberto il diavolo» Anner Bylsma, vc.; Gerard von Blerk, pl. M. Muasorgski: Enfantines n. 7 Liriche per soprano e pianoforte - Nina Dorliac, sopr.; Sviatoslav Richter,

23-24/A NOTTE ALTA

C. M. von Webar: Jubelouverture. A. Glazunov: Raimonda. Introduzione Atto 3°. F. Chopin: Improvviso n. 1 in la bemoile maggiore op. 29. A. Dvorak: Oalla Sinlonia n. 9 in mi minora «Oel nuovo mondo» op. 95: Il^a movimento; Largo. P. Sarasate: Romanza Andalusa, per violino e pianoforta. R. P. Manglegalli: Il Carrillon Magico, Intermezzo delle rose. G. Rossini: Gualielmo Tell, Sinfoniae

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO OEL MATTINO

Canaro - Banda Taurina Beeutiful shadow - S. Schlaks. Woman in Iova - F. Papetti. Cenal granda - Rondo Venezisno. Hotal Eden F. Trolani. Fantasla di motivi J. Last. Parole perola - E. Leoni. Marina - P. Calvi. I say e little prayer - B. Bacharach. The baacon - Banda O! The Corps of Royal Engineers. Chaek to cheek - V. Back. Strede facendo C. Baglioni. In the mood A. Fie Posit. Al di là Caravelli. Nunca - T. Dorsey A. Fiedler, Elagie - G.

9/CANTANOO IN ITALIANO

E tu come stai - Claudio Baglioni. Cosa farei - Pupo. Colori - Spazio Unito. Innamorarsi per antipatie - San Francisco. ironia - Cico. Quindici enni - I Vicini di Casa. Anna come ironia - Cico. Quindici enni - I Vicini di Casa. Anna come sei - Anna identici. Azzurri orizzonti - Maurizio Fabrizio, Oro celdo (Fremmento) - Ossnna. Via del conservetorio -Massimo Ranien. Elenore (Scende Is pioggie) - Gianni Morandi. Vive le donne - Marcel Amont e Don Nicola. Voglio reatare solo. The Showmen Ere le donna mia. Robertino. Lo stranlero. Georgas Mouataki, Massaggio de Woodstock. I Ragazzi della Vie Gluck, Mia. Santino Rocchetti. Bugiardi noi. Umberto Balsamo

10/MUSICA OALLO SCHERMO

Solamante amora n. 2 (del film «Une breve atagione»). Vivere per vivare (del film omonimo). Tema delle trinità fineta Idal film «Al di là del bene e del male»). Baby love idal film «Stardust»). Il bacio (dal film omonimo). Moment of truth - Chatto shakedown (dai film «Gator»). Children of Sanchez - finaie (dal film omonimo). L'altre matà dal cielo (dal film omonimo). Per emore (dal film omonimo). Amarcord (dai film omonimo). Valzar dei servi (dal film «In nome del pedres). Arapaho (del film «Liquenzia»). Resolution and and title (dal film «Incontri ravvicinati del terzo tipo»). Oon't know how to love him Idei film «Jasua Christ super ster»). Smile Idal film «Tempi moderni»]. La caccla (dal film «Zombi»). Il lupo dei mari (dsl lilm omonimo)

11/CANTAUTORI

Stezzi uniti - Piero Msrras. Quattro giorni insiame - Loy e Altomare. Golden apples of the sun · Jydy Collina. Luna · Gianni Togni. Silvie · Renzo Zenobi. Je heis les dimenches - Cherles Aznavour. Stasers l'erie à fresce - Goran Kuzminec. Le notte cha verrà Enzo Stavolo. See you somatimes - Joni Mitchell, Tengo - Lucio Dalla, Bosse nove milanese - Fabio Concato, Never givin' up - Ai Jarreau, Sesso o esse - Renato Zero. Oetemi della musica - A. Mingardi. Frederick - Patty Smith. Alla RAI - L. Rulo. Signora mie · Sandro Giacobbe

12/ROCK & POP

Once upon e time in the west - Dire Straits. Precious engel - Bob Dylan. Eugenio - Francesco De Gregori. A teste in glù - Pino Oaniele. Mandolay - La Flavour. That's ell for ryone · Mac Fleetwood. Cowgirl in the sand · Byrds. everyone - Mac Fleetwood Cowgirl in the sand - Byrds. The fuse - Jackson Browne, Anna e Marco - Lucio Oslia. Temelpals high - Oavid Croaby, Angiolino - Paolo Conte. True fine love - Steve Miller Band. Killing me softly - Franck Pourcel. Silverplata - Musicmakers L. T. O, Certe straccie - Alberto Radius. Sunny - Josè Feliciano. The muffin telks back - Billy Cobham

13/JAZZ VARIETÁ

13/JAZZ VARIETA
Blueberry hill - Louis Armstrong. In a meilow tone - Duke
Ellington. When a gipsy mekes his violin cry - Errol Garner.
The lonesome road - Tommy Dorsey. Exhoes of Harlem
Charlia Barnet. The Jitteburgh weltz - Benny Goodman. I
got rhythm - Lester Young. Blue and sentimentel - Arnett
Cobb. Scotty - Joe Newman. Wild bill bluea - Johnny
Hodges. The shelk of Araby - Teddy Wilson. House of Joy
- Cootle Williams. Indian summer - Willie Smith. I'd rather call you, baby · Fata Waller

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quadriglia da «Lancisris Hans Hagen. Is a swaat as appie cider da «Roly boly eyes» - Gene Kelly. Shall we dance da »Com. mus. omonims« - Fred Astaire a Gingar dance da »com. mus. omonims« - Fred Astaire a Gingar Regers. Miracolo da «Ailalujs bravs genta» Rascei-Malato. Terzetto delle letters de «Boccaccio» - Righetti-Baggiore-Mz. Sopr. Frati. Lord of all creation da sTemdsrloin» - «Tennesse» Esmie Ford. Il mio bambino (Me ol bamboo) da «Chitty Chitty bang benga - Emeato Brancucci Ouverture da »Le vie parisianna« Louis Framaux Oeerast love da «Oparatte» Joan Sutherland. ramaux Gereat tove da «Operatte» Joan Sutherland.
Igor rthmy da «Girl crazy»: Ella Fitzgrafd. The walls heve
cars da «Girla girls girls»: EMs Presley. The sweetest
sound de «No strings»: P. Faith. Ouetto del pattinaggio
de «La denza dalle libellule»: A. Alvisi-W. Berti. Whet kind of fool sm 17 de al want to get offs — Shirley Bassey. Never more da «Conversation places Joan Sutherland. With a little bit of luck da «My feir Lady». P Faith. Come on let's go da sRock'n' roll high school)» The Paley

15/PARATA OI STELLE

15/PARATA OI STELLE

penso e te : Lucio Battisti. Jesahel - Franck Pourcel Orch.

Steaera cha sera Matia Bszsr. Massechusetts - Bee
Gees. La nova cucaracha Xavier Cugat Orch. I love New
York - Abbe Lana. You and I. Paul Anka and Mireille
Mathieu. Lost in love - Demis Rossous. Hey Julio Iglesias.

A l'ombre des glycines - Richard Clayderman. Laura - Erroll
Garner, But not for me - Ella Fitzgerald. We still have time
- Barry Manilow. Waterfalls - Psul Mc Cartney. I'm not in
love - 10 Cc. Mas que nada - Brasil 66. Pais tropical Joege Ben. She belongs to me - Rob Polan. Atlantis Joege Ben. She belongs to me Bob Dylan. Atlantis Leitch Donovan

16/FACILE ASCOLTO

Malayishe - Miriam Makeba. Whan I was in love - Stephen matayisne - miram makeoa. When I was in tove - Stephen Bishop. That faaling in the moonlight - Perry Como. Frim frem sauca - Nat King Cole. A time for love -, Dennis Colley Orchestra E só cuntento e stà Pino Oaniela. Voglio te - Enzo Cervo. Sono donna anch'io Graziella Caly Complesso Geraldo Tarallo. Era de meggio - Mirna Doris. La leggenda di Olef - Ornella Vanoni. El condor pesa - Yme Sumac. But not for me Billie Holiday. Old school teacher
Frank Sinatra. Ba my love - Sarah Vaughan. Blua moon
Santo and Johnny. Ramember when - Larry Graham. With
you - Lattisaw Stacy. Voglio emarti di più Homo Sapiens.
Milia volte te Collage. Ali my lifa - Americs. Song sung
blue - Neil Diamond. Une lacrima sul viso - Frankie Laine. I will follow James Taylor. Born to love you - Rose Royce. Il cielo in une stanza - Tony De Vita, io a ts da soli - Paul Domino. Oe stesere Luca Barbarossa. Girotondo - Angelo Branduardi. Stai molto attenta - Enzo Carella. Su quel pieneta libero - Michele Zarrillo

18/OISCOTECA

Mighty, mighty high · Kool and The Gang. Number one women · Crown Heights Alfair. Joyous · Pleasure. I got protection · Chic. Love you life — School boy crush — I heard it through the grapevine · Average White Band. neard it through the grapevine - Average vinita band.
Prapara yourself George Duke: If you love me - Roy.
Ayers. The lost I love - Harold Melvin and The Blue Notas.
Moonlight mile — Earthbound Fifth Olmension. In
concert - Isaac Hayea and Olonne Warwick, Fantesie di
motivi - Sylvera. Welk on by Gloria Gaynor. Africano —
See the light - Earth Wind and Fire. Juffure - Grover
Washington Washington

20/CONCERTO

Soul secrifice - Santana, Back stebbers - O'Jays, Thema shaft - Isaac Hayea, Exodus - Bob Marley, in the mood -Glenn Miller, Bark for berksdala Gerry Mulligan Quartet. I got a rhythm Benny Goodmann. St. Jemes St. Infirmery got a rhythm - Benny Goodmann, St. Jemes St. Infirmery
- Joe Cocker. Early in the morning - Eric Clapton, Sovonk
- Genesia. Like e Rolling Stone - Bob Dylan, Fant, di motivi
- B. Bacharach, Horse with no name - America, Leeshore - Crosby & Nash, Piazza grende - Oalla a De Gregor, Le
- Cabotin - Charles Aznavour, Cry - Mina, I've been driving
- on bald mountein -- Weter boy - Harry Belalonte, Taj
- mahal - Jorge Ben, Rosa moreno - Joso Gilberto, Noi - Guccini e i Nomadi, Sterting here sterting now - Barbra
- Straieand

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Clapton. La roasa - Milva. Moonglow - Lalo Schifrin.
Cervo a primavere - Riccardo Cocciante. Young America - Unlimited Love. Ticket to the moon - Elo. L'epprandista poete Ornella Vanoni. Firs lake Bob Seger. Fly Robin fly Bert Kaempfert. I love it but -Gilbert O'Sullivan. Non va che torno Walfar Foini. $\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta$ Gilbert O'Sullivan. Non va che torno · Wallar Foini. Mother Africe · Santana. Spinning wheal · Ray Bryant. School deys · Aretha Franklin. Con Il nastro rosa · Lucio Battisti. Missing worda · Tha Selecter. Che Idea · I New Trolla. Un geleto ai Ilmon · Lucio Oalie & Francesco De Gregon. Bebooshke Kete Bush. Si si può · Enzo Carella. Jammings · Bob Marfey. The hustle · Van Mc Coy. Razzametezz · Quincy Joness. Questa sere così chiare · Sandro Giacobbe. Down in Hollywood · Ry Cooder. 'Na sera e megglo · Giancerlo Chiaramello. Evolution orenge · Earth Wind & Fire, Sunspot beby · Bob Seeger. Aquemerine · Santana. Innamoretti e Mileno · Ornella Vanoni. Sat in your lep · Kete Bush Kete Bush





21 MARZO 20 APRILE

Nuove forze dovranno essere impiegate e opportunamente potenziate per assicuraryi iin rapido evolversi degli interessi attuali. Giorni favorevoli: 5, 9, 10,



TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

Siate pronti e scattanti: l'energia è indispensabile per farvi valere e stimare. Rinnovamenti e influssi costruttivi favoriti da Marte. Giorni buoni: 6, 7, 8,



GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Misurate bene ogni passo, ogni parola, ogni pensiero. Lotte da sostenere causate da Marte piuttosto contrastante. Abbiate pazienza. Giorni ottimi: 4, 7, 9,



CANCRO

22 GIUGNO 23 LUGLIO

Vittorie sicure e sviluppi insospettati, grazie alle vostre brillanti intuizioni. Vantaggi dalle situazioni ambigue o comunque poco chiare. Giorni fansti: 5, 9, 10,



LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

Se volete suscitare la simpatia del prossimo frenate l'orgoglio e la superbia. Nel trattare ogni cosa sappiate usare la cautela. Giorni favorevoli: 6, 7, 9.



VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Late in modo che le cose fluiscano spontaneamente e si incanalino secondo natura. Tenete le convinzioni personali ben chuise nel cuore. Giorni ommi: 4, 5, 7.



BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

In rapporto ai vostri interessi, non abbiate fretta di concludere, perché con la calma otterrete di più. Appoggiatevi ad im esperto. Giorni buoni: 6, 9, 10,



SCORPIONE

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Per non perdere gli amici e i denari, sară bene rifiitare. ogni richiesta di prestito e avallo. Idee entusiasmanti da tradurre in esperienza. Giorni fausti: 5, 6, 8.



SAGITTARIO 23 NOVEMBRE

21 OICEMBRE

La prima parte della settimana è caratterizzata da due incontri e da un accordo affettivo. Tittiavia siare calmi e non fatevi influenzare. Giorni propizi: 5, 6, 10.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Meno suscettibilità e più energia prepareranno un terreno favorevole per una perfetta intesa affettiva con la persona amara. Giorni fanistr: 4, 5, 6.



ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBRRAIO

Saturno ben influenzato da Venere e Giove svilipperà le vostre doti intuitive e vi renderá organizzatori e ottimisti. I tempi sono maturi. Giorni favorevoli: 6, 7, 8,



PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Avrete gli anti desiderati ma dovrete sfruttarli con sapiente saggezza. I consigli vanno ascoltati con una certa prevenzione. Giorni propizi: 8, 9, 10.

10 Foggia

12 Trento

Palermo



LA SCHEDINA E IL LOTTO

	UU	COMITATO DI	MPIC	0	0
	PARTITE DE	L 4-4-1982		-	FI
N.	Squadra 1*	Squadra 2		Con	COLE
3 4 5 6 7	Ascoli Catanzaro Cesena Como Fiorenlina Milan Napoli	Avellino Inter Juventus Roma Bologna	X	× × × × ×	2 2
	Torino Cavese	Cagliari Perugia	1		

Bari

13 Casertana Nocerina

Verona Padova

di Paul Mc Cartney



, 0.
15
-
52
24
-0
-
34
41
4.0
1 1000
11
81
of the same of
-
44

Estrazioni del 3.4.1982

RICETTA PER UNA COLAZIONE COME SI DEVE

Gli esperti di nutrizione insistono sempre di pur sull'importanza della prima colazione, che deve essere un pasto veramente completo. Ideale in proposito e la prima colazione con a cereali KEHLOGG'S



KFLLOGG'S CORN IT AKES o RI-CF KRISPH S, con latte g zucchern, formiscono tutto il nutrimento indispensabile per affrontare le fatiche della giornata.

E sono particolarmente indicati per

i bambini

Leerealj KELLOGG'S sono distribuiti in Italia dalla STAR

RADIUS, UN OROLOGIO VINCENTE

Anche in Italia sono arrivati i Radius, I' i Radius = questo è il nome della marca — non hanno tardato a farsi conoseere ed apprezzare in modo sempre più consistente.

Un'affermazione che trae la sua origine in quella che possiamo definire la « filosofia » Radius; offrire orologi veramente di qualità a un prezzo veramente ottimo, garantendoli nel modo più completo e affidandoli a puntivendita altamente selezionati.

I Radins a movimento meccanico, automático e al quarzo - sono realizzati in un'ampia gamma di modelli per nomo, donna e giovani a partire do lire 19,500,

LA C. P. COMPANY E LA AVON CELLI ACQUISITE DALLA TRABALDO TOGNA

La TRABALDO TOGNA S.p.A., nota azienda laniera biellese con importanti attività nel settore della filatura e tessitura, ha recentemente concluso due importanti operazioni di diversilicazione acquisendo parte del pacchetto azionario della C. P. Company Sp.A. e della Avon Celli S.p.A. La C. P. Company S.p.A. di Ravarino (MO) è un'azienda specializzata nella produzione e commercializzazione di abbigliamento casual e sportswear.

La Avon Celli S.p.A. di Milano è un noto e prestigioso nome della maglieria esterna nomo e donna.

Le due acquisizioni portate a termine dalla TRABALDO TOGNA S.p.A. con la collaborazione della SESAMO, fiduciaria milanese specializzata in questo tipo di transazioni, si coltocano nel quadro di un allargamento degli orizzonti di svi-Inppo della società, attraverso un interscambio del know-how tecnico e di mercato che mantenga alle tre aziende la loro fisionomia di indipendenza operativa e gestionale.

Scrivete a Radiocorriere TV via Romagnosi 1/b 00196 ROMA



Viva il colonnello

Onestamente mi sorprende che una persona che ha goduto tanta popolarità come il colonnello Baroni sia sparito dallo schermo senza che sia la Rai nelle sue trasmissioni, sia il Radiocorriere tv abbiano detto, o rispettivamente scritto, una parola di apprezzamento per il suo lavoro nel passato. Credo che non ci sia stato nel passato un programma che abbia avuto una densità d'ascolto così alta come il Che tempo fa nella rubrica Almanacco del giorno dopo. Secondo me questo è tutto merito delle persone che curano ed hanno curato questo programma. Prima al colonnello Bernacca con il suo stile tutto particolare è stato dato tutto l'onore che egli senz'altro meritava quando andò in congedo. Ma il colonnello Baroni merita altrettanto apprezzamento con il suo stile da gentiluomo così corretto, preciso e chiaro e d'altra parte così simpaticamente modesto. Perché egli ora va in congedo senza che qualcuno dica una parola ed egli stesso deve annunciare il suo «exit»? Ma c'è di più che mi sorprende. La direzione della Rai sapeva, o poteva sapere, almeno così mi sembra, che il colonnello Baroni stava per compiere 65 anni e che la sua ora per congedarsi era imminente. Perché non si è provveduto in tempo per un suo successore? Perché noi telespettatori dobbiamo per forza accontentarci (e chi sa quanto tempo durerà questo periodo) di una sostituzione al programma tutt'altro che equivalente? (G. Neuhausler).

Jommelli trascurato

Il terzo canale radiofonico ha dimenticato totalmente un compositore che non merita l'oblio in cui è ingiustamente caduto: Niccolò Jommelli. Bisogna ricordare che Jommelli è uno dei più grandi operisti del 1700 ed è un grande anche nella musica sacra: il suo Miserere per due voci ed orchestra è una delle più sublimi composizioni sacre di tutti i tempi. Non riesco quindi a spiegarmi come la Rai ed in special modo il terzo canale radiofonico ignorino totalmente tali composizioni. Gradirei moltissimo che la Rai trasmettesse le composizioni di Jommelli, facendole conoscere agli ascoltatori che ne saranno certamente ammirati. (Antonio Libursi).

Camicia rossa

Sono una delle ultime «camicie rosse», uno dei 388 garibaldini che nel maggio 1915 si arruolarono volontari nel 51º e 52º Reggimento Fanteria e che, al comando di Peppino Garibaldi, presero parte alle storiche battaglie del Col di Lana. Quanti i superstiti da quella lontana data? Impossibile determinarlo. Oltre il 60 per cento cadde sul campo: il restante 40 per cento ha subito inevitabilmente le falcidie del tempo. Per il prossimo 2 giugno, data celebrativa della morte di Giuseppe Garibaldi, gradirei prendere contatto con alcuni dei sopravvissuti. Come gradirei incontrare i superstiti del pellegrinaggio a Caprera nel 1932, per la celebrazione del cinquantenario. In quella circostanza avvenne la commemorazione nel Teatro Argentina di Roma ad opedell'avvocato Gino Meschieri, mentre assieme a Ezio Garibaldi e ad alcuni reduci della spedizione dei Mille e di altre campagne combattute da Garibaldi in Francia e in Italia, si proseguì a Caprera, accompagnati dall'oratore ufficiale designato, l'onorevole Carlo Delcroix. Încontrare alcuni dei detti amici, a oltre 66 anni di distanza, significa fare un breve bagno di gioventù, ma significa soprattutto rivivere alcune ore dei tempi passati, tempi economicamente poveri, ma ricchi del dono inestimabile dell'onestà, della fratellanza sociale e della vera libertà. Il mio indirizzo è: Ravenna Via Dante, 3 - Telefono 33210. (Bartolomeo Baldini).

Il marchio ballerino

Il marchio «Rai» che, ballonzolante dall'alto in basso e da destra a sinistra, compare agli angoli dello schermo tv ha putroppo una posizione tale che interferisce fastidiosamente sul video specie poi se compaiono tabelle o scritte fisse quali i risultati delle partire di calcio con le classifiche, i sommari dei TG, ecc. In modo che non si riesce a capire cosa vi è scritto. Non è proprio possibile ovviare a tale inconveniente. (Osvaldo Pautasso).

E la prosa?

Sono una persona che, purtroppo, ama la prosa. Dico purtroppo perché la prosa, a mio avviso, sembra tenuta in poca considerazione della Rai. Capisco che la Rai per trasmettere i suoi programmi deve tener conto di molteplici fattori, primo fra tutti l'indice di gradimento, ma comunque ritengo che alla prosa non venga data la sua giusta collocazione. Ho notato che altre persone, che la pensano come me su questo argomento, le hanno spesse volte scritto e che lei gentilmente ha pubblicato le loro lettere. Tutto ciò è servito a ben poco, anche se è vero che talvolta ci sono state alcune risposte con vaghe promesse o soluzioni contingenti.

Questa mia vuole essere non l'immediata lamentela del lettore che, comprato il Radiocorriere ty, non trova per l'ennesima volta la proposta di una commedia o di un dramma, bensì una richiesta a quelle persone dalle quali dipende la messa in onda dei programmi televisivi: cioè di valutare quelle che sono le reali esigenze dei telespettatori e in conformità agire, ripartendo le ore di trasmissione secondo le esigenge stesse. Compito ingrato, ma credo che la prosa ne uscirebbe avvantaggiata e che si arriverebbe come una volta, ad avere settimanalmente sulla Rete 1 o Rete 2 almeno una sera fissa dedicata alla prosa durante l'intero anno. (Mario Zanni).

Direzione e Radazione: v. Giendomenico Romegnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● Amministreziona: v. Arsanale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Radazione torinese: v. F. Postiglione 10024 Moncaleri (TO) - tel. 6470947 ● Un numero: lire 700 - arretreto: lire 1000 - prezzi di vendita all'eatero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 ● Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - eatero: annueli lire 44.500; aemastrali lire 23.000 ● I versamenti possono essera elfettueti sul conto corrente postale n. 266106 interato e Radiocorriere tv - v. Arsanale 41 - 10121 Torino ● Pubblicità: SIPRA: v. Bertole 34 - 10122 Torino - tel. 5753 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● Distribuziona per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. Termoli 8/8 - 20127 Milano - tel. (02) 2898 471 (aderante ADN) ● Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabrie 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70172 ● Printed in Italy - stempato della ILTE 10024 Moncalieri (TO) - tal. 63.951 - apediz. in abb. post. - gr. Il/70 - reg. del Tribundia di Torino n. 348 dol 18-12-'48 ● Oritti riservati ripro duzione vietata - articoli e foto non si reatituiscono. Editore: ERI - Edizioni Rai Rediotelevisione Italiana - Affiliata alla Federaziono Italiana Editori Giornali.



Pasta Federici, la mangi... con gli occhi prima che con la bocca Perché lo vedi subito che è fatta con i migliori ingredienti: il miglior grano duro, l'acqua più pura e cent'anni d'esperienza. Ecco cos'è che la di Federici una pasta squisita con qualsiasi condimento, una pasta di qualità veramente superiore che tiene stupendamente la cottura. Insomma, pasta federici giá nuda e cruda mette appetito.







Colomba tradizionale alle mandorle. Colomba "nuova specialità" ricoperta di cioccolato.



Genuina semplicità di un pasticciere all'antica.

